

# THE BOOK WAS DRENCHED

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL  
LIBRARY

OU\_190306

UNIVERSAL  
LIBRARY













# ديوان

الشاعر الاديب المجيد الاريب متني الغرب والآخذ  
شعره بجماع كل قلب ابو القاسم  
محمد بن هاني الازدي الاندلسي  
رحمة الله

وهو المصروب في المثل بقول بعضهم فيه  
ان تكن فارساً فكن كعلي  
وتكن شاعراً فكن كابي هاني  
كل من يدعي بما ليس فيه كذته شواهد الامتحان

وقف على طبعه جناب الاديب  
المعلم شاهين عطيه  
طبع بنفقة الخواجا لطف الله الزهار صاحب المكتبة  
الوطبية والسيد عمر هاشم الكتيبي الدمشقي

طبع في بيروت بالمطبعة اللبنانية سنة ١٨٨٦

## ديوان ابن هاني الاندلسي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين  
 وآله الطيبين الطاهرين وإصحابه والتابعين وتابعيهم الى يوم الدين  
 (وبعد) فهذا ديوان البارع الاديب والجهيد الالمعي الاريب  
 متنبى البلاد المغربية وشاعر الديار الاندلسية ابو القاسم وابو الحسن محمد  
 بن هاني الازدي الاندلسي قيل انه من ولد يزيد بن حاتم بن قبيصة بن  
 المهلب بن ابي صفرة الازدي وقيل بل هو من ولد احميه روح بن حاتم وكان  
 ابو هاني من قرية من قرى المهديّة بافريقية وكان شاعراً اديباً فانتقل  
 الى الأندلس فولد له محمد المذكور بمدينة اشبيلية ونشأ بها واشتغل  
 وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهر فيه وكان حافظاً  
 لاشعار العرب واخبارهم واتصل بصاحب اشبيلية وحظي عنده وكان  
 كثير الانهاك في الملاذ متهماً بمذهب الفلاسفة ثم حصلت اسباب  
 اقتضت خروجه من اشبيلية فخرج منها الى عدوة المغرب ثم ارتحل الى

جعفر وبني أبي علي وكانا بالمعيلة وهي مدينة الزاب وكانا واليها فبالغا  
 في أكرامه وإحسان اليه فمني خبره أني المعز أبي نعيم معد بن المنصور  
 العبيدي فطلبه منها فلما انتهى اليه بالغ في الأنعام عليه ومدحه بغرر  
 المدائح ونخب الشعر ومدح غيره أيضا مثل جوهر القائد الذي فتح مصر  
 للمعز وجمع لهم ذلك ديوان كبير ولم يكن في المغاربة من هو في طبقته  
 من متقدميهم ولا من متأخريهم بل هو أشعرهم على الإطلاق وهو عندهم  
 كالمتنبي عند المشارقة وكانا متعاصرين وعاش ستا وثلاثين وقيل  
 اثنتين وأربعين سنة وكانت وفاته في رجب سنة اثنتين وستين  
 وثلثمائة وقيل أنه وجد في سانية من سواني بركة مخنوقا بتكة  
 سراويله ولما بلغ المعز خبر وفاته وهو بمصر تأسف  
 عليه كثيرا وقال هذا الرجل كنا نرجو أن  
 نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك  
 رحمه الله وقد استحسن أن يرتب ما  
 وجد من شعره في هذا الديوان  
 على حروف المعجم بحسب  
 الروي

## حرف الهمزة

( وقال يمدح المعز ويفد به بشهر الصيام )

الحبُّ حيثُ المعشرُ الاعداءُ      والصبرُ حيثُ الصلَّةُ السيرةُ  
 ما للهاري الناجياتِ كأنَّها      حتمٌ عليها البينُ والعدوُّ  
 ليس العجيبُ بأن يارين الصبا      والعدلُ في اسمعهنَّ حذاءُ  
 يدنو منالُ يد الحبِّ وفوقها      شمسُ الظهيرة خدرها الجوزاءُ  
 بانت مودعةٌ فحيدٌ معرضٌ      يوم الوداعِ ونظرنَّ شرراءُ  
 وغدت ممنعةً القبابِ كأنَّها      بين الحجالِ فريدةٌ عصاءُ  
 حجيتُ ونجبتُ طينها فكأنَّا      منهم على لحظاتها رقباءُ  
 ما بانهُ الوادي ثنى خوطها      لكنها اليزنيةُ السمراءُ  
 لم يبقَ طرفٌ أجردٌ إلاَّ إلى      من دونها وطمرةٌ جرداءُ  
 ومفاضةٌ مسرودةٌ وكتيبةٌ      ملومةٌ وعجاجةٌ شهباءُ  
 ماذا أسألك عن مغاني أهلها      وضميري المأهول وهي خفاءُ  
 لله إحدى الدوح فاردة ولا      لله محنيةٌ ولا جرعاءُ  
 باتت ثنى لا الرياح تهزها      دوني ولا انفاسي الصعداءُ  
 فكأنَّا كانت تذكركم      فتميد في اعطافها البرحاءُ  
 كلُّ بهج هواك أما أيككة      خضراءُ أو أيككةٌ وزقاءُ

فانظر أنارٌ باللوى أم بارقٌ  
بالغور تخبو نارة ويشبها  
ذمٌ الليالي بعد ليلتنا التي  
لبست بياض الصبح حتى خلتها  
حتى بدت والفجر في سربالها  
ثم اتحنى فيها الصديق فادبرت  
طويت لي الأيام فوق مكابد  
ما كان احسن من اياديه التي  
ما تحسن الدنيا تديم نعيمها  
تسأ النجاة علي وهي بفتكم  
ان المكابر كن سرباً رائداً  
وطقت اسأل عن اغر محجل  
حتى دفعت الى المعز خليفة  
جود كأن اليم فيه نفائسة  
ملك اذا نطقت علاه بمدحه  
هو علا الدنيا ومن خلقت له  
من صفو ماء الوحي وهو مجاجة  
من أيكه الفردوس حيث تفتت  
من شعلة القيس التي عرضت على  
متألق أو راية حمراء  
تحت الدجنة مندل وكباء  
سلفت كما ذم الفراق لقاء  
فيه نجاشياً عليه قباء  
فكأنها خيفانة صدراء  
وكأنها وحشية عفراء  
ما تنطوي لي فوقها الاعداء  
توليك الا أنها حسناء  
فهي الصانع وكفها الخرفاء  
ضرغامه ويلونها حرباء  
حتى كسن كأنهن ظباء  
فاذا الانام جيلة دهاء  
فعلت ان المطلب الخلفاء  
وكأنما الدنيا عليه غشاء  
خرس الوفود وأفحم الخطباء  
ولعله ما كانت الاشياء  
من حوضه النبوع وهو شفاء  
ثمراتها ونفياً الأفياء  
موسى وقد جازت به الظلماء



من معدن التقديس وهو سلالةٌ  
 من حيث يُقتبس النّهار لمبصرِ  
 الناس اجماعٌ على تفضيله  
 فاستيقظوا من غفلةٍ وتنبهوا  
 ليست سماء الله ما تراونها  
 أمّا كواكبها له فخواضعٌ  
 والشمس ترجع عن سناه جفونها  
 هذا الشفيعُ لأمةٍ تأتي به  
 هذا امينُ الله بين عباده  
 هذا الذي عطفت عليه مكةٌ  
 هذا الاغرُ الازهرُ المتدفقُ الـ م  
 فعليه من سماء النبيّ دلالةٌ  
 وورث المقيم بيثربِ فالمنبر الـ م  
 والخطبةُ الزهراءُ فيها الحكمةُ الـ م  
 للناس اجماعٌ على تفضيله  
 واللكنُ والفصحاءُ والبعلاءُ والـ م  
 ضرابُ هام الروم متقماً وفي  
 تجري اياديه التي اولاهمُ  
 لولا انبعاثُ السيفِ وهو مسلطٌ  
 فخرت به الاجدادُ والآباءُ  
 من جوهر الملكوت وهو ضياءُ  
 وتشق عن مكنونها الانباءُ  
 ما بالصباح على العيون خفاءُ  
 لكن ارضا تحنويه سماءُ  
 تخفي السجودَ ويظهر الائمةُ  
 وكأنها مطروفةٌ مرهاةُ  
 وجدوده لجودها شفعاةُ  
 وبلاده ان عدت الامناءُ  
 وشعابها والركنُ والبطحاءُ  
 متألقُ المتبججُ الوضاءُ  
 وعليه من نورِ الاله بهاءُ  
 أعلى له والترعةُ العلياةُ  
 عراءُ فيها الحجةُ البيضاءُ  
 حتى استوى اللؤماءُ والكرماءُ  
 قرباءُ والخصماءُ والشهداءُ  
 اعناقهم من جوده اعباءُ  
 فكانها بين الدماء دماءُ  
 في قتلهم قتلهم العماءُ

كانت ملوك الأعجميين اعزّة  
 لن تصغر العظام في سلطانها  
 جهل البطارق أنه الملك الذي  
 حتى رأى جهّالهم من عزمه  
 فتعاصروا من بعد ما حكم الردي  
 والسبل ليس بحيد عن مستنه  
 لم يشركوا في أنه خير الوري  
 وإذا أقرّ المشركون بفضلِهِ  
 في الله يسري جوده وجنوده  
 أو ما ترى دول الملوك تطيعه  
 نزلت ملائكة السماء بنصره  
 والملك والملك المدار وسعده  
 والدهر والايام في تصريفها  
 اين المفر ولا مفرّ لهارب  
 ولك تجواري المنشآت مواخرًا  
 والحاملات وكلها محمولة  
 والاعوجيات التي ان سوبقت  
 والطائرات السابقات السابجا  
 فالبأس في حس الوغى لكاتها  
 فأذها نو العزّة الآباء  
 الأ اذا دلفت لها العظام  
 أوصى البنين بسلمه الآباء  
 غبّ الذي شهدت به العلماء  
 ومضى الوعيد وشبّت الهجاء  
 والسهم لا يدلى به غلواء  
 ولذي البرية عندهم شركاء  
 قسرًا فما ادراك ما الحنفاء  
 وعديده والعزم والآراء  
 فكأنها خول له وإماء  
 وأطاعه الاصباح والامساء  
 والغزو في الدأماء والدهاء  
 والناس والنخضر والغبراء  
 واك البسيطان الثرى والماء  
 تجري بأمرك والرياح رخاء  
 والناجمات وكلها عنراء  
 غلبت وجري المذكيات غلاء  
 ت الناجيات اذا استحثّ نجا  
 والكبرياء هنّ والنخلاء

لا يصدرون نحرها يوم الوغى  
 شمّ العوالي والانوف تبسموا  
 لبسوا الحديد على الحديد مظاهراً  
 وتغنّوا الفولاذ حتى المقلة الـ م  
 فكأنما فوق الأكف بوارق  
 من كل مسرود الدخارص فوقه  
 وتعاتقوا حتى رُديّاتهم  
 اعزّزت دين الله يا ابن نبيه  
 فأقلّ حظّ العرب منك سعادة  
 فاذا بعثت الجيش فهو منية  
 يكسو نذاك الروض قبل اوانه  
 وصفات ذانك منك يأخذها الورى  
 قد جالت الافهام فيك فدقت الـ م  
 فعنت لك الابصار واتقادت لك الـ م  
 وتجمّعت فيك القلوب على الرضى  
 انت الذي فصل الخطاب وإنما  
 واخص منزلة من الشعراء في  
 اخذ الكلام كثيره وقليله  
 دانوا بأنّ مدبّهم لك طاعة  
 الا كما صبح الخدود حياء  
 تحت العبوس فأظلموا وأضاءوا  
 حتى البلامق والدرج سواء  
 نجلاء فيها المقلة الخوصاء  
 وكأنما فوق المنون اضاء  
 حبك ومصقول عليه هباء  
 عطشى ويبيضهم الرقاق روا  
 فاليوم فيه تخطّ واباء  
 وأقلّ حظّ الروم منك شقاء  
 واذا رأيت الرأي فهو قضاء  
 وتعيد عنك اللزبة اللأواء  
 في المكرّمات فكلّها اسماء  
 أو هام فيك وجلت الآلاء  
 أقدار واستحيت لك الأنواء  
 وتشعبت في حبك الاهواء  
 بك حكمت في مدحك الشعراء  
 امثالها المضروبة الحكماء  
 قسمين ذا داء وذاك دواء  
 فرض فليس لهم عليك جزاء

فاسلم اذا راب البرية حادث  
فيه تنزل كل وحي منزل  
فتطول فيه اكف آل محمد  
ما زلت تقضي فرضه وأمامه  
حسبي بمدحك فيه ذخراً انه  
هيئات منا شكر ما تولى فقد  
والله في عليك اصدق قائل  
لا تسألن عن الزمان فانه

واخلد اذا عم النفوس فناء  
فلاهل بيت الوحي فيه سناء  
وتغل فيه عن الندى الطلقاء  
وراءه لك نائل وحباء  
للسك عند الناسكين كفاء  
شكرتك قبل اللسن الاعضاء  
فكان قول القائلين هذا  
في راحتك يدور حيث تشاء

وقال بمدحه وكتب اليه بها في جواب رفعة بعث بها اليه وقد احب بحبي  
زيارة في منزله

يارب كل كنية شهاب  
ياليت كل عرينة يابدر كل  
يانارك الجبار يعثر نحره  
ذوالضربة النجلاء اثر الطعنة الـ م  
والنظرة الخزراء تحت الامة الـ م  
اهد السلام الى الكؤوس فطالما  
فشربتها ممزوجة بصنائع  
حاشيت قدرك من زيارة مجلس

وماب كل قصيدة غراء  
دجنة ياشمس كل ضياء  
في قصدة اليزنية السمراء  
سلكاء والمخلوجة الخرقاء  
بيضاء تحت الراية الحمراء  
حشيتها صرفاً الى الندماء  
وشربتها ممزوجة بدماء  
ولو أن فيه كواكب الجوزاء

إنا اجتمعنا في الندي عصابةً      شني عليك بالسن النعاء  
أرواحها لك والجسوم وإنما      انفاسها من فطنة وذكاء  
ان الذي جمع العلى لك كلها      القى اليك بمقالد الشعراء

( حرف الباء )

وقال ايضا بدحة

أقول دُمى وهي الحسان الرعايبُ      ومن دون أستار القباب محاريبُ  
نوى أبعدت طائفة ومزارها      ألا كل طائي إلى القلب محبوبُ  
سلو طيء الاجبال ابن خيامها      وما أجا إلا حصانٌ ويعبوبُ  
هم جنّبوا ذا القلب طوع قيادهم      وقد يشهد الطرف الوغى وهو مجنوبُ  
وتم جاوزوا طلح الشواجر والغضى      تحبّ بهم جرد اللقاء السراحيبُ  
قباب وإحباب وجاهة العدى      وخيلُ عرابٍ فوقهنّ أعاريبُ  
إذا لم أزد عن ذلك الماء وردهم      وإن حزن ورادٌ كما حنت النيبُ  
فلا حملت بيض السيوف قوائم      ولا تحبت سمر الرماح أنابيبُ  
وهل يردُ الغيران ماءً وردته      إذا ورد الضرغام لن يبلغ الذئبُ  
وعهدي به والعيش مثل جامه      غير بماء الورد والمسك مضروبُ  
وما تفتأ الحسناء تهدي خيالها      ومن دونها آسادٌ خمسٌ وثأويبُ  
وما راعني إلا ابنُ ورفاء هاتفُ      بعينيه جهر من خلوعٍ مشبوبُ  
وقد أنكر الدوح الذي يستظله      وسحت له الانصان وهي أهاضيبُ

وَحَثَّ جَنَاحِيهِ لِيَخْطِفَ قَلْبَهُ  
 إِلَّا أَيُّهَا الْبَاكِي عَلَى غَيْرِ الْفِهِ  
 فَوَادَكَ خَفَّاقٌ وَالْفَلَكُ نَازِحٌ  
 هَلُمَّ عَلَى أَنِّي أَقِيكَ بِأَضْلَعِي  
 تَكُنْكَ لِي مُوشِيَةً عَبْرِيَّةً  
 فَلَا شِدُو إِلَّا مِنْ رَيْنِكَ شَائِقٌ  
 وَلَا مَدْحُ إِلَّا لِلْعَزِّ حَقِيقَةٌ  
 نَجَادٌ عَلَى الْبَيْتِ الْأَمَامِيِّ مَعْتَلٌ  
 يَصْلِي عَلَيْهِ أَصْغَرُ الْقَدَحِ صَائِبٌ  
 وَاسْمُ عَرَّاصِ الْكُعُوبِ مَشَقَّفٌ  
 لَا سِيَّافِهِ فِي بَدَنِهِ وَصَانِهِ  
 فَا نَتَكُ حَرْبٌ فَلَمْلِفَارِقُ وَالطَّلِي  
 اعْزَّةٌ مَنْ تَحْذِي النِّعَالِ اذَلَّةٌ  
 وَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ يُشِيرَ بِلَحْظِهِ  
 فَلَا قَارِعَ إِلَّا الْقَنَا السَّمَرِ بِالْقَنَا  
 وَلَمْ أَرَ زَوَّارًا كَسَيْفِكَ لِلْعَدَى  
 إِذَا ذَكَرُوا آثَارَ سَيْفِكَ فِيهِمْ  
 وَفِيهَا صَطْلُوا مِنْ حَرْبٍ بِأَسْكَ وَاعْظُ  
 وَلَكِنْ لَعَلَّ الْجَائِلِينَ يَغْرَهُ

عَشَاءُ سَنَانِيْقِ الدَّجَى وَهِيَ غَرِيبٌ  
 كَلَانَا فَرِيدٌ بِالسَّمَاءِ مَغْلُوبٌ  
 وَرَوْضُكَ مَطْلُولٌ وَبِأُنْكَ مَهْضُوبٌ  
 فَأَمَّا مَلِكُ دَمْعِي عَنْكَ وَهُوَ شَائِبٌ  
 كَرِيْشُكَ إِلَّا أَنَّهُنَّ جَلَابِيبٌ  
 وَلَا دَمْعُ الْأَمْنِ جَفُونِي مَسْكُوبٌ  
 يَفْضُلُ دَرًّا وَالْمَدِيحُ اسَالِيبُ  
 وَحُكْمُ إِلَى الْعَدْلِ الْإِلَهِيِّ مَنْسُوبٌ  
 وَعُوجَاءُ مَرْنَانَ وَجَرْدَاءُ سَرْحُوبٌ  
 وَابْيَضُ مَشْفُوقِ الْعَقِيْقَةِ مَخْشُوبٌ  
 نَحِيْعَانُ مَهْرَاقٌ عَبِيْطٌ وَمَصْبُوبٌ  
 وَإِنْ تَكُنْ سَلْمٌ فَالشَّوْىُ وَالْعِرَاقِيبُ  
 لَهُ وَمُلُوكُ الْعَالَمِينَ قَرَضِيبُ  
 فَتَخَرَّ فَلَكَ أَوْ تَغْذُ مَقَانِيبُ  
 إِذَا قَرَعْتَ لِلْحَادِثَاتِ الظَّنَائِبِ  
 فَهَلْ عِنْدَهُامُ الرُّومِ أَهْلٌ وَتَرْحِيبُ  
 فَلَا الْقَطْرُ مَعْدُودٌ وَلَا الرَّمْلُ مَحْسُوبُ  
 وَفِيهَا إِذْ يَقُولُ مِنْ عَذَابِكَ نَادِيبُ  
 عَلَى حَلْبٍ نَهَبٌ هُنَالِكَ مَنُوبُ

وثغر باطراف الشام مضجع<sup>ه</sup>  
 وما كل ثغر ممكن فيه فرصة<sup>ه</sup>  
 ومن دون شعب انت حاميه معرك<sup>ه</sup>  
 وصفق بركن الدين وابن طهارة<sup>ه</sup>  
 وجرد عناجيج<sup>ه</sup> وبيض صوارم<sup>ه</sup>  
 وسفن اذا ما خاضت اليم زاخرا<sup>ه</sup>  
 تشب لها حمراء قان اولرها<sup>ه</sup>  
 كفيت بني مروان جانب ثغرم<sup>ه</sup>  
 وعار يقوم ان اعدوا سواججا<sup>ه</sup>  
 وقد عجزوا في ثغرم ومن عدوهم<sup>ه</sup>  
 وجيشك يعتاض الهرقل بسعيه<sup>ه</sup>  
 يخفض هذا الموج حتى عبايه<sup>ه</sup>  
 فما ثور ذكر المجد فيها منفض<sup>ه</sup>  
 ومن عجب أن تشجر الروم بالقنا<sup>ه</sup>  
 ونوم بني العباس فوق جنوبهم<sup>ه</sup>  
 وانت كلوا الدهر لا الطرف هاجع<sup>ه</sup>  
 هم اهل حراها وانت ابن حربها<sup>ه</sup>  
 ولا عجب والثغر ثغرك كله<sup>ه</sup>  
 وانت نظام الدين وابن نبيه<sup>ه</sup>  
 وتفرق اهواء مراض وتخريب<sup>ه</sup>  
 ولا كل ماء بالجدالة مشروب<sup>ه</sup>  
 ولي وتصعيد كرية وتصويب<sup>ه</sup>  
 يذب عن الفرقان بالناج معصوب<sup>ه</sup>  
 وصيابة مرد وكرامة شيب<sup>ه</sup>  
 حلت عن بياض النصر وهي غرايب<sup>ه</sup>  
 سبوح لها ذيل على الماء مسحوب<sup>ه</sup>  
 وحظهم من ذاك خسر وتثيب<sup>ه</sup>  
 صفوفا بها عن نصرة الدين تنكيب<sup>ه</sup>  
 بحيث تجول المقربات اليعايب<sup>ه</sup>  
 ومن دونه اليم الغطامط واللوب<sup>ه</sup>  
 اذا التج من هام البطارق مخضوب<sup>ه</sup>  
 وفوق حديد الهند منهن تهذيب<sup>ه</sup>  
 فتوطا اغار وهضب شناحيب<sup>ه</sup>  
 ولا نصر الا فتية واكاعيب<sup>ه</sup>  
 ولا العزم مردوع ولا الجاش مخوب<sup>ه</sup>  
 ففي القرب تبعد وفي البعد تقرب<sup>ه</sup>  
 وانت ولي الثار والثار مطلوب<sup>ه</sup>  
 وذو الامر مدعو اليه ومنذوب<sup>ه</sup>

سيجلودجى الدين الحنيف سرادق من الشمس فوق البر والبحر مضروب  
 وعزم بطل الخاقين كأنه على افق الدنيا بناء وتطبيب  
 ويسلم ارمينية وذواتها صليب تلصق الارمنيين منصوب  
 وحسي مما كان او هو كائن دليلان علم بالاله وتجريب  
 ولم تخترق سجن الغيوب هو اجس ولكنه من حارب الله محروب  
 وأعلم أن الله منجز وعده فلا القول ما فوك ولا الوعد مكذوب  
 والله علم ليس بحجب دونكم ولكنه عن سائر الناس محجوب  
 وانت معد وارث الارض كلها فقد حم مقدور وقد خط مكتوب  
 ألا انما اسماؤكم حق مثلكم وكل الذي تسمى البرية ثلقب  
 اذا ما مدحناكم تصوع بيننا وبين القوافي من مكارمكم طيب  
 فان أك محسودا على حرمدحكم فغير نكير في الزمان الاعاجيب  
 اراني اذا ما قلب بيتا تنكرت وجوه كما غشى الصحائف تريب  
 وما غاظ حسادي سوى الصدق وحده وما من سجايا مثلي الأفك والحبوب  
 اني كل عصر قلت فيه قصيدة علي لاهل الجهل لوم وثرريب  
 وما قصد مثلي في القصيد ضراعة ولا من خلا لي فيه حرص وترغيب  
 أرى اعيانا خزرا الي وانما دليلان نفوس الناس بشر وتقطيب  
 ابن موضعي فيهم ليفخر غالب يبين بسباه ويدحر مغلوب  
 وقد اكثر وانا حكم حكومة فيصل ليعرف رب في البديع ومربوب  
 فدخل مفروض وحكمك مرتضي وهديك محمود وسخطك مرهوب



وذكرك تقديس وانت دلالة  
 ألا إنما الدنيا رضاك لعافل  
 وإن طال عمر في نعيم وغبطة  
 وحبك تصديق وبغضك تكذيب  
 والأفان العيش هم وتعب  
 فما هو إلا من يمينك موهوب

وقال يمدح جعفر بن غلبون

كذب السلو العشق أيسر مركبا  
 من لم ير الميدان لم ير معركا  
 وكتائباً تردي عوائقها القنا  
 لا يوردون الماء سنبك ساج  
 لا يركضون فؤاد صبي هائم  
 حتى إذا ملكوا اعتننا هوى  
 ربذاً فخيفانا فيعبوا فذا  
 قد اطفأوا بالدم منها فجرهم  
 واستأنفوا بشياتها فجراً فلو  
 في معرك جنبوا به عشاقهم  
 لبسوا الصقال على الخدود مفضضاً  
 وتضوّع الكافور من أردانهم  
 حتى إذا ثرو الصوارم بينهم  
 فطرت غلائلهم دماً وخدودهم  
 ومنية العشاق أيسر مطلباً  
 أشبأ ويوماً بالسنور أكهبا  
 وفوارساً تغدي صواحبها الظبا  
 أو يكتسي بدم الفوارس طحلباً  
 أن لم يسموه الجواد السلباً  
 صرفوا إلى البهم العتاق الشرباً  
 شيةً أغرّ فينعلاً فجنبنا  
 فتكورت شمس النهار تغضبا  
 عقدوا نواصيها أعادوا الغيباً  
 طوعاً وكنت أنا الذلول المحباً  
 والسابري على المناكب مذهباً  
 عبقاً فظنوه عجاجاً أشبها  
 قطعاً وسمر الزاعية أكعباً  
 خجلاً فراحوا بالجمال مخضباً

قد صرَّ آذان الجياد توجُّساً  
 وغدا الذي يلقي ندامى ليلته  
 ويكلف الأرماح لين قوامه  
 كسرى شهنشاه الذي حدثه  
 من لا يبيت على الأحبة راضياً  
 من زيه أن لا يجيء منفعاً  
 ما زال يعلو في مناسب فارس  
 ولئن سطا بسرير ملك العجم  
 ولئن تعرض للدماء يسيلها  
 قم فاخترط لي من حواشي لحظه  
 وأعر جناحي فتكة من دله  
 وامدني بتعلة من ريقه  
 وأجعل محلي أن أراه فاتي  
 أو لم يكن ذا الخشف بألف وجرة  
 عهدي به والشمس داية خدره  
 ما ان تزال تخر ساجدة له  
 فعلى القلوب القاسيات مقلِّباً  
 حتى اذا سرق القوابل شفه  
 لما رأيت شذوره ابرزته

وكتمن اعلان الصهيل نهيباً  
 متبسماً في الدارعين مقطباً  
 فيدم ذابن ويظلم قعضباً  
 هذا فابن تظن منه المهرباً  
 حتى يكون على الفوارس مفضباً  
 حتى يقد متوجاً ومعضباً  
 حتى ظننت النوبهار له أبا  
 فلقد امدته لساناً معرباً  
 فلقد يكون الى النفوس محبياً  
 سيفاً يكون كما علمت محرباً  
 كما اكون به الشجاع المحرباً  
 حتى أقبل منه ثغراً اشنباً  
 سأقص بين يديه هذا المقتباً  
 فاليوم بألف ذا القنا المتأشباً  
 توفي عليه كل يوم مرقباً  
 من حين مطلعها الى ان تغرباً  
 والى النفوس الفاركات محبياً  
 عوضه منه صفيحاً مقطباً  
 من حيث بألف كلة لاسبها

وسنان من وسن الملاحه طرفه  
قد واجه الاسد الضواري في الوغى  
فاذا رأى الابطال نص اليهم  
فاتى به ركض الفوارس حولا  
قد سرت في الميدان يوم طرادهم  
قرر لم قد قلده صارما  
صبغوه يوما بالشقيق وبالرحب م  
وكأنا طبعول له من لحظه  
قد ماج حتى كاد يسقط نصفه  
خالسته نظرا وكان موردا  
هذا طراز ما العيون كتبه  
انظر اليه كأنه متصل  
وكان صفحة خده وعذاره  
نجيت قوافي الشعر فيك فمالها  
من آل ساسان منار للصبي  
اجني حديثا كان اللف موقعا  
ردني له حتى ارد سلاحه  
هلا انا البادي ولكن سيمت  
لم امطر الوسمي الا بعد ما

وجفينه سكران من خمر الصبا  
غرا وقارن في الكناس الرببا  
جيذا وانلح خائفا مترقبا  
واتى به خوض الكرائه قلبا  
فنجيت حتى كدت ان لا انجبا  
لو أنصفوه قلده كوكبا  
ف وبالبنفسج والاقاحي مسربا  
سيفا رفيق السفرتين مشطبا  
واذيل حتى كاد ان يسربا  
فاحمر حتى كاد ان يتأببا  
لكنه قبل العيون تكتبا  
بجفونه ولقد يكون المذنبا  
تفاحة رमित لقتل عقربا  
لم نأت من مدح الملوك الأوجبا  
قدبت أسأل عنه انفاس الصبا  
عندي من الراح الشمول واعذبا  
عبقا بربحان السلام مطيبا  
من ذا يرد عن الخفاء المغربا  
سبب الولي له وقد غمر الربا

وثَلَّتِ الرِّكْبَانُ سَمْعِي بِالَّذِي  
 وَدَنْتُ إِلَيْهِ الشَّمْسُ حَتَّى زُوْحِمْتُ  
 فِي كُلِّ يَوْمٍ لَا تَزَالُ نَحْبَةً  
 فَتَكَادُ تَبْلُغُنِي إِلَيْهِ تَشَوُّقًا  
 هِيَ أَتَيْظَّتْ بَالِي وَقَدْ رَفَدَ الْوَرَى  
 أَنْ يَكْرِمَ السَّيْفُ الَّذِي قُلِدْتَنِي  
 لَسْتُ الْخَطِيبَ الْمُسَهَّبَ الْأَعْلَى إِذَا  
 لَوْ كُنْتُ حَيْثُ تَرَى لِسَانِي نَاطِقًا  
 أَنَا وَبِكْرًا فِي الْوَعْيِ لِبَنَوَائِبِ  
 قَوْمٍ يَعْمُ سِرَاةَ قَوْمٍ فَخَرَهُمُ  
 اخْلَافُنَا حَتَّى كَأَنَّ رَبِيعَةً  
 ذُرْنِي أَجْدَدَ ذَلِكَ الْعَهْدِ الَّذِي  
 فَلَقَدْ عَلِمْتُ بَانَ سَيْفِي مِنْهُمْ  
 الْمَانَعِينَ حَمَاهُمْ وَحَى النَّدَى  
 هُمْ قَطَعُوا بِأَكْفِهِمْ أَرْمَاحَهُمْ  
 وَوَقَوْا فَلَمْ يَدْعُوا الْوَفَاءَ لِحَارِهِمْ  
 لَوْلَا الْوَفَاءُ بَعْدَهُمْ لَمْ يَفْتَكُوا  
 يَوْمَ اشْتَكَى حَرَّ الْغَلِيلِ فَقِيلَ قَدْ  
 وَكَفَاكَ أَنْ أَطْرَيْتَهُمْ وَمَدَحْتَهُمْ

سَمِعَ الزَّمَانُ أَقْلَهُ فَتَحِيًّا  
 وَاخْضَرَّ مِنْهُ الْآفَقُ حَتَّى أَعْشَبَا  
 كَرَّمَ نَجْبًا بِهَا رَسُولٌ مَحْبُوبَا  
 وَيَكَادُ يَحْمِلُنِي إِلَيْهِ تَطَرُّبَا  
 وَاسْتَمْتَضَتْ شُكْرِي وَقَدْ عَقَدَ الْحَبَا  
 مِنْ عَزِّهَا فَلَقَدْ تَخَيَّرَ مِنْكَابَا  
 مَا لَمْ أَكُنْ فِيكَ الْخَطِيبَ الْمُسَهَّبَا  
 لَرَأَيْتَ شَقِيقَةً وَقَرَمًا مَصْعَبَا  
 وَإِنْ اخْتَلَفْنَا حِينَ تَتَسَبَّنَا أَبَا  
 وَيَخْصُ أَقْرَبَ وَائِلٍ فَالْأَقْرَبَا  
 مِنْ قَبْلِ يَعْزِبَ كَانَ عَاقِدَ بَشِيحَا  
 أَعْيَا عَلَى الْأَيَّامِ أَنْ يَنْقُصَا  
 بِيَدَيَّ أَمْضَى مِنْ لِسَانِي مَضْرَبَا  
 وَحَى بَنِي قَيْطَانٍ أَنْ يَتَنَهَبَا  
 غَضَبًا لِحَارِ بِيوتِهِمْ أَنْ يَغْضَبَا  
 حَتَّى تَشْتَتِ شَمْلَهُمْ وَتُخْرَبَا  
 بِكَلْبٍ تَغْلِبَ بَيْنَ أَيْدِي تَغْلِبَا  
 جَاوَزْتَ فِي وَادِي الْأَحْصَى الْمَشْرِبَا  
 جَهْدَ الْمَدِجِ فَمَا وَجَدْتَ مَكْذِبَا

الواهينَ حَيٍّ وشولاً رابعاً  
 والخائضينَ الى الكريهة مثلها  
 لو شيدوا الخيمات تشيد العلى  
 فمهم كواكب دهرهم لكنهم  
 من ذا الذي يثني عليك بقدر ما  
 أم من يعمر في الزمان مخلداً  
 من كان اول نطقه في مهده  
 عذله في بذل النلاد وإنما  
 لا تعذله فلن يحول عاذل  
 نفس ترق نادباً وحجى يضي م  
 فيزيدها در السامح تخرفاً  
 واباطحاً حواً وروضاً معشياً  
 والواردين للماً وثباتياً  
 أمنت ديار ربيعة ان تخرباً  
 منه بجيت ترى العيون الكوكبا  
 توي ولو جاز المقال وأطنبا  
 حتى يعد له الحصى والاثلبا  
 ان قال اهلاً للعفاة ومرحبا  
 حسدوه ان يدعى الغام الصيبا  
 ما كان طبعاً في النفوس مركبا  
 نلها ويد تذوب تسربا  
 ويزيدها بسط البيان ترجبا

وقال بدح ابا المرح محمد بن عمر الشيباني

حلفت بالسائغات البيض واللب  
 لانت ذا الجيش ثم الجيش نافلة  
 ولو اشرت الى مصر بسوطك لم  
 ولو ثنيت الى ارض الشام يدا  
 لعل غيرك يرجو أن يكون له  
 او أن يصرف هذا الامر خاتمة  
 وبالا سنة والهندية القصب  
 وما سواك فلغو غير محتسب  
 تموجك مصر الى ركض ولا خيب  
 ألفت اليك بايدي النل من كشب  
 علو ذكرك في ذا الجفل اللجب  
 بما نصرف في جد وفي لعب

هيئات نأبى عليهم ذاك واحدة  
 انت السبيل الى مصر وطاعتها  
 وابن عنك بارض شنتها زمناً  
 اليس صاحب اعمال الصعيد بها  
 نشوق المشرق الاقصى اليك وما  
 وكم تخلف في اوراس من سير  
 وكل خيس لآساد العرين فقد  
 قد كنت نلأه خيلاً مضمة  
 وانت ذاك الذي تدوي الصعيد كأن  
 كن كيف شئت بارض المشرقين تكن  
 فانت من قطع الاقطاع واصطنع الم  
 فسر على طرفك الاولى نجد اثراً  
 ونفحة منك في اخيم عاطر  
 فلا نلافت الا من ملكت ومن  
 ولا تمر على سهل ولا جبل  
 ارضاً غنيت بها عزاً لمغتصب  
 فما صفا الجوف فيها منذ غبت ولا  
 وقل بعدك فيهم من يذب عن  
 فان اتيتهم عن فترة فهم  
 أن لا تدور رحي إلا على قطب  
 ونصرة الدين والاسلام في حلب  
 وازدان باسمك فيها منبر الخطب  
 قدماً وقائد اهل الخيم والطنب  
 تركت في الغرب من مأثرة تجب  
 سارت بذكرك في الاسماع والكتب  
 غادرته كوجار الثعلب الخرب  
 يحملن كل غنيد البأس والغضب  
 لم تنأ عن اهل يوماً ولم تغب  
 بها الشهادتها الذي يعلو على الشهب  
 معروف فيها ولم تظلم ولم تخب  
 من ذيل جيشك ابقى الصخر كالكتب  
 مسكية عبت بالماء والعشب  
 اجرت من حادث الايام والنوب  
 لم تروى من ندى أو من دم سرب  
 سيرا لمكتسب مالا لمتهب  
 له انفراج الى حي من العرب  
 جار ويدفع عن مجد وعن حسب  
 كما عهدتهم في سالف الحقب

اذ تمجَّبُ الحصن والجرد العتاق بها  
 وتخضب الخلق المأذي من علق  
 اذ القبائل إما خائف لك أو  
 فحلة قد اجابت وهي طائفة  
 فتلك ما بين مسنن ومتعش  
 فكم ملاعب ارماع تركت بها  
 وكم فتى كرم اعطاك مقوده  
 ان لا تقد عظم ذا الجيش اللهم فقد  
 فالناس غيرك اتباع له خو  
 أيدته عضداً فيما يحاوله  
 فليس يسلك الا ما سلكت ولا  
 فقد سري بسراج منك في ظلم  
 جريتما في السلي جري السوء معاً  
 واتما كغراري صارم ذكر  
 وما ادامت له الايام حزمك أو  
 فليس يعي عليه هول مطلع

واذ تصبح اهل السرج والجلب  
 كأننا صاغها داود من ذهب  
 راج فمن ضاحك منهم ومتعجب  
 وقبلها حلة عاصت ولم تجب  
 وهذه بين مقتول ومتعجب  
 تدعو حلائله بالويل والحرب  
 فاقناد كل كريم النفس والحسب  
 شاركت قائدة في الدر والجلب  
 وانت ثانيه في العليا من الرتب  
 وكتما واحداً في الرأي والادب  
 يسير الا على اعلامك النجب  
 وقد أعين بسيل منك في صيب  
 فجتما اولاً واخلاق في الطلب  
 قد جردا او كغربي لهزم درب  
 غادرت للرأي في بدء وفي عقب  
 وليس يعد عنه شأ ومطلب

وقال ارنجلاً

قد كتبنا في قطعة من جراب وجعلنا المقال غير صواب

ودعوناك لا لتجمع شملًا      وبعثنا ابن دأية بالكتاب  
فإذا جئتنا فجيء بنديم      وسمع ومجلس وشراب

وقال يمدح جعفر بن علي

أحب بتيك القباب قبابا      لا بالحداة ولا الركاب ركابا  
فيها قلوب العاشقين تخالها      عما بأيدي البيض أو عنابا  
يا أبي المغاضبة التي أتبعها      نفسًا يشيع عيسها ما آبا  
والله أولا أن يسفني الهوى      ويقول بعض القائلين تصابي  
لكسرت دملجها لضيق عناقها      ورشفت من فيها البرود رضا  
بتم فلولا أن اغبر لتي      عبثًا والقلام علي غضابا  
لخضبت شعيبًا في عذاري كاذبا      ومحوت محو النفس منه شبابا  
وخلعته خلع النجاد مذمما      واعتضت عن جلبابه جلبابا  
وخضبت مسود الحداد عليكم      لو أنني أجد البياض خضابا  
وإذا اردت إلى المشيب وفادة      فاجعل إليه مطبك لأحقابا  
فلنا خزن من الزمان حمامة      ولتدفعن إلى الزمان غرابا  
ماذا أقول لريب دهر خائن      جمع العداة وفرق الأجبابا  
لم التق شيئًا بعدكم حسنًا ولا      ملكًا سوى هذا الأغر لبابا  
هذا الذي قد جل عن أسمائه      حتى حسبناها له القبابا  
من ليس يرضى أن يسمى جعفرًا      حتى يسمى جعفر الوهاها



يهبُ الكُتائبَ غائباتٍ واللّٰه  
فكأنما ضربَ السماءَ سِرادقًا  
قد نال أسبابًا إلى أسبابها  
ليس الصّباحُ به صبا حًا مسفرًا  
قد بات صوبُ المزنِ يسترقُ الندى  
لم ادر أنّي ذاكَ إلا أنّي  
وبأيّ اثمٍ اطافَ ولم يخف  
وهو الغريقُ لأنّ توسّطَ موجها  
ماضي العزائمُ غيره اغتم اللّٰه  
فكأنّه والاعوجبُ اذا اتّحى  
ما كنت احسبُ أن ارى بشرًا كذا  
وردًا اذا التّٰى على اكنادِهِ  
فرشت له ايدي اللّٰيوتِ خدودها  
لولا حفاظُهُ وصعبُ مراسِهِ  
قد طيّبَ الافواهَ طيبُ ثائِهِ  
لو شقّ عن قلبي امتحانَ مودِقِ  
قد كنتُ قبلُ نداهُ ازجي عارضًا  
آليت اصدُرُ عن بشارك بعد ما  
لم تُدني ارضُ اليك وانما

مستردفاتٍ والحياةَ عربًا  
بالزابِ او رفع النجومَ قبابًا  
وسيتغي من بعدها اسبابًا  
وسقت شمائلهُ السحابَ سحابًا  
من كفه فرأيتُ منه عجايبًا  
قد رايتُ من امرٍ ما رايا  
من بأسِهِ سوطًا عليه عذابًا  
والبحرُ ملجٌ يعبُ عبايا  
في الحربِ واغتم النفوسَ نهايا  
قرّ يصرفُ في العنانِ شهابًا  
لينا ولا درعا مُسمي غابًا  
ليدًا وصرًا بجِدِّ نابِ نابًا  
ورضين ما يأتي وكن غضابًا  
ما كانت العربُ الصّعبُ صعايا  
من أجل ذا تجدُ الثغورَ عذابًا  
لوجدتُ من قلبي عليه حجابًا  
فأشيم منه الزبرج المنجابًا  
فستُ البحارَ بها فكن سرابًا  
حيث السماءُ ففتحت ابوابًا

ورأيتُ حولي وفدَ كلِّ قبيلةٍ  
 أرضاً وطبت الدرَّ رُضراضاً بها  
 وسمعتُ فيها كلَّ خطبةٍ فيصل  
 ورأيتُ أجبلَ أرضها متقادةً  
 وسألتُ ما للدهر فيها أشياء  
 سدَّ الإمامُ بك الثغورَ وقبلة  
 لو قلتُ إن المرفقاتِ البيضَ لم  
 اتم ذور التيجان من يمين إذا  
 ن تمثل منها الملوك قصوركم  
 هل تشكرون ربعة الفرس التي  
 أو محمد الحمراء من مضر لكم  
 اتم منعم كل . سيدٍ معشر  
 هبكم منعم هذه البدر التي  
 قلتم فأصمت ناطق وصمت  
 افسمت لو فارقت أجسامكم  
 ولو أن افطار الديار نبت بكم  
 يا شاهدًا لي أنه بشر ولو  
 لك هذه المهج التي ندعو الوري  
 لو لم تكن في السلم انطق ناطق

حتى توهمتُ العراق الزبابا  
 والمسلكُ ترابًا والرياضَ جنابا  
 حتى حسبتُ ملوكها أعرابا  
 فحسبتها مدَّت اليك رقابا  
 فإذا به من هم بأسك شابا  
 هزم النبي بقومك الاحزابا  
 تخلق لغيركم لقلت صوابا  
 عدَّ الشريف ارومةً ونصابا  
 فلطالما كانوا لها حجابا  
 اوليتوها . جيئةً وفهابا  
 ملكًا اغرَّ وفادةً لنحابا  
 بالقرب من انسابكم انسابا  
 علمت فكيف منعم الاحسابا  
 فبلغتم الاطناب والاسهابا  
 لبقيتُم من بعدها ألبابا  
 لسكنتم الاخلاق والآدابا  
 انبأته بخصاله لأرنابا  
 فأمر مطاعًا ثم فادع محابا  
 لكفاك سيفك أن تحير خطابا

ولئن خرجت من الظنون ورجعها  
 ما الله تارك ظلم كفك لله  
 ليس التعجب من بخارتك اني  
 لكن من القدر الذي هو سابق  
 اني احقرت لك المدح لانه  
 والذنب في مدح رأيتك فوقه  
 هني كذي الحراب فيك ولومي  
 فانا المنيب وفيه اعظم اسوة  
 فلقد دخلت الغيب بابا بابا  
 حتى ينزل في القصاص كتابا  
 قست الجارمها فكن سرايا  
 ان كان احصى ما وهبت حسابا  
 لم يشفي فجلته ابايا  
 اي الرجال يقال فيك اصايا  
 كالحصم حين تسوروا المحرابا  
 قد حررت قبلي راکما ولأنا

وقال ايضا بخاطبة وقد حصر عنده في مجلس سادمة

وثلاثة لم تجتمع في مجلس  
 الورد في رامشنة من مرجس  
 فاصفر ذا واحمر ذا وابيض ذا  
 فكان هذا عاشق وكان ذا م  
 الا لثلك والادب اريب  
 والياسمين وكلهن غريب  
 فأتت بدائع امرهن غريب  
 ك معشوق وكان ذاك رقيب

(حرف الناء)

وقال

عبرات تحنها زفرات  
 وحنة اذا طاعة جيد ظي  
 هن عنه بالسن ناطقات  
 ولوا الى الهوى مصافات

عطف الدهر عطفه فرماه      بسهام تريشها النكبات  
ايها الصب لا ترع فالليالي      فرحات تشوبها ترحات  
وكذا الحب ضحكة وبكاء      وكذا الدهر ألفة وشتات

وقال في وصف سيف

وابيض كلسان البرق مختلط      من دون حق معز الدين اصليت  
منية ليس تبغي غير طالها      وكوكب ليس يبغي غير عفريت

( حرف الثاء )

وقال يمدح جعفر بن علي بن غلون الاندلسي

لمن صولجلمن فوق خدك عابث      ومن عاقد في لحظ طرفك نافث  
ومن مذنب في إلهجر غيرك مجرم      ومن ناقض للعهد غيرك ناكث  
ملك اذا مال الرضى بجفونه      رأيت مميتاً بين عينيه باعث  
عيون لها لا سهمكن مليث      ولا انا مما خامر القلب لاث  
ابحسب ساري الليلة البدر واحداً      وفي كل الاطعان ثان وثالث  
سرين بقضب البان وهي موائد      تشي وكشب الرمل وهي عثاعث  
اريد لهذا الشمل جمعا كهدنا      وتأبي خطوب دونه وحوادث  
عبثت زمانا بالليالي وصرفها      فها هي بي لو تعلمون عوايث  
اثن كان عشق النفس للنفس قاتلاً      فاني على حنفي بكفي باحث

وان كان عمر المرء مثل سماحه  
اذا نحن جئناه اقتسمنا نواله  
وان حراما ان تؤمل غيره  
تسمت الايام عنه ضواحا  
وسد ثغور الملك بعد انشالها  
فما زاد في محبوبه الملك زائد  
وقد كان طاح الملك لولا اعتلاقه  
رمى جبل الاجبال بالصيلم التي  
وما راعهم الا سراق جعفر  
فجد لم عن صهوة الطرف راكب  
صقيل النهى لا ينكت السيف عهد  
مضاعف نسج العرض يمشي كأنما  
قديم بناء البيت والمجد است  
سريع الى داعي المكارم والى  
وما تستوي الشعواء غير حثيثة  
شجا لعدة لا مزار نفوسهم  
لعمرى لئن هاجوك حربا فانها  
تركت فؤاد الليث في الجيش طائرا  
فلا نقض الامر الذي انت مبرم  
فان امير الزاب للارض وارث  
كما اقتسمت في الاقربين الموارث  
كما حرمت في العالمين الخبائث  
كما ابتمت حو الرياض الدمائث  
وقد اظلمت تلك الخطوب الكوارث  
ولا عاث في عريسه الليث عاث  
حبائل هذا الامر وهي رثائث  
يفشى جبين الشمس منها الكثاكت  
تحف به اسد اللقاء الدلاهث  
واظعنهم عن جانب الطور ماكت  
اذا عزت القوم العهود النواكت  
يلوث به سربال داود لاث  
قواعده شر الامور الحداثث  
اذا ما استربت النكس والنكس رائث  
قوادمها والكاسرات الحثائث  
قريب ولا الاعار فيهم لوايث  
اكف رجال عن مداها بواحث  
وقد كان زاراها هو لاهث  
ولا خذل الجيش الذي انت باعث

لها مسمٌ بردٌ وفرعٌ حناحٌ  
بل الجودُ شيءٌ في زمانك حادثٌ  
تهيجُ المثاني شجوهُ والمثالثُ  
فانَّ الفروعَ الواشجاتِ اثاثُ  
كأنِّي بالمرجانِ والدرِّ عابثُ  
كأنَّ حبابَ الرملِ من فيَّ نافثُ  
واني وإن برتَ بميني لحاثُ  
وما ولدتُ سامٌ وحامٌ وياثُ

تورعتَ عن دُنْيَاكَ وهيَ عزيزةٌ  
وما الجودُ شيئاً كان قبلك سابقاً  
كأنَّكَ في يومِ الهياجِ مرخٌ  
لئن أت ما بيني وبينك في الندي  
نظمتُ رفيقَ الشعرِ فيك وجزلهُ  
سقيتُ أعاديك الذعافَ مثلاً  
حلفتُ ميمناً أني لك شاكرٌ  
وكيف ولم تشكرَ عني ثلاثةُ

### ( حرف الجيم )

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي الاندلسي ويذكر فيها أخاه أبا زكريا بجي بن علي

تلبجتُ من شرفيه فتلبجا  
تبسمٌ عن ظلمٍ ضئيلٍ مفلجا  
بجاذبٍ خصرافي وشاحيك مدمجا  
برادفةٍ لا تستقلُّ من الوجي  
جيوباً أو اجنابت قباء مفرجا  
وعوجاً على تلك الرسوم وعرجا  
تضوع من أروانها ونارجا  
فصرج قلب العاشقين وضرجا

أمنك اجنياز البوق يلناح في الدجي  
كأنَّ به لما سرى منك وإضحاً  
مطارٌ سناً يزحي غماماً كأنما  
ينوء إذا ما ناء منك ركامة  
كأنَّ يداً اسقت خلال غيومه  
هلمّا نحني الأجرع الفرد واللوى  
مواطئٌ هند في ثرى متنفس  
منعمةٌ أبدت أسيراً منعماً

اذا هز عطفها قوام مهف  
 انفس في عقد يقبل نحرها  
 لقد فزت يوم النابضين بنظر  
 واسعدني مرفض دمي كأنما  
 الذبا تطويه فيك جوانحي  
 اجذك ما انفك الا مغلسا  
 ترفع عنا سجنه فكانه  
 ترامي بنا الاكوار في كل صحصح  
 سرينا وفود الشكر من كل تلة  
 غمرت ندى جزلا فلا البرق خلبا  
 وما امك العافون الا تعرفوا  
 ولم تر يوما غير عاقدر حبة  
 وكنت اذا تارت عجاجه فسطل  
 تحللتها في المعرك الضنك مقدما  
 فلم تر الا بارقا مثاقفا  
 فداوك نفسي ماجدا ذا حفيظة  
 وسيد سادات اذا ما رأته  
 نالق في اوضاحه وحجوله  
 لقد نبه الآداب بعد خمولها

تداعى كتيب خلفها فترجرجا  
 واحسد خلخالها عليها ودملجا  
 فلم تلق الا بدر تم وهو دجا  
 تساقط راد اليوم درامد حرجا  
 واشجي تبارحا واستعذب الشجا  
 بجوز الفلاو ساري الليل مدلجا  
 بجي يبي صبحه المتلجا  
 تظل المهاري عسجا فيه وسجا  
 اذا ما وزعنا الليل باسمك اسرجا  
 لديك ولا المزن الكنهور زبرجا  
 جنابك ما نوسا وظلك محسجا  
 لتدير ملك او كيا مدججا  
 تجللت الافق البهم يرن دجا  
 وخضت غمار الموت فيها ملججا  
 تظللها او كوكبا متأججا  
 يدير رحى العليا على القطب الحجا  
 عرفت يائي النجار متوججا  
 فلم تر عيني منظر اكار ابهجا  
 وجدد منها عافي الرسم منهجا

له شبة كالأري صفو سجالها  
 الا لا يبرعه بأس يوم كريمة  
 نحا المغرب الاقصى بسطوة بأسه  
 مطل على الاعداء ينهج بينها  
 ليالي حروب شدت فيها للجعفر  
 وكم بت يقظان الجفون مسهدا  
 فلاحظ غضبا من يمينك مرهفا  
 وكم لك من يوم بها جد معلم  
 يقوم به بين الساكن خاطبا  
 ابا زكريا الاغر أهب بها  
 نتهك امثال القوافي سوائرا  
 قدم للشباب المرجحن وعصره  
 وما السم الا أن يقان ويمزجا  
 فلن يذعر الليث الهزبر <sup>مهمجا</sup>  
 فغادره رهوا وقد كان مرتجا  
 بسمر العوالي والقواضب منهاجا  
 ماثر لم يخلفنه فيك ما رجا  
 تربه شمس الراي في غسق الدجا  
 وطرفا جوادا عن يسارك مسرجا  
 يصلي الاعادي جمره المتوهجا  
 اذا يوم فخر ذوالبيان تلججا  
 وقائع الهجن القريض فالهجا  
 وكنت حريا أن نسر وتبها  
 تؤمل فينا للخطوب وترجي

### (حرف الحاء)

. وقال ايضا بمدح المعز ويقال ان هذه القصيدة اول شعر مدحه به

هل كان ضح بالعيير الرجا  
 يهدي نحيات القلوب وانما  
 شرفت بباء الورد بلل جيها  
 انفاس طيب بتن في درعي وقد  
 من يهز البرق فيه صفيجا  
 يهدي بهن الوجد والتبريجا  
 فأت ترقرقه دما منصوحا  
 بات الخيال ورائهن طلجيا



بل ما لهذا البرق صلاً مطرقاً  
 يدني الصباح بخطوه فعلام لا  
 بتنا يورقنا سناه لموحاً  
 أمسهدي ليل التمام تعاليا  
 وذرا جلايباً تشق جيوبها  
 فلقد تجهمني فراق احبني  
 وبعدت شأ ومطالب وركائب  
 حجت بنا حرم الامام نجائب  
 فتمسحت لهم به شعث وقد  
 اما الوفود نكل مطلع فقد  
 هل لي الى الفردوس من اذن فقد  
 في حيت لا الشعراء مفحمة ولا  
 ملك اناخ على الزمان بكلكن  
 يمضي المنايا والعطايا وادعاً  
 ندعوه منتقماً عزيزاً قادراً  
 اجد السامح دخیل انساب فلا  
 وهو الغمام يصب فيه حياتنا  
 نعش الجود فلو يصالح هالكا  
 قل للجبابرة الملوك تغنموا

ولاي خيل الشائين انجا  
 يدني الخليط وقد اجد نزوحاً  
 ويشوقنا غرد الحمام صدوحاً  
 حتى يصير مائماً فبنوحاً  
 حتى اضرجها دماً مسفوحاً  
 وغدا سنج الملهيات برجا  
 حتى امتطيت الى الغمام الرجا  
 ترمي اليه بنا السهوب الفجا  
 جئنا تقبل ركنه المسوحاً  
 سرحت عقل مطيم تسربجا  
 شارفت باباً دونه مفتوحاً  
 شأ والمدائح يدرك المهدوحاً  
 فاذل صعباً في القياد جموحاً  
 تعبت له عزماته وأربجا  
 غفار موبقة الذنوب صفوحاً  
 القاه الامن يديه صربجا  
 لا كالغمام المستهل دلوحاً  
 ما وسدته يد المنون ضربجا  
 سلماً كفى الحرب العوان لقوحاً

بغيونكم ربح الجنود قوافلاً  
 أمّك بالأسرى وفود قبائل  
 وصلوا أسى بعليل تذكّار كما  
 لو يعرضون على الدجّة انكرت  
 ولقد نصحتهم على عدوئهم  
 حتى قرنت الشمل والتفريق في  
 ونصرت بالجيش اللّهام وإنما  
 أفق يمور الأفق فيه عجاجه  
 لو لم يسر في رحب عزمك أنفاً  
 يزجيه أروع لو يدافع باسمه  
 فاذا الخضارمة الملوك فوارساً  
 فكانما ملك القضاء مقدراً  
 وفاك هبة ذي القفار كانما  
 حتى اذا عمّ البحار كدائباً  
 زخرت غواشي الموت ناراً تلتظي  
 فكأنما فغرت اليه جهنم  
 وامية تخفي السؤال وما لمن  
 بهتوا فهم يتوهمونك بارزاً  
 نتجاوب الدنيا لديهم ماأنا

بالأس تتعلّ الدماء سفوحاً  
 لا يخذينك سيبك المهنوحاً  
 وصل النشاوى بالغبوق صبوحاً  
 ذاك الشحوب النكر والتلويحاً  
 لكنهم لا يقبلون نصيحاً  
 عرصاتهم والنبت والتصويحاً  
 اعدته قبل الفتوح فتوحاً  
 بحر يموج البحر فيه سبوحاً  
 لم يلف منحزق الجنوب فسيحاً  
 علوي أفلاك السماء اربحاً  
 قد كان فارس جمعها المشبوحاً  
 في كل أوب في الحمام متيحاً  
 وشحنة بنجاده توشيحاً  
 لو يرتشفن أجاجها لأسيحاً  
 فأرت عدوك زندك المقدوحاً  
 منهم أو كحمت اليه كلوحاً  
 أودى به الطوفان يذكر نوحاً  
 والتاج مؤتلفاً عليك لموحاً  
 فكانما صحتهم نصيحاً

لبسوا معايبهم ورزء فقيدهم  
انفذ قضاء الله في اعدائه  
بالسابقين الاولين يؤمهم  
فكان جدك في فوارس هاشم  
اعليك تختلف المناير بعدما  
أم فيك تخرج الخلائق مربة  
أوتيت فضل خلافة ونبوة  
أخليفة الله الرضي وسيله  
يا خير من حجت اليه مطية  
ماذا تقول جللت عن افهامنا  
نطقت بك السبع المثاني السنأ  
تسعى بنور الله بين عباده  
وجد العيان سناك تحقيقاً ولم  
أخشاك ينسي الشمس مطلعها كما  
صورت من ملكوت ربك صورة  
أقسمت لولا ان دعيت خليفة  
شهدت بمفخر السموات العلى

كاللابسات على الحداد مسوحا  
لتراج من أعدائه وتريجا  
جبريل يغتبق الحكمة مشيا  
منهم بحيث يرى الحسين ذيبا  
جنت اليك المشرفات جنوحا  
كلا وقد وضع الصباح وضوحا  
ونحي إلهام كوحى يوحى  
ومناره وكتابه المشروحا  
يا خير من اعطى الجزيل منوحا  
حتى استوينا اعجبا وفصحا  
فكفيتنا التعريض والتصرحا  
لتضي برهاناً لم وتلوحا  
تخط الظنون بكنهه تصححا  
أنسى الملائك ذكرك التسميحا  
وامدها علماً فكنت الروححا  
لدعيت من بعد المسيح مسيحا  
وتنزل القرآن فيك مدحا

وقال يمدح جوهرًا كاتب المعز في نيل طعم الوصل بعد الهجر

أَتَظَلُّمُ أَنْ شَمْنَا بَوَارِقَ لُحَا  
بَعِينِكَ أَمْ بَاتَتْ تَحْرِقُ نَارَهَا  
وَلَمَّا احْضَنَ اللَّيْلُ أَرْهَفَنَ خَصْرَهُ  
تَحْمِلُ سَارِيهَا الْبِنَا نَحِيَّةً  
وَعَارِضُهُ ثَلَاثُ أَسْمَاءٍ عَارِضٌ  
وَلَمَّا نَهَادَى نَكَبَ الْبَيْدَ مَعْرُضًا  
تَدَلَّى فُخِّلَتِ الرُّكْنُ مِنْ هَضْبَاتِهِ  
لَتَغْدُ عَوَادِيهِ بِمَنْعَرَجِ اللَّوَى  
سَقْتَهُ فَمَجَّبَتْ صَائِكَ الْمَسْكَ جَفَلًا  
فَلَمْ يُبْقِ مِنْ تِلْكَ الْأَجَارِعِ أَجْرًا  
وَلِلَّهِ أَطْعَامٌ بِرَقَّةٍ تَهْمِدُ  
أَجْدَكَ مَا أَنْفَكَ الْأَمْعِيَّةَا  
وَابْيَضُ مِنْ سِرِّ الْخِلَافَةِ وَاضِحٌ  
سَيْفُ بَذَاكَ الْوَفْرِ لِحَى عَفَاتِهِ  
تَوَخَّاهُمْ قَبْلَ السُّؤَالِ تَبْرًا  
صَحَابُهُ هَذَا الْبَذْلُ مِمَّنْ عَلِمَتْهُ  
ذُرُوحَاتُنَا عَنَّا وَكُفَيَّا فَانْنَا  
وَضَحْنُ لِسَارِي اللَّيْلِ مِنْ حَيْثُ تَوَضَّعَا  
مَحْجَلَةٌ غَرَا مِنَ الْمَزْنِ دَلْحَا  
فَبَاتَ بِأَثْنَاءِ الصَّبَاحِ مَوْشَحَا  
فَهَجَّ تَذْكَارًا وَوَجَدَا مَبْرَحَا  
بِكُفَى ثَبِيرٍ فَوْقَهُ مَتْرَجِيَا  
وَأَتَاكَ سَجَلًا لِلرِّيَاضِ فَطَعَا  
كُوَاسِرَ فُتَحَا فِي خَفَافِهِ جَنَحَا  
مَوَاتِحَ رَفْدَاقٍ مِنَ الرِّيِّ مَنَحَا  
نَسَخَ وَادَّرَتْ لَوْلُوءُ الدَّمْعِ نَضَحَا  
وَلَمْ يُبْقِ مِنْ تِلْكَ الْأَبَاطِحِ أَبْطَحَا  
وَقَدْ قَرُبَتْ تِلْكَ الشَّمُوسُ لَتَجَنَحَا  
بِكَاثِ الْهَوَى صِرْفًا وَالْأَمْصَحَا  
تَجَلَّى فَكَانَ الشَّمْسُ فِي رَوْنَقِ الضَّحَا  
عَلَى صَفْدٍ مَا كَانَ نَهْرًا مِنْ لَحَا  
بِمَعْرُوفٍ مَا يُوَلِّي وَسِيلَ فَاثْنَحَا  
وَأَمْسَكَ بِالْأَمْوَالِ نَشَوَا مَا صَحَا  
رَابِنَاهُ بِالدُّنْيَا عَلَى الدِّينِ اسْمَحَا

اريك به نهج الخلافة مهيباً  
 كثير وجوه الخوف أوردى بها العدى  
 ولما اجنباؤه والملائك جنده  
 وقلدها جم السياسة مدرها  
 نحاهم به أوحى من السيف وقعة  
 وقد نصحت قواده غير انني  
 رآه أمير المؤمنين كعهده  
 ولما تغشت جانب الأرض فتنة  
 رمى بك قارون المغارب غائباً  
 ورام جهاداً والكتائب حوله  
 فلما اطلخ الامر أخفت زاره  
 مردد جاش في التراقي فضحة  
 ومطرح الآراء ما كر طرفه  
 فلم يدع أرنانا ولا اصطفت له  
 وغودر في أشياعه نبأ وقد  
 وأدركت سؤلاً في ابن راسول عنوة  
 فالأأبنة في العصاة فاتي  
 يموت ويجبا بين راج وآيس  
 تضمه حبل كلبه أرقم

يبر وإعلام الخلافة وضحا  
 وانحى به لبت العربية فاتحى  
 لمهلكم دارت على قطبها الرحا  
 اذا شاء رام القصد أو قال أفصحا  
 وأجزل من اركان رشوى وارجحا  
 رأيت ربى الملك للملك اصحا  
 لديه ولم تنزع به الدار منزحا  
 نشب لظى الهيماء ألع الفحا  
 وفرعونها مستحياً أو مذبحا  
 فوافاك في ظل السرايق اجما  
 فجمع تعرياً أو قد كان صرحا  
 وكانت ثمرة المنه أفصحا  
 ولا ارتد حتى عاد شلوا مطرحا  
 حلالة في مآتم النوح نوحا  
 محوت به رسم الضلالة فامحى  
 وزحزحت منه بذبلاً فتزحزحا  
 أرى شارباً منهم يميل مرتحا  
 مكان له الملك المواشح اروحا  
 اذا خرس الحادي ترنم مفصحا

اريك بمرآة الإمامة كاسمها  
 وقد سلبته الزاعية ما ادنى  
 فما خطبه شامت وجوه دعايه  
 وكان الجذامي الطويل نجاده  
 عجلت له بطشاً وان وراءه  
 معاشر حرب يحلب الدهر أشطراً  
 أقول له في موثو الأسر عانياً  
 لئن حملت أشباع بغيك فادحاً  
 ولا كابينه اذكر شهاباً بمعرك  
 مرت لك في الهجاء ماء شبابه  
 وأثكلته منه القضيبة تمصرت  
 لعري شئ ألتقتة اهل وده  
 وكم هاجع ليل البيات اهتلبته  
 وهدمت ما شاد العناد وقدرست  
 على حين صبح الافق من شرفاته  
 وقد كان باباً مرتجاً دون جنة  
 ليالي حروب كن شهياً ثواقباً  
 رأى ابن أبي سفيان فيها رشاده  
 دعاك الى تأمليه فقبلته

على كور عيس والإمام الموشحاً  
 فاستبح تنيناً وأمسي ذرحرحاً  
 وجدك من مأفون رأي وفتحاً  
 بهما مدى أعصاره فتوضحاً  
 لخرقاً من اليد المرورات أفيحاً  
 فلم يترك سعياً ولم يأت منجياً  
 تمجاذبه الاغلال والتيد مفتحاً  
 تقول لقد حملت ما كان افدحاً  
 وأجمع في ثني العنان واطعاً  
 يد فحبرت عنه جداول منجاً  
 أعاليه والروض المفوف صوحاً  
 لقد كان أوحاهم الى مازق الرحا  
 فصجته كأس المنية مصباحاً  
 وأخيه في تلك الهزاهز رجحاً  
 وأعباءه حتى هوت فتفسحاً  
 فلما دنت تلك اليمين نفثاً  
 لها شعل كانت سائم نفثاً  
 وعفى على اثر الفساد وإصلاً  
 ولو لم تداركه بعارفة طحاً

وفي آل موسى قد شنت وقائماً  
فلما رأى أن لا مفرً لهارب  
وأكدى عليهم زأخرُ اليمِّ معبراً  
صنعت عن الجانين مناً ورأفةً  
وقد ازمعوا عن ذلك السيف رحلةً  
وكان مشيداً الحصن هضبةً متانعةً  
قضى ما قضى منه البوار فلم يقل  
معالم لا يندبن آونة ولا  
وكانوا وكانت فترة جاهليةً  
لأفلح منهم من تزكى وفاده  
حلفت بمسترٍ البطاح أليّةً  
لردوا إلى الآيات معجزة فلو

اهبت لهم تلك الزعازع لثما  
وأبدت لهم أمّ المنية مكثاً  
وضاق عليهم جانب الأرض مسرحاً  
وكنّت حرباً أن تمنّ وتصفاً  
فلثت أولاهم عناناً مسرحاً  
فغادرته سهاً بتياء صحياً  
لعمت ولا حيت ممسى ومصبياً  
بروح حمام الأيك فيهن صدحاً  
فقد نهج الله السبيل وأوضأ  
حواري أملك تزكى وإفلاحاً  
وبالركن والغادي عليه مسجاً  
لمست الحصى فيهم بكفك سجاً

وقال ايضاً

حلّ برقادة المسيحُ اجلُ بها ادمُ ونوحُ  
حلّ بها الله ذو المعالي . وكل شيء سواه ريجُ

(حرف الخاء)

وقال ايضاً يمدح المعز

سرى وجناح الليل اقم افتحُ حبيبُ ضجيعُ بالعبير مضجُ

فَحَيَّتْ مُزَوَّرَ الْخِيَالِ كَأَنَّهُ  
وَمَا رَاعِ دَاتِ الدَّلِّ الْأَمْعَرَسِي  
وَحَرَقَ لَهُ فِي لَبْدَةِ اللَّيْثِ مَرْتَعٌ  
إِذَا زَارَهَا انْخَطَّتْ سَقَابُ مَنِيَّةٍ  
تَجَلَّى عَلَى حَرْبٍ تُثَلِّغُ دُونَهَا  
بَحِثَ مَجْرُ الْجَيْسِ وَهُوَ عَرْمَرَمٌ  
بِمِثَاءٍ تَرَوِي الْمَسْكَ بِالْخَمْرِ كَلْمًا  
بِهَا أَرْجَوَانِي الشَّقِيقُ كَأَنَّهُ  
لَئِنْ كَانَ هَذَا الْحَسَنُ يَعْمُ اسْطِرًّا  
تُكَلِّتُكَ شَمْسًا مِنْ وَرَاءِ غَمَامَةٍ  
فَإِنْ تَسَالَفَنِي عَنْ غَلِيلِ عَهْدَتِهِ  
أَلَا لَاتَنْهِنِنِي الْخُطُوبُ بِجَادِثٍ  
وَلَا تَسْخِ الدُّنْيَا عَلَيَّ بِقَدْرِهَا  
يُؤَيِّدُهُ الْمَقْدَارُ بِالْفِغْ أَمْرُهُ  
فَمَهْلًا عَدَاهُ مَا عَلَى اللَّهِ مَعْتَبٌ  
لَكَ الْأَرْضُ دُونَ الْوَارِثِينَ وَإِنَّمَا  
أُشْبِتَ قُرُونُ الْمَلِكِ قَبْلَ مَشِيئِهِ  
تَفَرَّدَتْ بِالْآرَاءِ لَا يَوْمُهَا غَدٌ  
وَلَيْسَتْ ظَهَارًا مُجْجِبًا الْغَيْبَ دُونَهَا  
مُحْجِبٌ أَعْلَى قُنَّةِ الْمَلِكِ الْبَلْخُ  
وَمَلَقَى نَجَادِي وَالْجَلَالَ الْمُتَوَخُّ  
وَبِغْيَةِ لَهَوَاتِ الْأَرْقَمِ الصِّلِ مَرْخُ  
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الْجَاهِجَمُ أَفْرُخُ  
رُؤُوسِ الْعَوَانِي وَالْمَذَاكِي فَتَشْدُخُ  
وَأَجْبَلُهُ مِنْ فُسْطَلٍ وَهِيَ شَعْخُ  
تَسْلُسِلُ فِيهَا جَدُولٌ مُتَنَفِّخُ  
خُنُودٌ تَدْمَى أَوْخُورٌ تُلْخِخُ  
فَانْتَ الَّتِي تُمْلِيْنَ وَالْبَدْرِ مُنْخُ  
وَجَنَّةِ خَلْدٍ حَالِ دُونَكَ بَرْخُ  
فَكَالْجَمْرِ فِي خَدَّيْكَ لَا يَتَبَوَّخُ  
فَلِي هَمَّةٌ تَبْرِيءُ الْخُطُوبَ وَتَنْخُ  
فَانِي بِأَيَّامِ الْمَعَزِّ لَا شَخُ  
وَيَمْدَحُ بِالسَّبْعِ الثَّانِي وَيَمْدَحُ  
وَلَيْسَ لَهَا يَا نِي يَا اللَّهِ مَنَخُ  
دَعَوَاتِ الْوَرَى فِيهَا عَفَاةٌ فَجَنْجُوا  
فَأَرْضَاكَ مِنْهُ أَشِيبُ الْحَلْمِ اشْخُ  
وَلَا سُرُجُ الْآيَاتِ فِيهِنَّ نُورُخُ  
وَلَكِنَّا قَدْسِيَّةٌ فِيهِ نَرْخُ



على الشمس دون البدر فيها أسرة  
 وقد وفد الاسطون والبحر طالبي  
 كما التهب في ناظر البرق شعله  
 لديك جنود الله تمضي على العدى  
 فلو أن بجرًا يلتهم عبابه  
 يرى الفجر منها تحت ليل مسبح  
 لها لجب يستجفل الماء صفة  
 زئير ليوث مد في هوائها  
 تفصول كل لخم من شرار مهند  
 يشق جيوب الغمد عنه اقتاده  
 الى كل عراض الكعوب كأنه  
 بكل ثقاف من عواليك مدعس  
 لقد ثارت الركبان بالنبأ الذي  
 وضجت له الاصنام ان ضجيجها  
 بني هاشم هل غير عصر مذل  
 اتيتم وراء الهول فاليم مشرع  
 وكنتم اذا ما ماج عشون قسطل  
 فريم سباع الارض في كل معرك  
 وقدم اليها كل ذي جبرية

وفي يذل منها شارج بذخ  
 ندى مزمني هجاء هذا لذا أخ  
 تلقى سناها من فم الريح منفخ  
 لها منك في الجند الربوبي مصرخ  
 لمز نفاثا بينها يتسوخ  
 كأن حدادا فيه بالنفس يلطخ  
 ويقرع سمع الرعد زارا فيصخ  
 وهدر قروم في الشقاشق يخجوا  
 هو الجهر الا أنه ليس ينفخ  
 وللحبة الرقشاء في القبط مسلخ  
 نوى القسب الا أنه ليس يرشح  
 وفي كل سحاق من الهام مشدخ  
 يشيب له طفل وينصات مجلج  
 صدى من بني مروان حران يصرخ  
 لياليه اقتاب عليه وأشرخ  
 وقربتم الآفاق فالارض فرسخ  
 كما اغبر مجهول المخارم سرج  
 كأن اتقنا فيه طهاة وطبخ  
 على المقربات الجرد تنأى وتبذخ

من الطالبات البرق لا الشأو مرهق  
 اذا شدخه مشقة ظل فوقها  
 كثير جهات الحسين تهجدوا ولا  
 يعود من مكحلة الخشيف ان بدا  
 فداي لفاديكم من الناس معشر  
 رجال أضلوا رائداً وهديتهم  
 لعمرى لئن كانت قريش ابن عمها  
 نصحت ملوك العجم والعرب بالتي  
 أتدريين أي الماء أكثر ساقياً  
 هدى واعتصاماً قبل بطمس أوجه  
 معز الهدى لله حوض شفاعه  
 سقت فلالب اللبيب معطس  
 ميين بعقد التاج يا انت بالغ  
 وأين بشغرك عنك تبغي سداه  
 وقد عجمت هند الملوك وسندها  
 لأصليتها ناراً هي النار لا التي  
 فان يخطئها الدين خطفه بارق  
 آيات بصر أم ملائك حوم  
 وما بلغتك البرد انضاء نيه

ولا العطف مجنوب ولا الردف ابنخ  
 حسيراً كما أن الامم المشدخ  
 ولكنها بين المهاجر توخ  
 وينضح نفت الرقيقات وينفخ  
 لم روع ده فيكم ليس يفرخ  
 وجوبتم عنه العاء وطمخنوا  
 فانا وجدنا طينة المسك تسخ  
 يراها عم منهم ويسمع اصلخ  
 وأي جبال الله في الارض أرسخ  
 تشوه بلعن اللاعنين وتمسخ  
 يسلسل تحت العرش رياء وينفخ  
 لديك ولا كافورة العهد تسخ  
 وميقات ملك الخافقين المورخ  
 وخيلك في طلحية الكرخ تكرخ  
 ليال تركن الفيل كالبيكر قفلخ  
 نتخ فيها الف عام وتمرخ  
 فمن اسديات البرائن تلمخ  
 واطرا ارض ام سماء تدوخ  
 ولكنها أرماق ربح نفخ

سرينَ فخلَّفنَ النجومَ كأنها  
 قفل للخميس الطهر ان لواءكم  
 أليكني اليهم والنائف دونهم  
 كهول بنادي السلم قد عقدوا الحبا  
 لنعم وكور الدين تدرج بينها  
 وأخلق به فاعنز يتج سخله  
 هجائن عيس في المبارك نوح  
 نخا نخوة البصر المعزي دانتخوا  
 سقتهم اهانيب من المزن نصح  
 شباب اذا ما شج في الحي صرخ  
 فانا رأينا دارج الطير يفرخ  
 ويزل ناب بعد ذاك ويسرخ

### (حرف الدال)

وقال ايضاً بمدحه

أقوى المحصب من هاد ومن هيد  
 ذا موقف الصب من مرمى الجمار ومن  
 ما أنس لا أنس إجمال الحبيب بنا  
 وموقف الفتيات الناسكات ضحى  
 بحر من في الريط من مثني وواحدة  
 ذوات نيل ضعاف وهي قاتلة  
 قد كنت قناصها ايام أذعرها  
 اذ لا تبيت ظباء الحي نافرة  
 لا مثل وجدي بريهان الشباب وقد  
 والشبب يضرب في فودي بارقة  
 وودّ عوناً لطيات سياديد  
 مساحب البدن قفراثير معهود  
 والراقصات من المهرية الفود  
 يعثرن في حبرات الفقيه الصيد  
 وليس بحر من الابه في المواعيد  
 وقد يصيب كيا سهم رعد يد  
 غيد السوالف في أيامنا الغيد  
 ولا ترأع مهاة الرمل بالسيد  
 رأيت أملود عيشي غير املود  
 والدهر يقدح في شملي بتبديد

وراني لون رأسي انه اخلفت فيه الغائم من بيض ومن سود  
ان تلبس اعيننا للحادثات فقد كحلنا بعد تغميض بتسديد  
وليس ترضى الليالي في تصرّفها الا اذا مزجت صاباً بتقديد  
لا عرفن زماناً رام حادثة اذا استمر فألقى بالمقابليد  
الله نصديق ما في النفس من امل وفي المعز معز الدين والجود  
الواهب البدرات النجل ضاحية امثال اسمة البزل الجلاعيد  
مؤيد العزم في الجملى اذا طرفت مندّد السمع في النادي اذا نودي  
لكل صوت مجال في مسامعه غير العنيفين من لؤم وتقديد  
وعند ذي التاج بيض المكرمات وما عندي له غير توحيد وتحميد  
أتبعته فكري حتى اذا بلغت غاياتها بين تصويب وتصعيد  
رأيت موضع برهان بين وما رأيت موضع تكيف وتحديد  
وكان منقذ نفسي من عمايتها فقلت فيه بعلم لا بتقليد  
فمن ضمير مجد القول مشتمل ومن لسان بحر المدح غريد  
ما أجزل الله ذخري قبل رؤيته ولا اشفعت بايم ان وتوحيد  
الله من سبب بالمجد متصل وظل عدل على الافاق ممدود  
هادي رشاد وبرهان وموعظة وبينات وتوفيق وتسديد  
ضياء مظلمة الابام داجية وغيث محلة الاكاف جارود  
تري اعاديه في ايام دولته ما لا يرى حاسد في وجه محسود  
قد حاكمته ملوك الروم في لجب وكان الله حكم غير مردود

اذ لا ترى هبرزياً غير متعفرٍ منهم ولا جاثليقاً غير مصفودٍ  
 قضيت نخب العوالي من بطارقهم وللدماسق يوم غير مشهودٍ  
 ذموا قناك وقد ثارت اسنتها فما ترك وريداً غير مورودٍ  
 طعن يكور هذا في فريسة ذا كأن في كل شلو بطن ملحودٍ  
 حويت اسلابهم من كل ذي شطب ماض ومطرِد العكيين املودٍ  
 وكل درع دلاص المتن سابعة تطوي على كل ضافي النج مسرودٍ  
 لم يعلموا أن ذاك العزم منصلت حتى اتوك على الاقتاب من بهم  
 وفوق كل قتود بز مستلب توجت منها القنا تيجان ملحمة  
 كأنها في الذرى سحق مكمة كأنها في الغدائر في بيض الأسنة في  
 شهدتهم كل فضفاض القيص ضحى في كل سرج تحلى ظهر قيدود  
 كان ارواحهم تلو اذا هزجت زبور داود في محراب داود  
 لو كان للروم علم بالذي لقبت ما هشت ام بطريق بولود  
 لم يبق في ارض قسطنطين مشرقة الا وقد خصها نكل بمفقود  
 ارض ائت رنيا في مائتها يغني الحائم عن سجع وتغريد  
 كأنما بادرت منها ملوكهم مصارع القتل أوجاء بموعود  
 ماكل بارقة في الجو صاعقة تسري ولا كل عفريت برید

التي الدمستق بالصلبان حين رأى ما انزل الله من نصر وتأيد  
 فقل له حال من دون الخليج فنا سمر وادرع ابطال منا جيد  
 اهل الجبلاد اذا بانت اكفهم يجمعن بين العوالي واللغاديد  
 فرسان طعن توام في الفرائص لا ينني وضرب دراك في القماحيد  
 ذا أهرت كشدوق الاسد قد رجعت زاراً وهذا غموس كالاخاديد  
 اعياء عليه أيرجوا أم بخاف وقد رآك نجز من وعد وتوعيد  
 وفائع كظمنه فاشنى خرساً كأنما كعمت فاه يجلود  
 حبيته البر والبحر الفضاء معاً فما يمر بباب غير مسدود  
 يرى ثغورك كالعين التي سملت بين الممرات منها والقراديد  
 يارب قارعة الاجبال راسية منها وشاهقة الاكفاف صيخود  
 دنا ليمنع ركنها بغاربه فبات يدعم مهدوداً بمهدود  
 قد كانت الروم محذورا كتائبها تدني البلاد على شحط وتبعيد  
 ملك تاخر عهد الدهر من قدم عنه كان لم يكن دهرًا بمعهود  
 حل الذي احكموه في العزائم من عقد وما جربوه في المكاييد  
 وشاغبوا البم التي حجة كلاً وهم فوارس قارياته السود  
 فالיום قد طمست فيه مسالكهم من كل لاحب نهج الفلك مقصود  
 لو كنت سألتهم في البم ما عرفوا سفح السفائن من غير الملاحيد  
 هيهات لو راعهم في كل معترك ليث الليوث وصنديد الصناديد  
 من ليس يمسح عن عرين مضطهد ولا يبيت على احنا مفود

ذو هبة تُتقى في غير بائقة      وحكمة تُجتنى من غير تعقيد  
 من معشر تسع الدنيا نفوسهم      والناس ما بين تضيق وتنكيد  
 لو اصحروا في فضاء من صدورهم      سدوا عليك فروج اليد باليد  
 اولئك الناس إن عدوا باجمعهم      ومن سواهم فلفو غير معدود  
 والفرق بين الوري جمعا وبينهم      كالفرق ما بين معدوم وموجود  
 ان كان للجود بابٌ مرجح غلقه      فانت تدني اليه كل اقليد  
 كأن حلك أرسى الارض او عقدت      به نواصي ذرى اعلامها القود  
 لك المواهب اولها وآخرها      عطاء رب عطاء غير محدود  
 فانت سيرت ما في الجود من مثل      باق ومن أثر في الناس محمود  
 لو خلد الدهر ذاعز لعزته      كنت الأحق بتعبير وتخليد  
 تبلى الكرام وآثار الكرام وما      تزداد في كل عصر غير تجديد

وقال ايضا بدمحه

ألا طرقتنا والنجوم ركود      وفي الحمي ايقاظ ونحن هجود  
 وقد اعجل الفجر الملع خطوها      وفي أخريات الليل منه عمود  
 سرت عاطلا غضبي على الدر وحدة      فلم يدري نحر ما دهاه وجيد  
 فما برحت الأ ومن سلك ادعي      فلائد في نباتها وعقود  
 وما مغزل أدماء دان بربرها      تربع ايكنا ناعما وتروود  
 باحسن منها يوم نصت سوالفا      تربع الى انرابها ونجيد

أَلَمْ يَأْتِهَا أَنَا كَبْرًا عَنْ الصَّبَا  
 فَلَيْتَ مَشِيًّا لَا يَزَالُ وَلَمْ أَقْلُ  
 وَلَمْ أَرَ مِثْلِي مَالَهُ مِنْ تَجَلُّدٍ  
 وَلَا كَاللِّبَالِي مَاهِنٍ مَوَاتِقُ  
 وَلَا كَالْمَعزِ ابْنِ النَّبِيِّ خَلِيفَةً  
 وَمَا لِسَاءَ أَنْ تُعَدَّ نَجْمُهَا  
 فَاسِيَاةُ تِلْكَ الْعَوَارِي نَصُولُهَا  
 وَمَنْ خِيلَهُ تِلْكَ الْخَوَافِلُ أَنَّهَا  
 فَيَا أَيُّهَا الشَّانِيهِ خَلَّتْكَ صَادِيًا  
 لَغَيْرِكَ سَقِيَا الْمَاءَ وَهُوَ مَرُوقُ  
 نَجَاةٍ وَلَكِنْ أَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا  
 إِمَامٌ لَهُ مَا جَهِلْتَ حَقِيقَتُهُ  
 مِنَ الْخَطْلِ الْمَعْدُودِ إِنْ قِيلَ مَا جَدُّ  
 وَهَلْ جَائِزٌ فِيهِ عَمِيدٌ سَمِيدٌ  
 مَدَائِحُهُ عَنْ كُلِّ هَذَا بِعِزْلٍ  
 وَمَعْلُومُهَا فِي كُلِّ نَفْسٍ جَبَلَةٌ  
 أَغْبَرَ الَّذِي قَدْ خَطَفَنِي اللَّوْحُ أَبْتَغِي  
 وَمَا يَسْتَوِي وَحْيٍ مِنْ اللَّهِ مَنْزِلُ  
 وَلَكِنْ رَأَيْتُ الشَّعْرَ سَنَةً مِنْ خِلَا

وَأَنَا بَلِينَا وَالزَّمَانُ جَدِيدُ  
 بِكَاطِمَةٍ لَيْتَ الشَّبَابُ يَعُودُ  
 وَلَا كُحْفُونِي مَاهِنٌ جَمُودُ  
 وَلَا كَالغَوَانِي مَاهِنٌ عَهْدُ  
 لَهُ اللَّهُ بِالْفَخْرِ الْمَبِينِ شَهِيدُ  
 إِذَا عُدَّ آبَاءُ لَهُ وَجَدُودُ  
 إِلَى الْيَوْمِ لَمْ تُعْرِفْ لَهُنَّ غَمُودُ  
 إِلَى الْيَوْمِ لَمْ تَحْطُطْ لَهُنَّ لَبُودُ  
 فَانْكَ عَنْ ذَاكَ الْمَعِينِ مَذُودُ  
 وَغَيْرُكَ رَبُّ الظَّلِّ وَهُوَ مَدِيدُ  
 وَحَوْضٌ وَلَكِنْ أَيْنَ مِنْكَ وَرُودُ  
 وَلَيْسَ لَهُ مَا عَلِمْتَ نَدِيدُ  
 وَمَادِحُهُ الْمُتَنِّي عَلَيْهِ مَحِيدُ  
 وَسَائِلُهُ ضَخْمُ الدَّسِيعِ عَمِيدُ  
 عَنِ الْقَوْلِ إِلَّا مَا أَخْلَ نَشِيدُ  
 بِهَا يَسْتَهْلُ الْطِفْلُ وَهُوَ وَلِيدُ  
 مَدْبَحًا لَهُ إِنْ أَدَا لَعْنُودُ  
 وَقَافِيَةٌ فِي الْغَابِرِينَ شُرُودُ  
 لَهُ رَجَزٌ مَا يَنْقُضِي وَقَصِيدُ



شكرت وداداً إن منك سحياً  
 فان بك تقصيرٌ فني وإن اقل  
 وإن الذي سماك خير خليفة  
 لك البر والبحر العظيم عبادة  
 أما والجواري المنشآت التي سرت  
 قباب كما تزجي القباب على المها  
 والله ما لا يرون كتاب  
 اطاع لها أن الملائك خلفها  
 وإن الرياح الذاريات كتاب  
 ومارع ملك الروم إلا اطلاعها  
 عليها غمام مكهر صيره  
 مواخر في طامي العباب كأنها  
 أنافت بها اعلامها وسما لها  
 وليس باعلى شاهق وهو كوكب  
 من الراسيات الشم لولا انتقالها  
 من الطبر إلا أنهم جوارح  
 من القادحات النار تضرع للصلى  
 اذا زفرت غيظاً ترامت بارج  
 فافواهن الحاميات صواعق

تقبل شكر العبد وهو ودود  
 سداداً فرمى القائلين سيد  
 لبحري القضاء الحتم حيث تريد  
 فسيان اغمار تخاض وبيد  
 لقد ظاهرها عدة وعديد  
 ولكن من ضمت عليه أسود  
 مسومة تحذو بها وجنود  
 كما وقفت خلف الصفوف ردود  
 وإن النجوم الطالعات سعود  
 تنشر اعلام لها وبنود  
 له بارقات جمة ورعود  
 لعزمك بأس أو لكفك جود  
 بناء على غير العراء مشيد  
 وليس من الصقاج وهو صلود  
 فمنها قنان شخ وربود  
 فليس لها إلا النفوس مصيد  
 فليس لها يوم اللقاء خلود  
 كما شب من نار الحميم وفود  
 وإنفاسهن الزافرات حديد

تَشَبُّ لآلِ الْجَائِلِقِ سَعِيرَهَا  
لَهَا شَعْلٌ فَوْقَ الْغَارِ كَأَنَّهَا  
تَعَانِقُ مَوْجَ الْبَحْرِ حَتَّى كَأَنَّهُ  
تَرَى الْمَاءَ فِيهَا وَهُوَ قَانَ عِبَابُهُ  
فَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الرِّيحُ اعْتَنَتْ  
وغير المذاكي تَجَرُّهَا غَيْرَ أَنَّهَا  
تَرَى كُلَّ قُودَاءِ التَّلِيلِ إِذَا اثْنَتِ  
رَحِيبُهُ مَذَى الْبَاعِ وَهِيَ نَضِيجَةٌ  
تَكْبُرْنَ عَنْ تَقَعٍ يَثَارُ كَأَنَّهَا  
لَهَا مِنْ شَفُوفِ الْعَبْقَرِيِّ مَلَابِسٌ  
كَأَشْتَمَلَتْ فَوْقَ الْأَرَائِكِ خَرْدٌ  
لِبُوسٍ تَكْفُ الْمَوْجَ وَهُوَ عَطَامُطٌ  
فَمَنْهُ دُرُوعٌ فَوْقَهَا وَجُوشُنٌ  
أَلَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَبْذُلُ كُنْهَ مَا  
فَلَا غُرُورَ أَنْ اعْزَزْتَ دِينَ مُحَمَّدٍ  
وَبِاسْمِكَ تَدْعُوهُ الْأَعَادِي لِأَنَّهُمْ  
غَضِبْتَ لَهُ أَنْ تُلَّ بِالشَّامِ عَرْشُهُ  
فَبِتُّ لَهُ دُونَ الْأَنَامِ مَسْهَدًا  
بِرَغْمِهِمْ إِنْ أَبَدَ الْحَقُّ أَهْلَهُ

وَمَا هِيَ مِنْ آلِ الطَّرِيدِ بَعِيدٌ  
دُمَاءٌ تَلَقَّتْهَا مَلَاخِفٌ سَوْدٌ  
سَلِيطٌ لَهَا فِيهِ الذِّبَالُ عَنِيدٌ  
كَأَبَاشَرَتْ رِدْعَ الْخَلْقِ جُلُودٌ  
وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا الْحَبَابُ كَدِيدٌ  
مَسُومَةٌ تَحْتَ الْفَوَارِسِ قُودٌ  
سَوَالِفٌ غِيدٍ بِأَلْمَا وَقُدُودٌ  
بَغِيرُ شَوَى عِزَاءٍ وَهِيَ وَلُودٌ  
مَوَالٍ وَجَرْدُ الصَّافِنَاتِ عَبِيدٌ  
مَفُوفَةٌ فِيهَا النُّضَارُ جَسِيدٌ  
أَوِ النَّفْعَتِ فَوْقَ الْمَنَابِرِ صِيدٌ  
وَتَدْرَأُ بِأَسِ الْيَمِّ وَهُوَ شَدِيدٌ  
وَمِنْهَا خَفَاتَيْنٌ لَهَا وَبُرُودٌ  
تَضُنُّ بِهِ الْأَنْوَاءَ وَهِيَ جَمُودٌ  
فَأَنْتَ لَهُ دُونَ الْمُلُوكِ عَقِيدٌ  
يَقْرُونَ حَمًّا وَالْمَرَادُ جَحُودٌ  
وَعَادُكَ مِنْ ذِكْرِ الْعَوَاصِمِ عِيدٌ  
وَنَامَ طَلِيقٌ خَائِنٌ وَطَرِيدٌ  
وَأَنْ بَاءَ بِالْفِعْلِ الْحَمِيدُ حَمِيدٌ

فللوحى منهم جاحدٌ ومكذبٌ  
 وما ساء لهم ما سرَّ أبناء قيصر  
 وهم يبدلون عنهم على قرب دارهم  
 وقلت أناس ما الدمستقُ شكره  
 وثقيله الترب الذي فوق خده  
 تناجيك عنه الكتب وهي ضراعه  
 إذا أنكرت فيها التراجم لفظه  
 ليألي تقفوا الرسل رسل خواضع  
 وما دنفت إلا الهموم وراءه  
 ولكن رأى ذلاً فهانت منية  
 وعرض يستجدي الحمام لنفسه  
 فان هز أسيف الهرقل فأنها  
 أفي النوم يستام الوغى ويشبها  
 ويعطي الجزاء والسلم عن يد صاغر  
 يقرب قرباناً على وجل فإن  
 أليس عجباً أن دعاك إلى الوغى  
 ويارب من تعلية وهو منافس  
 فان لم تكن إلا الغواية وحدها  
 كدأبك عزم للخطوب موكل

وللدین منهم کاشحٌ وحسودٌ  
 وتلك ترات لم تزل وحقود  
 وحفلك الداني وانت بعيد  
 اذا جاءه بالعفو منك بريد  
 الى ذفرتيه من ثراه سعيد  
 ويأتيك عنه القول وهو سجد  
 فأدعه بين السطور شهود  
 ويأتيك من بعد الوفود وفود  
 وان قال قوم إنهن حشود  
 وجرب خطباناً فلذ هيد  
 وبعض حمام المسترج خلود  
 اذا شئت اغلال له وقيود  
 ففيم اذا يلقي الفتى فمجيد  
 ويقضى وصدراً الرمح فيه قصيد  
 ثقلته من مثله فسعيد  
 كما حرّض الليث المزعفر سيد  
 وتسدي اليه العرف وهو كنود  
 فان غرار المشرفي رشيد  
 عليهم وسيف للنفوس مييد

اذا هجروا الاوطان ردهم الى  
 وان لم يكن الا الديار ورعيهم  
 الا اهل اناهم ان تغرك موصد  
 وليس سوا في طريق تريدها  
 فعزمك يلقي كل عزم مملك  
 وفلكك يلقي الفلك في اليم من عل  
 فليت ابا السبطين والترب دونه  
 وملكت ما ضمت عليه تهائم  
 واخذك قسرا من بني الاصفر الذي  
 اذا لراى يملك تخضب سيفه  
 شهدت لقد اعطيت جامع فضله  
 ولو طلبت في الغيث منك سحبة  
 انيك يفر المسلمون بامرهم  
 فان امير المؤمنين كهدم  
 مصارعهم ان ليس عنك محيد  
 فلك نواويس لم ولحود  
 وليس له الا الرماح وصيد  
 حور الى ما يتغى وصعود  
 كما يتلاقى كائد ومكيد  
 كما يتلاقى سيد ومسود  
 راى كيف تبدي حكمة وتعبد  
 وملكت ما ضمت عليه نجود  
 تذبذب كسرى عنه وهو عنيد  
 وانت عن الدين الحنيف تذود  
 وانت على علمي بذاك شهيد  
 لقد عز موجود وعز وجود  
 وقد وتروا وترا وانت مفيد  
 وعند امير المؤمنين مزيد

وقال برقي ايضا ولد ابراهيم بن جعفر بن علي

وهب الدهر نفيسا فاسترد  
 انما اعطى فواتي ناقة  
 كاذب جاء جهاما زبرجا  
 ربما جاد بخيل فحسد  
 بيد شيئا تلقاه بيد  
 بعدما اومض برق ورعد

إنها شنشنة من اخزم  
 خاب من يرجوزمانا دائما  
 فاذا ما كدر العيش في  
 فلقد أذكر من كان سها  
 قل لمن شاء يقل ما شاءه  
 متض نصلا اذا شاء مضى  
 فاذا فوقه انقلب له  
 ابدا يعجم مني نبعة  
 كل يوم لي فيه مصرع  
 أو ما يعجب منا أننا  
 مات من لو عاش في سرباله  
 سيد قوبل فيه معشر  
 نafs الدهر عليه يعربا  
 هاب ان يجري عليه حكمة  
 حيث لم ينظر به ريعانه  
 اقصدته ترب خمس اسهم  
 اذ بدا في صهوات الخيل كالسهم الملان والسيف القرد  
 ونشرنا عن ردائه له  
 ورجونه ملاذا للورى  
 قلما ذم بخيل فحمد  
 تعرف البأساء منه والنكد  
 واذا ما طيب الزاد نقد  
 ولقد نبه من كان رقد  
 ان خصمي في حياتي لألد  
 رائس سها اذا شاء قصد  
 بين ضدّين فواد وكبد  
 وقناة ليس فيها من أود  
 من سماء او طراف وعمد  
 عرب نوتر لا نعطي القود  
 غلب النور عليه قاتقد  
 ليس في ابنائهم من لم يسد  
 ورأى موضع حقد فحقد  
 فنوى الغدر له يوم ولد  
 انما استعجله قبل الامد  
 لو رمته ترب عشر لم تكد  
 صار ما يذكى ورمحا يطرد  
 ودعونه غنادا للابد

انما كان شهاباً ثاقباً      صعد الليل له ثم خمد  
 وردنياً هزناً منه      فتشئ ساعة ثم اتصد  
 أجنوباً ام شمال هصرت      منك في الايكة بانافانخض  
 فلها يلاً عيناً من سناً      غير ما يلاً صدراً من كمد  
 لا رجاء في خلود كلنا      وارد الماء الذي كان ورد  
 جاورت ارض ثراه ديمة      تحمل اللوء لورطبالا البرد  
 ان في الجوسق قبراً ترربة      من دم الباكين اضرب جسد  
 وطئت نفسي عليه قدمي      وشئ في فضلة الروح الجسد  
 يوم عاينت كماء الحرب في      معرك لو كان حرباً لم يرد  
 بدّل الاقدام فيه هلعاً      فاستوى الابطال والهيف الخرد  
 واستعال الزار ارنانا كما      رجع الباكي الى الايك الغرد  
 قد رآه وهو ميت فبكي      من رآه وهو حي فسجد  
 لو تراخي اليوم عنه ساعة      ملا الارض طعانا وصفد  
 لورأته الطعنة السلكى لما      كان ابراهيم فيه يضطهد  
 ولحالت دونه رجاجة      كعباب البحر يرمي بالزبد  
 وليوث يتق مكرورها      وعناجيم طوال نفجرد  
 ولصرت خلق ماذية      وقتنا ذبل وأسياف تقد  
 خير زندكان في خير يد      منك قد نبطت الى خير عضد  
 غير ان الذخر خير لامرء      لم يجد من احزم الامر ينبد

لو نجا اشرفُ شيءٍ قدرًا      فازت الشمس بتخليد الابد  
ولو أن المجد يقي ما حدًا      لم يناع جدّة العيش احد  
لا أرى عروة حزمٍ لم تكن      من عرى الحزم الذي كان عقد  
كل ملكٍ لملكٍ بعده      فهو لغوٌ بعد ما كان عهد  
ان تكن عدّة صلٍ مطرفٍ      تدرا الخطب فقد كان استعد  
تخذ الحزم عليه كفةً      من محنٍ وفتيرًا من زرد  
في سرير الملك الأأنه      هبط النجم عليه وصعد  
فترقى دونه حتى دنا      وتهادى خلفه حتى بعد  
ومضى يقطر بالبأس دما      وبكفيه من الأسد لبد  
ومن البيض صدورٌ بتك      ومن السمر انايب قصد  
يا ابا احمد والحكمة في      قول من قال الى الله المراد  
لاملومٌ انت في بعض الاسى      غير ان الحرأولى بالجلد  
واذا ما جهشت نفسُ الفتى      كان في عسكره الصبرُ مدد  
لو يرث الحزن ميتًا هالكا      ردّ فحطان وردّ ابن ادد  
واكتست اعظم كسرى لحما      وسعى لقمان اوطار لبد  
في عليٍّ من عليٍّ اسوةً      صدع الضلع الذي انكى الكبد  
اي مقوديك بيكيه اب      هبرزي انت منه ام ولد  
ضمّ هذا نحرنا فاعتقنا      في ثرى الموحش بلّ واسد  
خطرات فآله عن ذكرِ كها      انها اقرب من هزل ودّد

ان ابراهيم مردود الى      زمن غضٍ وايام جدٍ  
 دولة سعدٍ ونجل منجبٍ      وشباب مثل تفويق البرد  
 وفتي ودت نزارٍ كلها      انه منها ولم يعقب احد  
 والمني انت اذا دمت لنا      دامت النعماء والعيش الرغد  
 وهي الايام لا يامنُها      حازمٌ يأخذ من يوم لغد  
 لومعاني من خطوب عوفيت      لقوة بين هضاب ونجد  
 ترتي مرهوبة تحسبها      كوكب الليل على الليل رصد  
 نلك أو مغفر من خالق      تأمن الانس اذا الوحش شرد  
 فهي في قدس أوارات اذا      جاوز الميس ثبيراً أو أحد  
 حيث لا النازل معهود ولا لاسماء مردود ولا القلب ثمذ  
 تلك لو وحشية ادمانة      انبت ألقاء رمل وعقد  
 تنفض الضال بتياء ولا      تألف الخلاء من ذات الخرد  
 تتقرى جانباً من عاتك      بارد الفيء اذا الفيء برد  
 وهي في ظلّ اراكٍ مائد      ترتدي المرد اذا ذاب الومد  
 وهي تعطوه على خوفٍ كما      مد رقاً الى الارقم يد  
 يقطع الظل عليها مثل ما      قطعت عنراء عقداً فانسرد  
 وبعينها غزيرٌ وسنٍ      وسدت اظلافة مسكاً بيد  
 ينثي الايك على صفحته      وهو كالشعري اذا لاح وقد  
 فاذا ما اخطأته فيقة      نشدته وهو غرٌّ ما نشد



فأنته حزناً منظوياً      بيديه فوق حقف ملتبد  
كفتاة كسرت خلخالها      ضاع نصف منه والنصف وجد  
تلك أم أيمٌ خفيفٌ وطوؤه      يربأ القفّ كلواً ما هجد  
بات يدني حمةً من حمةٍ      وهو يطوي مسداً فوق مسد  
شرب السمّ بناييه ففي      صلويّه منه سكرٌ وميد  
فترى للبغي في اعطافه      كأن دفاع الموج في طام ثم  
مثل ما اصطفت قسي في الثرى      موترات فهي ترخي وتشد  
ذاك أوجبارٌ غيلٍ أشب      طرد الأساد عنه وإنفرد  
نازلٌ كرمي أرض هابة      ملك الخائل فيها اذمر  
ذاك لكن تبع الأكبر من      بمن كان لخلدٍ أو خلد  
والملوك الصبد من ذي اصبح      ورعين وبني الشاه معد  
كلنا نبشع من كأس الردى      غير أنا لأمرانا نستبد  
نحن في الادلاج نبغي منهلاً      وبنات الخمس من عشر صدد  
ان تسلنا ففريقٌ ظاعنٌ      وإيالينا بنا عيسٌ تخذ  
فاتني ريبٌ زماني بالذي      ابتغيه وهو ما لست اجد  
ولقد فات بنا انفسنا      وإذا ما فات شيء لم يرد  
ليت شعري أي شيء يرتجى      من رجاء أو بماذا يستعد  
فلقد اسرع ركب لم يعج      ولقد ادبر يوم لم يعد

وقال في مثل طعم الوصل بعد الهجر أيضاً

ياروض علم ويا سحاب ندى	لازلت لازلت عيشنا الرغدا
يثرى علينا ندى يديك كما	تدافع الموج جال فاطردا
عوضنا الله من سواك ولا	عوضنا منك سيداً ابدا
أي هزبر كان الهزبر لقد	غادر منك الضرغامة الاسدا

وقال بمدح الاميرين طاهراً وأباً عبدالله الحسين ابني المنصور

امسحوا عن ناظري كل السهاد	وانفضوا عن مضجعي شوك القتاد
اوخذوا مني ما ابقيتكم	لا أحب الجسم مسلوب الفؤاد
هل تحيرون محباً من هوى	او تفككون اسيراً من صفاد
اسلوا عنكم من هجركم	فلما يسلو عن الماء الصواد
انما كانت خطوب قبضت	فعدتنا عنكم احدى العواد
فعلى الايام من بعدكم	ما على الظلاء من لبس الحداد
لا مزار منكم يدنو سوى	ان ارى اعلام هضب او نجاد
قد عقلنا العيس في اوطانها	وهي انضاء نميل ووخاد
قل تنويل خيال منكم	يطي بين جنون وسهاد
وحدث عنكم اكثره	عن نسيم الريح اوبرق الغواد
لم يزدنا القرب الا هجر	فرضينا بالتناء في البعاد

وإذا شاء زمان<sup>ه</sup> رابنا  
 فهداكم بارق<sup>ه</sup> من اضلعي  
 وإذا انتهت سماء<sup>ه</sup> فعلى  
 وإذا كانت صلاة<sup>ه</sup> فعلى  
 هم اقرؤ جانب الدهر وهم  
 من إمام قائم بالقسط أو  
 أهل حوض الله بجري سلسلاً  
 أسواهم أبتغي يوم الندى  
 هم أباحوا كل ممنوع الحمى  
 وإذا ما ابتدر الناس العلى  
 ولم كل نجاد مرتدى  
 تطلع الاقمار من تيجانهم  
 كل رفاق الحواشي فوفهم  
 فعلى الاحساب وفد<sup>ه</sup> من سنا  
 بجياد في الوغى صافنة  
 وإذا ما ضر جوها علقا  
 وإذا ما اخضبت أيديهم<sup>ه</sup>  
 تلك أيد<sup>ه</sup> وهبت ما كسبت  
 هم امانوا حاناً في طمئ<sup>ه</sup>

برفيب أو حسود أو معاد<sup>ه</sup>  
 وسقيتم بغمام من واد<sup>ه</sup>  
 ما رفعت من سماء ونهاد<sup>ه</sup>  
 هاشم البطحاء أرباب العباد<sup>ه</sup>  
 اشلحوا الايام من بعد الفساد  
 مندر منتخب للوحي هاد<sup>ه</sup>  
 بالظهور العذب والصفو البراد<sup>ه</sup>  
 أم سواهم أرتجي يوم المعاد<sup>ه</sup>  
 واذلوا كل جبار العناد<sup>ه</sup>  
 فلم عاديها من قبل عاد<sup>ه</sup>  
 ولم كل سليل مستجاد<sup>ه</sup>  
 وعليهم سايفات كالداد<sup>ه</sup>  
 كعبون من افاع وجراد<sup>ه</sup>  
 وعلى الماذي صبغ من جساد<sup>ه</sup>  
 تفحص ألهام واخرى في الطراد<sup>ه</sup>  
 بدلوا شهبا بشقر ووراد<sup>ه</sup>  
 فرقوا بين الاسارى والصفاد<sup>ه</sup>  
 للمعالي من طريف ونلاد<sup>ه</sup>  
 مينة الدهر وكعبا في اباد<sup>ه</sup>

وَهُمْ كَانُوا الْحَيَا قَبْلَ الْحَيَا  
حَاصِرُوا مَكَّةَ فِي صَيَابَةٍ  
فَلَهُمْ مَا أَنْجَابَ عَنْهُ فَجْرُهَا  
أَوْشَعَابٍ أَوْ هَضَابٍ أَوْ رُبِّي  
فِي حَرِيمِ اللَّهِ إِذْ بِمُحْمُونِهِ  
ضَارِبُوا أَبْرَهَةَ مِنْ دُونِهِ  
شَغَلُوا الْفِيلَ عَلَيْهِ فِي الْوَعْيِ  
فِيهِمْ نَارُ الْقَرَى يَكْنُفُهَا  
لَهُمُ الْجُودُ وَإِنْ جَادَ الْوَرَى  
فَإِذَا مَا أَمْرَعْتُ شَمُّ الرَّبِّي  
لَكُمْ الذَّرْقَةُ مِنْ تِلْكَ الذَّرَى  
يَا أَمِيرِي أَمْرَاءَ النَّاسِ مِنْ  
يَا سَلِيلِي لَيْثَهَا الْمَنْصُورِ فِي  
يَا شَبِيهِهِ نَدَى يَوْمَ نَدَى  
أَمَّا عَوْدَتَا فِي ذَا الْوَرَى  
مَا اصْطَنَاعَ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الْهَوَى  
إِنَّ بَحْيِي بْنَ عَلِيٍّ أَهْلُ مَا  
كَانَ رِزْقًا تَالِدًا أَوَّلَهُ  
كَمْ عَلَيْهِ مِنْ غَمٍّ لَكَمَا

وَعَهَادَ الْمَزْنِ مِنْ قَبْلِ الْعَهَادِ  
عَقَدُوا خَيْرَ حَبِيٍّ فِي خَيْرِ نَادٍ  
مِنْ قَلْبٍ أَوْ مَصَادٍ أَوْ مَرَادٍ  
أَوْ بَطَاحٍ أَوْ نَجَادٍ أَوْ وَهَادٍ  
بِالْعَوَالِي السَّمْرِ وَالْبَيْضِ الْحَدَادِ  
بَعْدَ مَا لَفَتْ بَيَاضًا بِسَوَادِ  
بَتَوَامِ الطَّعْنِ وَالطَّعْنِ الْفَرَادِ  
مِثْلَ أَجْبَالِ شُرُورِي مِنْ رِمَادِ  
مَا بِجَارٍ مَتَرَعَاتٍ مِنْ ثَمَادِ  
لَمْ يَكُنْ عَامَ انْتِقَافٍ وَاهْتِيَادِ  
وَالْهُوَادِي الشَّمُّ مِنْ تِلْكَ الْهُوَادِ  
هَاشِمٍ فِي الرِّبْدِ مِنْهَا وَالْمَصَادِ  
غَيْلَهَا مِنْ مَرَهَفَاتٍ وَصَعَادِ  
وَجَلَادًا صَادِقًا يَوْمَ جَلَادِ  
عَادَةَ الْأَنْوَاءِ فِي الْأَرْضِ الْجَادِ  
كَاصْطِنَاعِ النَّفْسِ فِي طَرَقِ الرِّشَادِ  
جَيْتَاهُ مِنْ جَزِيلَاتِ الْإِيَادِ  
فَاتِي الْفَضْلِ بِرِزْقٍ مُسْتَفَادِ  
وَلَدِيهِ مِنْ رَجَاءٍ وَاعْتِدَادِ

عنده ما شاءت الافلاك من  
واضطلاع بالذي حمله  
مثله حاط تغور الملك في  
اي زندي قاذج ذا ثم في  
وغني مثله ما دمتا  
ان من جرد سيفاً واحداً  
كيف من كان له سيفاً وغني  
ان اكن أنبيكا عن شاكر  
نعم منفي العيس في دعوته  
تحت برق من حسام او غمام  
نبها الملك على تجريده  
كم مقام لكما من دونه  
نعم أصغرهما أكبرهما  
قد أمتنا بعيد في هاشم  
بالامير الطاهر الغمر الندي  
ذاك ليث يضم الليث وذا  
اتما خير عناد لامرء  
بكما اتقاد لنا الدهر على  
وبما رفعتا لي علما

عزلة فصل ونب ونياد  
واكتفاء واتصاح واجتهاد  
كل دهباء على الملك ناذ  
اي كفت وصلاتها بامتداد  
عن حسام وقناة وجواد  
لمنيع الركن من كيد الاعاد  
منكا وهو كمي في الجلال  
فلقد أخبر عن حبة واد  
ومكل الاعوجيات الجياد  
من لواء ووشاح من نجاد  
فهو السيف مصوناً في الغاد  
يتني المجد على السبع الشداد  
ويد مهروفها للخلق باد  
نوب الايام من مس وغاد  
والحسين الابلج الواري الزناد  
حبة تأكل حبات البلاد  
هو من بعد كما خير عناد  
بعد عهد الدهر منا باتقياد  
ينظر النجم اليه من بعاد

والتواني كالمطايا لم تكن  
 جوهر آيت لا اوقفه  
 واذا الشعر تلى في أهله  
 واذا ما قدحنه عزة  
 كقناة الخط ان زعزعتها  
 يابني المنصور والقائم ان م  
 لا أرى بيت مديح سائر  
 ولقد جئتم كما قد شئتم  
 تنبري أو تُتحي الأ بجاد  
 موقف الذلة في سوق الكساد  
 اشرفت غرته بعد اربداد  
 لم يزد غير اشتعال واتقاد  
 لم تزد غير اعتدال واطراد  
 ن عدو المهد مهدي الرشاد  
 في سواكم غير كفر وارتداد  
 ليس في فخركم من مستزاد

وقال ايضا يمدح جعفر بن علي بن غلبون ويهنيو بأخذ قلعة كتامة

بلى هذه نباء والابلق الفرد  
 يقولون هل جاء العراق نذيرها  
 اصبحوا فما هذا الذي انا سامع  
 تؤم امير المؤمنين طوالعا  
 فتوحات ما بين السماء وأرضها  
 سيعبق في ثوب الخليفة طيبها  
 وتعد اكليلاً على رأس ملكه  
 حرورية ما كبر الله خاطب  
 وكانت هي العجاء حتى احتى بها  
 فسل أجمات الاسد ما فعل الأسد  
 فقلت لم ما قالت العيس والوخد  
 برعد ولكن فقع الحلق البرد  
 عليه طلوع الشمس يقدمها السعد  
 لها عند يوم الفخر السنة لذ  
 وما نم كافور عليه ولاند  
 وتنظم فيه مثل ما تنظم العقد  
 عليها ولا حتى بها ملكا وفد  
 ملوك بني فحطان والشعر والمجد

لذلك أراها اليوم آنس من منى  
 وما ركزت في جوها قبلك القنا  
 ولا التمت فيها القباب ولا التقت  
 رفعت عليها بالسرايق مثلها  
 يقابل منك الدهر فيها شبيه ما  
 مباءة هذا الحي من جن عبقر  
 تذوب لقرب الماء لولا جادها  
 مع الفلك الدوار لاهي كوكب  
 ولولا الهام المعنلي لتعذرت  
 وأعت فلم يحمل بها يا ابن فارس  
 ولما تجلّى جعفر صغت له  
 شهدت له أن الملائك حوله  
 اقننا فمن فرساننا خطباؤنا  
 ولو لم يقم فيها لحمدك خاطب  
 على حين لم يرفع بها الخليفة  
 وكانت شجاً للملك ستين حجة  
 بها النار نار الكفر شُبّ ضرامها  
 فمن جمر قد اطفئت مخلدية  
 رأت هاشم من تلك ما قد بدا لها

وأفج من نجد وما وصلت نجد  
 ولا ركعت فيها المسومة الجرد  
 بها لأمة سود وقافية شرد  
 وجللتها نوراً وساحاتها ربد  
 تقابل من شمس الضحى العين الرمد  
 فليس لها بالانس في سالف عهد  
 وتحرق فيها الشمر لولا الصفا الصلد  
 ولا هي مما تشبه الريد والفند  
 على ابطن الحيات أقطارها الملد  
 حصان ولم يلبث على ظهرها لبد  
 وأقبل منها طور شيناء ينهد  
 مسومة والله من خلفه رد  
 ومنبرنا من بيض ما تطبع الهند  
 علينا وفيها قام بخطبنا الحمد  
 منار ولم يشدد بها عروة عقد  
 وما طيب وصل لم يكن قبله صد  
 ولو تحجيت في الزند لا حترق الزند  
 وأخرى لها بالزاب مذ من وقد  
 وفي هذه مكنون ما لم يكن يدو

وعادَلَهَا الداءُ القديمُ فاصبغت  
وكفتُ على بحرٍ الى اليومِ موجه  
وعادت بهم حربُ إلهِ ازارقٍ لاقحاً  
حوادثُ غلبٍ في لُؤيِّ بنِ غالبٍ  
اطافت بخرقٍ يسبقُ القولَ فعلةُ  
وليس له من غير طرفٍ اريكةُ  
فتى يشجع الرعديد من ذكرٍ بأسه  
ولما اكهر الامرُ اعجلت امرها  
أخذت على الارواح كل ثنية  
كأن لهم من حادث الدهر سائقاً  
كأنك وكلت السحابَ بحربهم  
كأن عليهم منك عتقاء تعلى  
من الصائدات الانسَ بين جفونها  
فلما تقنصت الضراغم منهم  
كثيرٌ رزايهم قليل عديدهم  
اتوك فلم يردد منيب ولم يبع  
وما عن امان عند ذاك تنزلوا  
ألا ربَّ عانٍ في يدك مصفدٍ  
بعيني يوم العفو حتى اعدته

بها ناقصٌ منه وليس بها وردُ  
فليس له جزرٌ وليس له مدُ  
وان لم يكن فيها الملبُّ والازدُ  
وخطبٌ لعمرُ الله في أدٍ أدُ  
فليس ليوميه وعيدٌ ولا وعدُ  
وليس له من غير سابعةٍ بردُ  
ويشرف من تأمله الرجلُ الوغدُ  
فانقت وليد الكفر وهي له مهدُ  
وأعقت جنداً واطناً ذيلةُ جندُ  
يسوقهم أو حادياً بهم يجدو  
فمن عارضٍ يسي ومن عارضٍ يغدو  
فليس لها من تخطئةٍ بدُ  
اذا ما جرت برق وفي ريشها رعدُ  
فلم يبق الا كسعةٌ خلفهم تعدو  
وكانوا حصى الدهناء جمعاً اذا عدوا  
حريم ولم يخمش لغانيةٍ خدُ  
ولكن امانُ العفو ادركهم بعدُ  
شكت ذفرياهُ القدحُ حتى شكى القدُ  
نشوراً وقد ينشق عن ميتٍ لحدُ



نهيت عن الإكثار في جعفر ولن  
 إذا كان هذا العفو من عزماته  
 إذا كان تدبير الخلائق كلها  
 فما ظنكم لو كان جرد سيفه  
 وما كان بين الصعق بالشمس فوقهم  
 لأمر غدت في كفه الأرض قبضة  
 وغودر شأو السابقين لسابق  
 ألا عبقرى الرأي يفري فريه  
 وأحر من أقبال فحطان كلها  
 فيا أسد الله المسلط فيهم  
 والله فيما شئت فينا مشيئة  
 شهدت لقد ملكت بالزاب تدمراً  
 ومثلك من أرضي الخليفة سبعة  
 يقاس بشيء كل شيء له ضد  
 ففي أي خطب الدهر يستغرق الجهد  
 له لعباً فانظر لمن يدخر الجهد  
 إذا كان هذا بعض ما صنع الغمد  
 تكور إلا أن يسلب له حد  
 وقرباً قطريها وبينها بعد  
 له مهبع من حيث لم يعلموا قصد  
 ألا ندس صلباً ألا حازم جد  
 له خول أن لا يكون له ند  
 أعلم ما يلتقى بك الأسد الورد  
 فاما فناء مثل ما قيل أو خلد  
 وفتح في إقبال دولتك السد  
 فان رضي المولى فقد نصح العبد

وقال أيضاً بمدحه ويهنيو بسلامة النصد

قل للمليك ابن الملوك الصيد  
 لهني عليك أما ترق على العلى  
 ما حق كفاك أن تمد لمبضع  
 ما كان ذاك جزاءها لمجاها  
 قولاً يسد عليه عرض اليد  
 أم بين جانحين قلب حديد  
 من بعد زعزعة القنا الاملود  
 بين الندى والطعنة الاخدود

لو ناب عنها فصدُ شيءٌ غيرها  
فأرردُ اليك نحيبها المهرق إن  
أو فاستقنيه فإتني أولى به  
ولئن جرى من فضة في عسجد  
فصدتك كفاه وما درتا ولو  
أجرى مباحضه على عادتها  
وأعناقها عن ملكها الجزع الذي  
قد قلت للآسي جنانك عائد  
أو ما اتقيت الله في العضو الذي  
أو ما خشيت من الصوارم حوله  
أو لم تخف من ساعد الأسد الذي  
ولما اجتزأت على مجسة كفه  
وعلام تفصد من جرى من كفه  
فجسيه ما أرادوا بذله  
قالوا دواء يتغى فاجبتهم  
لوم يداوي نفسه من جوده  
مادأوه شيء سوى السرف الذي  
عشق السباح وذاك سباه وما  
إن السقيم زمانه لا جسمه

لوقيت معصمها بجبل وريدي  
كان النحيب يرد بعد جمود  
من أن يراق على ثرى وصعيد  
فبغير علم الفاصد الرعيد  
يدري غداة المشهد المشهود  
فجرت على نهج من التسيدي  
يعتاق بطشة قرنك المرید  
فلقد قرعت صفاة كل ودود  
تفديه اجمع مهجة الصندي  
نهتز من حنق عليك شديد  
فيه خضاب من دماء أسود  
إلا وأنت من الكهامة الصيد  
في الجود مثل البحر عام ودود  
في المجد نفس المتعب المجهود  
ليس السقام مثله بعقيد  
ان كان يمكثه دواء الجود  
يمضي وما الاسراف بالمحمود  
يخفى دليل متم معبود  
اذ لايجي مثله بنديد

فغدا الزمان على المكارم والعلی  
 حسی مدى الامال یحیی انه  
 لقد اغتدی والمجد فوق سریره  
 أوحشتنا فی صدر یوم واحد  
 وأقل منه ما یضرّم لوعتی  
 لم لا وقد البستنی النعم التي  
 حملتني مالا أنوء بحمله  
 لولا حیاتک ما اغتبطت بعیشة  
 اهدی السلام لک السلام وانما  
 او ما ترى الاعمار لو قسمت علی  
 انت الذي ما دام حیال یکن  
 ما للسهام ولا الحمام ولا المسام  
 ولقد کفیت فکنت سیفاً لیس بال  
 وإذا نظرت الی الاسنة نظرة  
 وإذا ثنیت الی الخلافة اصبعاً  
 وإذا تصفحت الامور تدبراً  
 وإذا تشاء بلغت بالتقریب ما  
 وقبضت ارجاح العدى وبسطتها  
 ولقد بعدت عن الصفات وکنها

ان الزمان سوء غیر رشید  
 أمن المروع عصمة المنجود  
 والغیث تحت رواقه الممدود  
 وأطلت شوق الصافات القود  
 وبجیل بین الصبر والمجلود  
 لم تبق لی فی الناس غیر حسود  
 الا بعون الله والتأیید  
 ولو أنني عمرت عمر لیبد  
 عیش الودود سلامة المودود  
 قدر الکرام لفزت بالتخلید  
 فی الملك من أمت ولا تأوید  
 تمضیه فی العزمات من مردود  
 نابی وركنا لیس بالمهدود  
 الفت البک الحرب بالاقلید  
 وفیت حقّ النقض والتوکید  
 خیرت فی التوفیق والتسدید  
 لا یبلغ الحکماء بالتبعید  
 ما بین تلین الی تشدید  
 ولقد قربت فکنت غیر بعید

فَكَانَ نَكَالُ الْمِقْدَارِ يَعْرِفُهُ الْوَرَى  
 كُلُّ الشَّهَادَةِ مِمَّا كُنْتُ تَكْذِيبُهَا  
 كُلُّ الرِّجَاءِ ضَلَالَةٌ مَا لَمْ يَكُنْ  
 لِحَكْمَةٍ مَا ثَوْرَةٌ مَا لَمْ تَكُنْ  
 لَمْ يَذْهَبْ حَرُّكَ الْمَدِيحِ الْجَزَلَ مَنْ  
 وَلَمَّا مَدَحْتُكَ كَيْ أَزِيدَكَ سُوءًا  
 مَا لِي وَذَلِكَ وَالزِّيَادَةُ عَنْهُمْ  
 أَتْنِي عَلَيْكَ شَهَادَةً لَكَ بِالْعَلَى  
 مِنْ غَيْرِ تَكْيِيفٍ وَلَا تَحْدِيدٍ  
 إِلَّا بِأَسْكَ وَالْعَلَى وَالْجُودِ  
 فِي اللَّهِ أَوْ فِي رَأْيِكَ الْمَحْمُودِ  
 فِي الْوَحْيِ أَوْ فِي مَدْحِكَ الْمَسْرُودِ  
 وَفَاكَ غَايَتُهُ مِنْ: الْمَجْهُودِ  
 هَلْ فِي كَمَالِكَ مَوْضِعٌ لِمَزِيدٍ  
 فِي الْجِدِّ تَقْصَانٌ مِنَ الْمَجْدُودِ  
 كَشَهَادَتِي لِلَّهِ بِالتَّوْحِيدِ

وقال في سيف افرنجي

وَابْيَضَ مِنْ غَيْرِ طَبْعِ الْهِنْدِ  
 أَشْبَهُ بِالْمَاءِ مِنَ الْفَرَنْدِ  
 تَرَاثُ بِحَيٍّ عَنْ أَبِي وَجْدٍ  
 جَرْدُهُ بَيْنَ يَدَيَّ مَعْدٍ  
 بِجَوْلُ بَيْنَ حَدِّهِ وَالْحَدِّ  
 أَقْدَمُ مِنْ رَامٍ وَزِيرٍ جَرْدٍ  
 مِنْ بَعْدِ مَا قَطَعَ أَلْفَ غَمْدٍ  
 قَدْ نَصَرَ الْمَوْلَى بِسَيْفِ الْعَبْدِ

(حرف الذال)

وقال في السيف المذكور ايضا

وَمَكَلَّ بِالْدَرِّ مِنْ إِفْرَنْدِ  
 مَا أَقْنَى الْمَلِكَ الْهَرَقْلُ فَلَمْ يَزَلْ  
 فِيهِ أَكَالِيلٌ مِنَ الْفُولَازِ  
 حَتَّى تَأْتِيَ دُوقَ رَأْسِ قَبَازِ

## (حرف الراء)

وقال يمدح جعفرًا ويحيى ابني علي ويهتي يحيى بجارية اهداها له جعفر

قفا فلأمر ما سرينا وما نسري      والأفشيًا مثل مشي النطا الكدري  
قفا قد بين ابن دا البرق منهم      ومن ابن نسري الرمح عاطرة النشري  
لعل نرى الوادي الذي كنت مرة      ازورهم فيه تصوع للسفري  
والأ فذا واد يسيل بعنبر      والأ فاندري الركاب وما ندري  
أكل كناس في الصريم تظنه      كناس الأطباء الدج والشدن العفري  
فهل علموا اني اسير بارضهم      وما لي بها غير التعسف من خبر  
ومن عجب اني اسائل عنهم      وهم بين آحناء الجوانح والصدور  
ولي سكن ثاني الحوادث دونه      فيبعد عن عيني ويقرب من فكري  
اذا ذكرته النفس جاشت لذكره      كما عثر الساق بكأس من الخمر  
ولم يبق لي إلا حشاشه مغرم      طوى نقر الرمضاء في خلل الجمر  
وما زلت نرمي الليالي بنبلها      وارمي الليالي بالتحلدي والصبر  
واحمل ايامي على ظهر غادة      وتحملني منها على مركب وعبر  
ولن تنتهي الايام حتى اكفها      واحملها مني على المركب الوعر  
واليت لا اعطي الزمان مقادة      على مثل يحيى ثم اغضي على وتر  
وانجدني يحيى على كل حادث      وفلدي منه بصمصامي عمرو  
وخولي ما بين مجد الى هلي      وأورثني ما بين عفر الى عفر

حلتُ به في رأس غمدان منعةً      وتوجني تاجاً من العز والفخر  
 وما عبته إلا باني وصفته      وشبهته يوماً من الدهر بالقطر  
 وما ذاك إلا أن السنن جرت      على عادة التشبيه في النظم والنثر  
 فلا تسألني عن زماني الذي خلا      فوالعصر اني قبل بحبي لفي خسر  
 أنصغ في الدنيا أيادي موقفي      فكيف أيادي الله في موقف الحشر  
 وحسي بجذلان كان خصاله      أكاليل در فوق نصل من التبر  
 رفيق فرند الوجه والبشر والرضى      صنيل حواشي النفس والظرف والشعر  
 فيا ابن علي ما مدحك جاهلاً      بانك لم تعدل بشفع ولا وتر  
 إلا أنعم بأيام الذم من المنى      تحلت بأداب ارق من السحر  
 وبابن علي دم لما أنت اهله      فأهل لعقد التاج دون بني النضر  
 فتى عنده البيت الحرام لآمل      ولي منه ما بين المحجون الى الحجر  
 ولما حططت الرجل دون عراضه      اخذت أمان الدهر من نوب الدهر  
 فكان نداه لا يغيب بالذي جنى      علي من الاثم المضاعف والوزر  
 وما عيب في يوم من الدهر جوده      بشيء سوى قول المشبه في القطر  
 وذلك اني كدت أجمع سببه      ومعروفه عندي لعجزي عن الشكر  
 اذا انالم اقدر على شكر فضله      فكيف بشكر الله في موقف الحشر  
 حنيني اليه ظاعناً ومخجماً      وليس حنين الطير إلا الى الوكر  
 فإراشت الاملاك سهماً يريشه      ولا يرت الاملاك سهماً كما يبري  
 فقد قيد الجرد السوايق بالرهي      وقطع انفاس العناجيج بالهر

فيا جبلاً من رحمة الله باذخاً اليه يفر العرف في زمن النكر  
 فداوك حتى البدر في غسق الدجى منيراً وحتى الشمس فضلاً عن البدر  
 سلبت الحسام المشرقي خصاله هزته فيه ارتعاد من الذعر  
 ولو قيل لي من في البرية كلها سواك على علمي بها قلت لا ادري  
 الست الذي يلقي الكتائب وحده ولو كن من آناء ليل ومن فجر  
 ولوان فيها ردم باجوج من ظبي مشطبة أو من ردينية سمر  
 وللحرب ايام وللسلم اعصر فلاتكرهن النفس الا على قدر  
 فرقاً قليلاً أيها الملك الرضي بنفسك واترك منك حظاً على قدر  
 فذاك وهذا كله انت مدرك فاشفق على العلياء واشفق على العمر  
 فبالسعي للعلياء شاد بناءها وفي اللهوانضي راحة النفس والفكر  
 ومن حق نفس مثل نفسك صونها ليوم القنا الخطي والفتكة البكر  
 ولولم ترخ صيد الملوك نفوسها ونين لما حملن من ذلك الاصر  
 غصارة دنيا واعندائ شبيبة فما لك في اللذات واللهو من عذر  
 ولا خير في الدنيا اذالم يفر بها ملك مفدى في اقتبال من العمر  
 فرغت من الجدي الذي انت شائد فخر ذبول العيش في الزمن النضر  
 لتهدأ جياد ليس تنفك من سري ويسكن غمض ليس ينفك من نفر  
 ومثلك يدعو المرهف العصب عزمه وتدعو ظباه كل مرهفة الخصر  
 ومازلت تروي السيف في الروع من دم فحكك أن تروي الثرى من دم الخمر  
 وتتم بالبيض الاوانس كالدمى وترفل من دنياك في الخلل الخضر

وان التي زارتك في الخدر موهنا  
يود هرقل الروم ذوالناج أنه  
حباك بها من أنت شطرقواده  
اخوك فلا عين رأت مثله اخا  
وقد وقعت منك الهدية اذا أنت  
فمن ملك سام الى ملك رضى  
فما هي الا السعد وافق ليله  
ستنى لك الاقيال من آل يعرب  
وقلت لمديها البك عقيلة  
حبوت بها من ليس في الارض مثله  
فيا جعفر العليا يا جعفر الندى  
لنعم اخا في كل يوم كريمة  
كبد الدجى كالشمس كالبحر كالصحرى  
لعمري لقد أيدت يوم الوغى به  
لذلك ناجى الله موسى نبيه  
وهب لي وزيرا من اخي استعن به  
لنعم نظام الرأي والرتب العلى  
البك اتنى في كل مجد وسودد  
وخلفك لاقى كل قرم مدحج  
احق المها بالخنزوانة والصير  
ينال الذي نالته من شرف القدر  
وما شطر شي بالغنى عن التطر  
اذا ما احبني في مجلس النهي والامر  
مواقع برد الماء من غلل الصدر  
تهادت ومن قصر منيف الى قصر  
وما هي الا الشمس زفت الى البدر  
ذوي الجففات الغر والوجه الزهر  
مقابلة الانساب معروفة النجر  
لجيس اذا اصطك العراك ولا تغر  
ويا جعفر الهجاء يا جعفر النصر  
يصول به غير الهدان ولا الغمر  
كصرف النضا كالبيت كالغيث كالبحر  
كما أيدت كفالك بالأنمل العشر  
فنادى أن أشرح ما يضيق به عذري  
وأشدد به ازري واشركة في أمري  
ونعم قوام الملك والعسكر المجري  
ويكفيه ان يعزى اليك من الفخر  
ومن حرك اقتاد الزمان على قسر



فما جال الأ في عجاجك فارساً      ولا شبَّ إلا تحت راياتك الحمر  
 تروك منه نفسه وخصاله      كحلية درّ فوق نصل من التبر  
 قررت به عيناً فانت بنيت      وشيدت مآشيدت من صالح الذكر  
 فامثل بحبي من أخ لك شافع      ولا كنيه من حجاجه زهر  
 وليست أخاه بل أباه كفلته      وأدبته في حالة العسر والبسر  
 يود عليّ لو يرى فيه ما ترى      ليعلم أيّ الصل والصارم الهبر  
 إذا قام يثني بالذبي هو اهله      عليك ثناء واستهل من العفر  
 وما كنت أدري قبل بحبي وجعفر      بأن ملوك الأرض تجمع في عصر  
 عجبت لهذا الدهر جاد بجعفر      وبحبي وليس الجود من شم الدهر  
 وما كانت الأيام تأتي بثلثكم      قديماً ولكن كنتم بيضة العفر  
 أما لو درى أيّ الخليفة كنت في      أخيك للي واستهل من العفر  
 وما المدح مدح في سواكم حقيقة      وما هو إلا الكفر أو سبب الكفر  
 ولو جاد قوم بالنفوس سماحة      لما متعنكم شية الجود بالعر  
 إذا ما سألت الله غير بقائكم      فلا بُوت بالاخلاص في السر والجر  
 أأدعو اليه بالسعادة عندكم      وأنتم دراري السعد التي تسري  
 أأبغ اليه طالباً ما كفته      وأسأله السقيا ودجلة بي تجري  
 لعمرى لقد أحرصتموني بنبيلكم      وحلمتموني منه قاصمة الظهر  
 أسرت بما أسديتم من صنعة      وما خلتكم ترضون للجبار بالأسر  
 فهلاً بني عمي وأعيان معشري      وأملاك قومي والخصارم من نجر

كفاني ما ألبستموني من العلا وحسي ما خولتموني من الوفر  
 فلا ترهقوني بالمزيد فحسبكم وحسي لديكم ما ترون من الوفر  
 أسركم أني نهضت بلا قوى كما سرّكم أني اعتذرت بلا عذر  
 وإني لأستعفيكم أن تروني سريعا إلى النعمى طيئا عن الشكر  
 فإن أنا لم استعفي مما فعلتم فليست بمسحى من اللوم والغدر

○ ○ ○ ○ ○

وقال يرثي والده يحيى وجعفر ابني علي

صدق الفناء وكذب العمر	وجلا العظاات وبالغ النذر
إننا وفي آمال انفسنا	طول وفي اعمارنا قصر
انرى بأعيننا مصارعنا	لو كانت الالباب تعتبر
ما دهانا ان حاضرننا	اجفاننا والغائب الفكر
وإذا تدبرنا جوارحنا	فأكلهن العين والنظر
لو كان للالباب مفتحن	ما عد منها السمع والبصر
أي الحياة الذ عيشتها	من بعد علي اني بشر
خرست لعمر الله السننا	لما تكلم فوقنا القدر
هل ينفعني عز ذي يمن	وحجوها واليمن والغرر
ومقالي المحمود شارد	ولساني الصمصامة الذكر
ها إنها كاس بشعت بها	لا ملجأ منها ولا وزر
افتترك الايام تفعل ما	شاءت ولا تسطو فتنتصر

هَلَّا بِأَيْدِينَا اسْتَنَّا  
فَانْبَذْ شَيْخًا وَارْمِ ذَا شَطْبِ  
دُنْيَا تَجْمَعُنَا وَأَنْفُسُنَا  
لَوْ لَمْ تَرَيْنَا نَابَ حَادِثِهَا  
مَا الدَّهْرُ إِلَّا مَا تَحَاذِرُهُ  
وَاللَّيْثُ لِبَدَتُهُ وَمُسَاعِدُهُ  
فِي كُلِّ يَوْمٍ تَحْتَ كُلِّكِهِ  
وَهُوَ الْمَخُوفُ بِنَابِ سَطَوَتِهِ  
اقْسَمْتُ لَا يَبْقَى صَبَاحَ غَدٍ  
تَفْنِي النُّجُومُ الزَّهْرُ طَالَعَةُ  
وَلَيْثُنْ تَبَدَّتْ مِنْ مَطَالِعِهَا  
وَأَيْنُ سَرَى الْفَلَكَ الْمُدَارُ بِهَا  
أَعْقِلَةَ الْمَلِكِ الْمَشِيعِهَا  
كَمْ مِنْ يَدٍ لَكَ غَيْرَ وَاحِدَةٍ  
وَلَقَدْ نَزَلَتْ بَنِيَّةٌ عَلِمَتْ  
تَغْدُو عَلَيْهَا الشَّمْسُ بَارِزَةً  
وَتَكَادُ تَذْهَلُ عَنْ مَطَالِعِهَا  
تَقْفُو تَضْرُجُ ثُمَّ أَنْفُسُنَا  
سَفَحَتْ دِمَاءَ الدَّارِعِينَ بِهَا  
فِي حِينٍ تَقْذِفُهَا فَتَشْجُرُ  
لَا الْبَيْضُ نَافِعَةٌ وَلَا السَّمَرُ  
شَدَرَ عَلَى أَحْكَامِهَا مَذَرُ  
إِنَّا نَرَاهَا كَيْفَ تَأْتُرُ  
هَفَوَاتُهُ وَهَنَاتُهُ الْكَبَرُ  
وَدَرَّ بَيَّاهُ النَّابُ وَالظُّفَرُ  
تِرَّةٌ جُبَارٌ أَوْ دَمٌ هَدَرُ  
لَوْ كَانَ يَعْفُو حِينٍ يَقْتَدِرُ  
مَتَلِجٌ وَأَحْمٌ مَعْتَكِرُ  
وَالنِّيرَانُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ  
مَنْظُومَةٌ فَلَسُوفَ تَنْتَشِرُ  
فَلَسُوفَ يَسْلَمُهَا وَتَنْفُطُرُ  
هَذَا الثَّنَاءُ وَهَذِهِ الزَّمَرُ  
لَا الدَّمْعُ يَكْفُرُهَا وَلَا الْمَطَرُ  
مَا قَدْ طَوَّتُهُ فِيهِ تَفَخُّرُ  
فَتَحْجُ نَاسِكَةً وَتَعْتَمِرُ  
مَا تَرَاوَحَهَا وَتَبْتَكِرُ  
لَا الصَّافِنَاتُ الْجَرْدُ وَالْعِكْرُ  
حَتَّى كَأَنَّ جَفُونَهُمْ تُغْرُ

التاركين بها الضلوع اذا  
 راحوا وقد نضجت جوانحهم  
 وَجَنَوْا عَلَى جِمرِ ضُلُوعِهِمْ  
 ويكاد فولاذ الحديد معا  
 فكأنما نامت سيوفهم  
 فتقسمت أغمارها قطعاً  
 لم تُخلِ مطلعها ولا أفلت  
 وبنو علي لا يقال لهم  
 إِنَّ التي أخلت عرينهم  
 من ذلل الدنيا ووطدها  
 بلغت مراداً من فدائهم  
 تأتي الليالي دونها ولها  
 ابتت حديثاً من مآثرها  
 فاذا سمعت بذكر سوءدها  
 ولقد تكون ومن بدائعها  
 إنا لنؤتي من تجارها  
 قسمت على أبنائها مكارمها  
 من بعد ما ضربت بها مثلاً  
 حتى تولت غير عاتبة  
 ما رجعوا الذكرات وزفروا  
 فيه نفوسهم وما شعروا  
 فكأنما انفاسهم شرر  
 مهجات والعبرات تتدر  
 واستيقظت من بعد ما وتروا  
 وأنت اليهم وهي تعتذر  
 وبنو بنينا الانجم الزهر  
 صبراً وهم اسد الوغى الصبر  
 أضحت بحيث الضيف المصير  
 حتى تلاقى الشاء والنهر  
 والامر في الابناء يغتفر  
 في العقر مجد ليس ينقر  
 يبقى وينفذ قبله الصور  
 ليلاً اتاك الفجر ينفجر  
 حكيم ومن ابامها سير  
 علماً بما تأتي وما نذر  
 إن التراث المجد لا الدر  
 فخطان واستحييت لها مضر  
 لم يبق في الدنيا لها وطر

وإذا صحبت العيش أوله  
 وإذا انتهيت إلى مدى أمل  
 ولخير عيش أنت لابسهُ  
 ولكل حلبة سابق أمدُ  
 وجدود تعبير المعمر أن  
 والسيف يلى وهو صاعقة  
 والمرء كالظل المديد ضحى  
 ولقد حلبت الدهر أشطره  
 غرض ترامى في الخطوب فذا  
 فجزعت حتى ليس بي جزعُ  
 صفوا فحين بعده الكدرُ  
 درگا فيوم واحد عمرُ  
 عيش جنى ثمراته الكبيرُ  
 ولكل نهلة وارد صدرُ  
 يسمو صعوداً ثم ينحدرُ  
 وتال منه الهام والقصرُ  
 والفيء بحسره فينحسرُ  
 والاعذبان الصاب والصبرُ  
 قوس وذات سهم وذات وترُ  
 وحذرت حتى ليس بي حذرُ



وقال أيضاً

فتت لكم ربح الجلال بعنبر  
 وجنيتهم ثمر الوقائع يانعا  
 وضربتم هام الكياة ورعنم  
 ابني العوالي السمرية والسيو  
 كل الملوك من السروج سواقط  
 من منكم الملك المطاع كأنه  
 القائد الخيل العناق شواربا  
 وأمدكم فلق الصباح المسفر  
 بالنصر من ورق الحديد الأخضر  
 بيض الخدور بكل ليث مخدر  
 ف المشرفية والعديد الأكثر  
 الأملكت فوق ظهر الأشقر  
 تحت السوابغ تبع في حبيب  
 خزرا إلى لخط السنان الأخضر

شُعت النواصي حشرة آذانها  
تتوسنا بكهن عن عفر الثرى  
جيش تقدمه الليوث وفوقه  
وكأنما سلب القشاعم ريشها  
وكأنما شملت قناه ببارق  
تمتد السنة الصواعق فوقه  
ويقوده الليث الغضنفر معلماً  
نحر القبول من الدبور وسارفي  
في فتية صدا الدروع غيرهم  
لا ياكل السرحان شلو طعينهم  
أنسوا بهجران الانيس كأنهم  
بغشون باليد القفار وإنما  
فرواية الصنديد تخبر عنهم  
قد جاوروا أجم الضواري حولم  
ومشوا على قطع النفوس كأنما  
قوم يبيت على الحشايا غيرهم  
وتظل تسج في الدماء قبايهم  
فحياضهم من كل مهجة خالع  
من كل أهت كالح ذي لبدية

قب الاياطل داميات الانسر  
فيطان في خد العزيز الاصغر  
كالغبل من قصب الوشيج الاسمر  
ما يشق من العجاج الاكدر  
متألق أو عارض متغبر  
عن ظلي وزن عليه كنهور  
في كل شئن اللبدتين غضنفر  
جيش الهرقل وعزمة الاسكندر  
وخلوقهم علق النجيع الاحمر  
ما عليه من القنا المتكسر  
في عبقري اليد جنة عفر  
تلد السبتي في اليباب المقفر  
وأسامة الصديق اصدق مخبر  
فأنا هم زاروا بها لم تزار  
تمشي سنايك خيلهم في مرمر  
ومبيتهم فوق الجياد الضمر  
فكأنهن سفائن في البحر  
وخيامهم من كل لبدية قسور  
أوكل أبيض واضح ذي مغفر

حتى من الأعراب إلا أنهم  
 راحوا إلى أمّ الرئال عشيّة  
 طردوا الأوابد في الفدافد طردهم  
 ركبو إليها يوم هو قنيصهم  
 إنا لتجمعنا وهذا الحي من  
 أخلاقنا فكأننا من نسبة  
 اللابسين من الجلال الهبر ما  
 لي منهم سيف إذ جرّده  
 وفكت بالزمن المدحج فتكة الـ  
 صعب إذا نوب الزمان استصعبت  
 فاذا عقالم تلق غير مملك  
 وكفاك من حب الساحة أنها  
 فقامه من رحمة وعراصة  
 يردون ماء الأمن غير مكدر  
 وغدوا إلى طيب الكتيب الأغفر  
 للأعوجيّة في مجال العثير  
 في زيمهم يوم الخميس المصحر  
 بصر اذمة سالف لم تخفر  
 ولداتنا فكأننا من عنصر  
 أغناهم عن لامة وسنور  
 يوماً ضربت به رقاب الأعصر  
 برأض يوم هجائن ابن المنذر  
 متهم للحادث المتهم  
 وإذا سطا لم تلق غير مظفر  
 منه بموضع مقلّة من محجر  
 من جنّة ويمينه من كسور

وقال يصف جنانار

وبت أيلك كالشباب النضر  
 جنان باز أو جنان صفر  
 كأنما محبت دما من نحر  
 أورويت بجدول من خمر  
 كأنها بين الغصون الخضر  
 قد خلفته لقوة بوكر  
 أو نشأت في تربة من جمر  
 لو كفت عنها الدهر صرف الدهر

جأت بمثل النهد فوق الصدر      تفتّر عن مثل اللثات الحمر

وكتب الى رجل زعم انه لقي ابا الطيب المتبي وقرأ عليه شعره فسأله ابو القاسم  
عارية الكتاب فاعاره اياه ثم اساء المعاملة في نقاضيه

تنبّه المتنبّي فيكم عصراً	ولو ارادكم في شعره كفراً
مهلاً فلا المتنبّي بالنبي ولا	أعدّ امثاله في شعره الصوراً
تهتمّ عليه بمراه وخلصكم	لم تدركوا منه لاعيناً ولا أثراً
هذا على أنكم لم تنصفوه ولا	أورثتموه حميداً الذكران ذكراً
ويل أمّه شاعراً اختموه ولم	نعلم له عندنا قدراً ولا خطراً
فقد حملتم عليه في قصائده	ما يضحك الثقلين الجنّ والبشرا
صحفتم اللفظ والمعنى عليه معاً	في حالة وزعمتم أنه حصراً
اذ تقسمون برأس العيرانكم	شافتموه فقد شافتم الحجرأ
فما يقول لنا القرطاس ويلكم	إننا نرى عظمة فيكم ومعتبرا
شعراً احطتم به علماً كأنكم	فاوضم العيس في فحواه والحمرأ
فلو يصبح اليكم سمع فائله	ما بات يعمل في تحبيره الفكرأ
أريتموني مثلاً من روايتكم	كالاعجمي اني لا ينصح الخبرأ
اصمّ اعمى ولكني سهرت له	حتى رددت اليه السمع والبصرأ
كانت معانيه ليلاً فامتعضت لها	حتى اذا ما بهرن الشمس والقمرأ
ضجرتم ولأنا من ملاكمكم	ومن معاريضكم ما يشبه الضجراً



تتري رسائلكم فيه ورسلكم  
فلو رأى ما دهاني في كتابكم  
ولو حرصتم على إحياء مهجته  
هبوا الكتاب رددناه برمتيه  
لئن أعدت عليكم منه ما ظهرا  
اعرفوني نفيساً منه في آدم  
إذا أتت زمراً أردفتُم زمراً  
وما دها شعرة فيكم لما شعراً  
كما حرصتم على ديوانه نشرأ  
فمن يرث لكم اذهانه أخراً  
فما أعدت عليكم منهُ ما استترا  
فمن لكم أن تعاروا البحث والنظرا

### وقال أيضاً

وليل بث أسقاها سلافاً  
كان حبايبها خرزات در  
بكفت مفرطق يزهي بردف  
اقت لشربها عبثاً وعندي  
ونجم الليل يركض في الدياجي  
معتقة كلون الجلنار  
علت ذهباً باقداح النذار  
يضيق بحمله وسع الإزار  
بنات اللهو تعبت بالعقار  
كان الصبح يطلبه بشار

وقال يمدح المعز وانشده بالمنصورية ويذكر فتح مصر على يد القائد جوهر  
ثقول بنو العباس هل فتحت مصر  
وقد جاوز الاسكندرية جوهر  
وقد أوفدت مصر اليه وفودها  
فاجاء هذا اليوم الا وقد غدت  
فقل لبني العباس قد قضي الامر  
تطالعه البشرى ويقدمه النصر  
وزيد الى المعقود من جسر ها جسر  
وايديكم منها ومن غيرها صفر

فلا تكثروا ذكر الزمان الذي خلا  
 أفني الحيش كنتم تمترون رويدكم  
 وقد اشرفت خيل الاله طوالعا  
 ونا ابن نبي الله يطلب وتره  
 ذروا الورد في ماء الفرات لخليه  
 أفني الشمس شك انها الشمس بعدما  
 وما هي الا آية بعد آية  
 فكونوا حصيدا خامدين اوارعوا  
 اطيعوا اماما للائمة فاضلا  
 ردوا ساقيا لا تنزفون حياضة  
 فان تبعوه فهو مولاكم الذي  
 والا فبعدا للبعيد فينه  
 اني ابن ابي السبطين أم في طليقم  
 بني ثلة ما اورث الله ثلة  
 واني بهذا وهي أعدت برقها  
 ذروا الناس ردوهم الى من يسوسهم  
 اسرتم قروما بالعراق اعزة  
 وقد بزكم أيامكم غضب الهدى  
 ومقتبل ايامه مهلل  
 فذلك عصر قد تقضى وذا عصر  
 فهذا القنا العراض والحفل المجر  
 على الدين والدنيا كما طلع الفجر  
 وكان حري لا يضيع له وتر  
 فلا الضحل منه تمنعون ولا الغمر  
 تجلت عيانا ليس من دونها ستر  
 ونذر لكم ان كان يعينكم النذر  
 الى ملك في كفه الموت والنشر  
 كما كانت الاعمال يفضلها البر  
 جموما كما لا ينزف الأجر الدر  
 له برسول الله دونكم الفخر  
 وبينكم ما لا يقر به الدهر  
 تنزلت الآيات والصور الغر  
 وما ولدت هل يستوي العبد والحر  
 أباكم فأياكم ودعوى هي الكفر  
 فإلكم في الامر عرف ولا نكر  
 فقد فك من اعتاقهم ذلك الأسر  
 وانصار دين الله والبيض والسمر  
 اليه الشباب الغض والزمن النضر

أدار كما شاء الورى وتحيزت  
تعالوا إلى حكام كل قبيلة  
ولا تعدلوا بالصيدين من آل هاشم  
فجئوا بمن ضمت لؤي بن غالب  
أتدرون من أركى البرية منصبا  
ولا تذروا عليا معدا وغيرها  
ومن عجب أن اللسان جرى لهم  
فبادوا وعفى الله آثار ملوكهم  
ألا تلكم الأرض العريضة أصبحت  
فقد دالت الدنيا لآل محمد  
ورد حقوق الطالبين من زكت  
معرز الهدى والدين والرحم التي  
من أتناشهم في كل شرق ومغرب  
فكل إمامي محي كائنا  
ولما تولت دولة النصب عنهم  
حقوق أنت من دونها أعصر خلت  
فجرّد ذو الناج المقادير دونها  
فأنفذها من برثن الدهر بعدما  
وأجرى على ما أنزل الله قسمها  
على السبعة الافلاك انملة العشر  
ففي الأرض اقبال وأندية زهر  
ولا تتركوا فهرا وما جمعت فهر  
وجئوا بمن أدّت كنفاته والنصر  
وأفضلها أن عدد البدو والحضر  
ليعرف منكم من له الحق والامر  
بذكر على حين تقضوا وانقضى الذكر  
فلا خبر يلقاك عنهم ولا خبر  
وما لبني العباس في عرضها فتر  
وقد جرّرت اذيالها الدولة البكر  
صنائع في آله وزكا الذخر  
به اتصلت اسبابها وله الشكر  
فبدل أمانا ذلك الخوف والذعر  
على يده الشعري وفي وجهه البدر  
تولى العمى والجهل واللؤم والغدر  
فما ردها دهر عليه ولا عصر  
كما جرّدت بيض مضاربها حمر  
تواكلها القرس المنيب والهصر  
فلم تحرم منه قل ولا كثير

فدونكموها اهل بيت محمد صفت بمعز الدين جماتها الكدر  
 فقد صارت الدنيا اليكم مصيرها وصار له الحمد المضاعف والاجر  
 امام رآيت الدين مرتبطا به فطاعته فوز وعصيانته خسر  
 اري مدحه كالمذبح لله انه فنوت وتسبيح يحط به الوزر  
 هو الوارث الدنيا ومن خلقت له من الناس حتى يلتقي القطر والقطر  
 وما جهل المنصور في المهد قبله وقد لاحت الاعلام والسمة الهبر  
 رأى ان سيسعى مالك الارض كلها فلما رآه قال ذا الصمد الوتر  
 وما ذاك اخذا بالفراسة وحدها ولا انه فيها من الظن مضطر  
 ولكن موجودا من الاثر الذي تلقاه عن حبر ضنين به خبر  
 وكثرا من العلم الربوبي انه هو العلم حقا لا العيافة والزجر  
 فبشر به البيت المحرم عاجلا اذا أوجف الطواف بالناس والنفر  
 وها فكان قد زاره وتجانفت به من قطور الملك طيبة والشرر  
 هل البيت بيت الله الأحرمة وهل لغريب الدار عن اهله صبر  
 منازل الاولي اللواني يسقاه فليس له عنهن مغدى ولا قصر  
 وحيث تلقى جده القدس واتحت له كلمات الله والسر والجهر  
 فان يمين البيت تلك فقد دنت موافقتها والعسر من بعده اليسر  
 وان حن من شوق اليك فانه ليجد من رباك في جوه نشر  
 ألت ابن بانيه فلو جئت انجلت غواشيه وأبيضت مناسكه الغبر  
 حبيب الى بطحاء مكة موسم تحيي معدا فيه مكة والحجر

هناك تضيء الأرض نورا وتلتقي دنوا فلا يستبعد السفر السفر  
وتدري فروض الحج من نافلاته ويمتاز عند الأمة الخير والشر  
شهدت لقد اعززت ذا الدين عزة خشيت لها أن يستبد به الكبر  
فأضيت عزما ليس يعصيك بعده من الناس إلا جاهل بك مغتر  
أهنيك بالفتح الذي انا ناظر اليه بعين ليس يغمضها الكفر  
فلم يبق إلا البرد تترى وما نأى عليك مدى اقصى مواعيده شهر  
وما ضر مصرأ حين ألت قيادها اليك أميد النيل أم غاله جزر  
وقد حبرت فيها لك الخطب التي بدائعها نظم والفاظها نثر  
فلم يهرق فيها لذي ذمة دم حرام ولم يحمل على مسلم أصر  
غدا جوهر فيها غمامة رحمة بقي جانبها كل نائبة تعرف  
كأنني به قد سار في القوم سيرة تود لها بغداد لو أنها مصر  
ستحسدها فيه المشارق انه سواء اذا ما حل في الأرض والقطر  
ومن اين تعدوه سياسة مثلها وقد قلصت في الحرب عن ساقه الازر  
وثقف تثقيف الرديني قبلها وما الطرف إلا أن يهذب الضمر  
وليس الذي يأتي بأول ما كفى فشده به ملك وسده به نغر  
فما بداه دون مجد تخلف ولا بخطاه دون صالحه بهر  
سنت له فيهم من العدل سنة هي الآية المجلى ببرهانها السحر  
على ما خلا من سنة الوحي اذ خلا فالآياتها تصفو عليهم وتجر  
وأوصيته فيهم برفقك مردفا بجودك معقودا به عهدك البر

وَصَاةٌ كَمَا أَوْصَى بِهَا اللَّهُ رَسُولَهُ  
 وَبَيَّنَّهَا بِالْكِتَابِ مِنْ كُلِّ مَدْرَجٍ  
 يَقُولُ رِجَالٌ شَاهَدُوا يَوْمَ حَكَمِهِ  
 فَذَا لَا ضِيَاعٌ حَلَّلُوا حَرَمَاتِهَا  
 فَحَسِبَكُمْ يَا أَهْلَ مِصْرٍ بَعْدَهُ  
 فَذَاكَ بَيَانٌ وَاضِحٌ عَنْ خَلِيفَةِ  
 رَضِينَا لَكُمْ يَا أَهْلَ مِصْرٍ بِدَوْلَةٍ  
 لَكُمْ أُسُوءَةٌ فِينَا قَدِيمًا فَلَمْ يَكُنْ  
 وَهَلْ نَحْنُ إِلَّا مَعْتَرِضُونَ مِنْ عَفَاتِهِ  
 فَكَيْفَ مَوَالِيهِ الَّذِينَ كَانَتْهُمْ  
 لِبَسْنَاهُ يَوْمَ أَيَّامٍ دَهْرٍ كَانَتْهَا  
 فَيَا مَلَكًا هَدِي الْمَلَائِكُ هَدِيَهُ  
 وَيَارَازِقًا مِنْ كَفِّهِ نَشَأَ الْحَيَا  
 إِلَّا أَنَّمَا الْأَيَّامُ أَبَاكَ النَّبِيَّ  
 لَكَ الْمَجْدُ مِنْهَا يَا لَكَ الْخَيْرُ وَالْعَلَى  
 لَقَدْ جَدْتَ حَتَّى لَيْسَ لِلْمَالِ طَالِبٌ  
 فَلَيْسَ لِمَنْ لَا يَرْتَقِي النُّجُومَ هِمَّةٌ  
 وَدَدْتُ لِحَيْلٍ قَدْ تَقَدَّمَ عَصْرُهُمْ  
 وَلَوْ شَهِدُوا الْأَيَّامُ وَالْعَيْشُ بَعْدَهُمْ  
 وَلَيْسَ بِأُذُنٍ أَنْتَ مَسْمُوعُهَا وَقُرُ  
 كَأَنَّ جَمِيعَ الْخَيْرِ فِي طَيْهِ سَطْرُ  
 بِذَا تَعَمَّرُ الدُّنْيَا وَلَوْ أَنَّهَا قَفَرُ  
 وَأَقْطَاعُهَا فَاسْتَصْغَرَ السَّهْلُ وَالْوَعْرُ  
 دَلِيلًا عَلَى الْعَدْلِ الَّذِي عَنْهُ تَفْتَرُونَ  
 كَثِيرٌ سِوَاهُ عِنْدَ مَعْرُوفِهِ نَزَرُ  
 إِطَاعَ لَنَا فِي ظِلِّهَا الْأَمْنُ وَالْوَفَرُ  
 بِأَحْوَالِنَا عَنْكُمْ خَفَاءٌ وَلَا سِتْرُ  
 لَنَا الصَّافِنَاتُ الْجَرْدُ وَالْعَسْكَرُ الدَّثَرُ  
 سَمَاءٌ عَلَى الْعَافِينَ بِأَمْطَارِهَا الْخَبَرُ  
 بِهَا وَسَنَ أَوْ مَالٍ مِيلًا بِهَا السَّكْرُ  
 وَلَكِنْ نَجْرُ الْأَنْبِيَاءِ لَهُ نَجْرُ  
 وَإِلَّا فَمِنْ أَسْرَارِهَا نَبْعُ الْجَرُ  
 لَكَ الشَّطْرُ مِنْ نَعَائِهَا وَلَنَا الشَّطْرُ  
 وَتَبَقَى لَنَا مِنْهَا الْحَلُوبَةُ وَالذَّرُّ  
 وَأَعْطَيْتَ حَتَّى مَا لِنَفْسِهِ قَدْرُ  
 وَلَيْسَ لِمَنْ لَا يَسْتَفِيدُ الْغِنَى عَنَرُ  
 لَوْ اسْتَأْخَرُوا فِي حَابَةِ الْعَمْرِ أَوْ كَرُوا  
 حَدَائِقُ وَالْأَمَالُ مَوْتَقَةٌ خَضَرُ

فلو سمع الثويب من كان رمةً رفاتاً ولبي الصوت من ضمة قبر  
لناديت من قد فوز أحي بدولة تُقام لها الموى ويرتفع العمر

وقال أيضاً بمدحه وبصف هدية القائد جوهر اليو

الا هكذا فليهد من قاد عسكريا  
هدية من أعطى النصيحة حقها  
الا هكذا فليجلب العيس بدنا  
مرفلة بسحب أبراد بمنة  
تراهن امثال الطباء عواطيا  
يمشين مشي الغانيات تهاديا  
وجررن أذيال الحسان سوابغا  
فلا يسترن الوشي حسن شياتها  
تري كل مكحول المدامع ناظرا  
فكم قائل لما رآها شوافنا  
وما خلت أن الروض بخنال ماشيا  
عداء غدت من أبلق ومجزع  
ومن أدرع قد قنع الليل حالكا  
وأشعل وردتي واصفر مذهب

وأورد عن رأي الإمام واصدرا  
وكان بما لم يبصر الناس اصرا  
الا هكذا فليجنب الخيل ضمرا  
ويركض ديباجا ووشيا محبرا  
ليسن يبرين الربيع المنورا  
عليهن زي الغانيات مشهرا  
فعلن فيهن الحسان التخترا  
فيستر أحلى منه في العين منظرا  
بمقلة احوى ينقض الضال احورا  
أما تركوا ظييا بتياء اعفرا  
ولا أن اري في اظهر الخيل عبقر  
وورد وبجهوم وأصدا واشقرا  
على انه قد سربل الصبح مسفرا  
وادم وضاح وأشهب أقمرا

وذی کنته قد نازع الخمر لونها  
 محجلة غراً وزهراً نواصعاً  
 ودُهماً اذا استقبلن حواً كأنما  
 یقر بعینی ما أرى من صفاتها  
 أرى صوراً يستعبد النفس مثلها  
 أفکة منها الطرف فی کل شاهد  
 فأخاس منها اللحظ کل مطهم  
 وکل سیود الانس والوحش ثم لا  
 تود البزاة البیض لو أن فوقها  
 وودت مهابة الرمل لو ترکت له  
 الا انما تهدي الى خیر هاشم  
 من استنّ تفضیل الجیاد لاهلها  
 وجللها أسلاب کل منافق  
 وقلدها الیافوت کالجمر احمرّاً  
 وفرطتها الدرّ الذی خلقت له  
 فکم نظم فرط کالثریا معلق  
 وکم اذن من ساج قد غدت له  
 فحلی بما يستغرق الدهر قيمة  
 وما ذاک الا کی یخاض بها الردي

فما تدعیه الخمر الا تنهراً  
 كأن قباطیا علیها منشراً  
 عللن ائی الارساغ مسکاً وعنبراً  
 ولا عجب ان یعجب العین ما ترى  
 اذا وجدته او رآته مصوراً  
 بأن دلیل الله فی کل ما برا  
 الذالی عین المسهد من کره  
 یسائل انی منهم کان اخضراً  
 علیه ولم ترزق جناحاً ومنسراً  
 فأعطت بأدنی نظرة منه جوذراً  
 وافضل من یعلو جواداً ومنبراً  
 وأوطأها هام العدا والسنوراً  
 وکل عنید قد طغى وتجبّراً  
 یضی سناء والزمرد أخضراً  
 وفاقاً وكانت منه أسنى وإخطراً  
 یزید بها حسناً اذا ما تمرراً  
 یناط الیها ملک کسرى وقبصراً  
 فیتخال منه نخوة وتکبراً  
 فتنهش تیناً وتضغم فسوراً



فطوراً تُسقى صافي الماء أزرقاً  
 كذاك ترى هذا النصار مرصعاً  
 إذا ما نسج التبر اخفى بظله  
 وأهل بابل تهدي اليه فانه  
 وأسكنها أعلى القباب مقاصراً  
 وبوأها من أطيب الأرض جنة  
 مجد لها في كل عام سرادقا  
 إلا أنما كانت طلائع جوهر  
 ولو لم يعجل بعضها دون بعضها  
 أقول لصحي إذ تلقيت رسله  
 وقدمارت البزل القناعيس أجلاً  
 فطابت لي الأنباء عنه كأنها  
 لعمرى لئن زان الخلافه ناطقاً  
 تفصح القنا منه لما جشم القنا  
 هو الرمح فاطعن كيف شئت بصدوره  
 لقد انجيت منه الكتاب مدرهاً  
 وصرف منه الملك ما شاء صارماً  
 ولم اجد الانسان إلا ابن سعيه  
 وبالهمة العليا يرقى الى العلى

وطوراً تسقى صائل الدم احمر  
 عليها وذاك الأتحمي مسبراً  
 أفاء لها منه غماماً كنهوراً  
 كناها وسماها وحلى وسوراً  
 وأحسنه عاجاً وساجاً ومرمر  
 وأجرى لها من اعذب الماء كثر  
 وبينى لها في كل علياء مظهر  
 ببعض الهدايا كالعجالة للقرى  
 لضاق الثرى والماء طرقاً ومعبر  
 وقد غصت الصحراء خفاً ومشيراً  
 وقدماجت الجرد العناجيج أجراً  
 لطائم أطل تحمل المسك أذفراً  
 لقد زان أيام الحروب مديراً  
 وتضرع منه الخيل والليل والسرى  
 فلن يسأم الهيجا ولن يتكسراً  
 سريع الخطى للصالحات ميسراً  
 وسهاً وخطياً ودرعاً ومغفراً  
 فمن كان أسعى كان بالمجد اجدر  
 فمن كان أرقى همة كان اظهر

ولم يتأخر من يريد تقدماً  
وقد كانت القواد من قبل جوهر  
على أنهم كانوا كواكب عصرهم  
فلا يعد من الله عبدك نصرة  
إذا حاربت عنه الملائكة العدى  
وما اخترته حتى صفا ونفى القذى  
ووكّلته بالجيش والامر كله  
كأنك شاهدت الخفايا سوا فرا  
فعرّفت في اليوم البصير في غد  
وما قيس وفر المال في كل حالة  
ولا يخل ما أكرم الناس معسرا  
فإنك لم تترك على الأرض جاهلا  
ألا أنظر إلى الشمس المنيرة في الضحى  
فأثقب منها زند نارك للقرى  
بلغت بك العلى فلم اذن مادحا  
وصدق فيك الله ما انا قائل

ولم يتقدم من يريد تأخرا  
لتصلح أن تسعى لتخدم جوهر  
ولكن رأينا الشمس ابهى وانورا  
فما نزال منصور الدين مظفرا  
ملأن سماء الله باسمك مشعرا  
بل الله في ام الكتاب تخيرا  
فوكّلت بالغيل الهزبر الغضنفا  
واعجلت وجه الغيب ان يسترا  
وشارك في الرأي القضاء المقدرا  
بجودك الا كان جودك اوفرا  
واطيب ابنا النبيين عنصرا  
وانك لم تترك على الارض معسرا  
وما قبضته او تمد على الثرى  
واسهر منها ذكر جودك في الورى  
لأسأل لكنى دنوت لاشكرا  
فلمست أبالي من اقل واكثر

○ ○ ○ ○ ○

وقال في وصف سيف ليحيى بن علي

المدنقان من البرية كلها      جسمي وطرف بابلي احور

والمشرفاتُ النيراتُ ثلثةُ الشمسُ والقمرُ المنيرُ وجعفرُ

وقال فيه ايضاً

وذي نجادٍ هرقلٍ يشرفه كأنه أجلُّ يسطو به قدرُ  
كأنما مسح القينُ الجريُّ به كفأ وقد نهشته حيةٌ ذكرُ

وقال ايضاً فيه

اكوكبٌ في يمين بحبي أم صارمٌ باتكُ الغرار  
حامله للمعزِّ عبدٌ والسيب عبد لذي الفقار

وقال في حنجر

كانت مساءلةُ الركبان تُخبرنا بن جعفر بن فلاح أحسن الخبر  
ثم التقينا فلا والله ما سمعت اذني بأحسن مما قد رأى بصري

وقال ممتدحاً المعز

ما شئت لا ما شاءت الاقدارُ فاحكم فانت الواحد القهارُ  
وكانما انت النبيُّ محمدٌ وكانما انصارك الانصارُ  
انت الذي كانت بشارنا به في كتبها الاحبارُ وال اخبارُ  
هذا امام المتقين ومن به قد دُوخ الطغيان والكفارُ

هذا الذي تُرجى النجاة بحيه  
 هذا الذي تجدي شفاعته غداً  
 من آل أحمد كل فخر لم يكن  
 كالبدر تحت غمامة من قسطل  
 في جحفل هتم الثنايا وقعه  
 غمر الرعان الباذخات واهرقا  
 رجل يبرح بالفضاء مضيه  
 لله غزوتهم غداة فراقس  
 والمستظل ساءه من عثير  
 وكان غيضات الرماح حدائق  
 فتمارها من عظيم او ايدع  
 والنخيل تفرح في الشكيم كأنها  
 من كل يعبوب سبوح سلمب  
 لاه بطيبة غير كتبه معرك  
 سلط السابك باللحين مخدّم  
 وكان وفرته غداة غادة  
 واحم حلكوك واسفر فاقع  
 يعقلن ذا العقال بن غاماته  
 مرت لغايتها فلا والله ما

وبه يحط الأصر والاونار  
 حقاً ونحمد ان تراه النار  
 ينو اليهم ليس فيه فخر  
 ضحيان لا يخفيه عنك سرار  
 كالبحر فهو غطامط زخار  
 قنن المنبة ذلك التيار  
 فالسهل يم والجبال بحار  
 وقد استثبتت للكرية نار  
 فيها الكواكب لهدم وغرار  
 لمع الاسنة بينها ازهار  
 ينع فليس لها سواء ثمار  
 عتيان صارة شاقها الاوكار  
 تقس السياط عنانه الطيار  
 ذي هبوة من ماقط ومعار  
 وأذيب منه على الأديم نزار  
 لم يلقها بؤس ولا افتار  
 منها واشهب امهق زهار  
 وتقول ان لن يخطر الاخطار  
 علفت بها في عدوها الابصار

وجرت فقلت اسأج<sup>ه</sup> ام طائر<sup>ه</sup>  
 من آل اعوج والصريح وداحس<sup>ه</sup>  
 وعلى مطاها فتية شيعية<sup>ه</sup>  
 من كل أغلب باسل متخبط<sup>ه</sup>  
 فلق<sup>ه</sup> الى يوم الهياج مغامر<sup>ه</sup>  
 ان تخب نار الحرب فهو بفتكه<sup>ه</sup>  
 فادائه فضفاضة وتريكة<sup>ه</sup>  
 أسد اذا زارت وجار<sup>ه</sup> تعالب<sup>ه</sup>  
 حفوا برايات المعز ومن به<sup>ه</sup>  
 ظن<sup>ه</sup> الدمستق بعد ذلك رمة<sup>ه</sup>  
 اضحوأ جميعاً خامدين واقفرت<sup>ه</sup>  
 كانت جناأنا أرضهم معروشة<sup>ه</sup>  
 أسوأ عشاء عروبه في عبطة<sup>ه</sup>  
 واستقطع الخفقان حب قلوبهم<sup>ه</sup>  
 مدعت جيوشك في العجاج وعنشة<sup>ه</sup>  
 ملأوا البلاد رغائباً وكتائباً<sup>ه</sup>  
 وبنوا طفاً ونوارفاً وقواسفاً<sup>ه</sup>  
 وجداولاً واجادلاً ومناولاً<sup>ه</sup>  
 عكسوا الزمان عواثناً ودواجنأ<sup>ه</sup>  
 هلاً استشار لوقهم غبار<sup>ه</sup>  
 فيهن منها ميسم ونجار<sup>ه</sup>  
 ما أن لها إلا الولاء شعار<sup>ه</sup>  
 كالليث فهو لفرته هصار<sup>ه</sup>  
 دم كل قيل في ظباه جبار<sup>ه</sup>  
 مبادها مضرامها المغوار<sup>ه</sup>  
 ومثقف ومهند بتار<sup>ه</sup>  
 ما ان لها إلا القلوب وجار<sup>ه</sup>  
 تسبشر الاملاك والاقطار<sup>ه</sup>  
 قضيت بسيفك منهم الاوطار<sup>ه</sup>  
 عرسماتهم وتعطلت آثار<sup>ه</sup>  
 فاصابها من جيته اعصار<sup>ه</sup>  
 فاناخ بالموت الزوام سيار<sup>ه</sup>  
 وجلال السرور وحلت الادعار<sup>ه</sup>  
 ليل العجاج موردها إصدار<sup>ه</sup>  
 وقواضيا وشوازبا ان ساروا<sup>ه</sup>  
 وجوانفا ستاقها المصار<sup>ه</sup>  
 وعواملا وذوايلا واختاروا<sup>ه</sup>  
 فالصبح ليل والظلام نهار<sup>ه</sup>

سَفَرُوا فَاخْلَتِ بِالشَّمْسِ جِياعُهُمْ  
وَرَسَوْا حِجِّي حَتَّى اسْتَخَفَّ مَتَالِعُ  
وَتَبَسُّمُوا فِزْهَافًا وَاحْصَبَ مَا حَلَّ  
وَاسْتَبَسَّلُوا فَتَخَاضَعَ الشَّمُّ الذَّرَى  
أَبْنَاءَ فَاطِمَ هَلْ لَنَا فِي حَشْرِنَا  
أَنْتُمْ أَحْبَاءُ آلِهِ وَآئِهِ  
أَهْلُ النُّبُوَّةِ وَالرَّسَالَةِ وَالْهُدَى  
وَالْوَحْيِ وَالْتَّوْبِيلِ وَالتَّحْرِيمِ وَالْإِ  
أَنْ قِيلَ مِنْ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَكُنْ  
لَوْ تَلَمَّسُونَ الصَّخْرَ لَا نَجِيسَتْ يَدُ  
أَوْ كَانَ مِنْكُمْ لِلرَّفَاقِ مَخَاطِبُ  
لَسْتُمْ كَأَبْنَاءِ أَنْطَلِقِ الْمُرْتَدِي  
أَبْنَاءُ ثَلَاثَةِ مَالِكُمْ وَلِعَشْرِ  
رَدُّوا إِلَيْهِمْ حَقَّهُمْ وَتَنَكَّبُوا  
وَدَعَوْا الطَّرِيقَ لِفَضْلِهِمْ فَهَمُّ الْأُولَى  
كَمْ تَهْمُضُونَ بَعْبٌ عَارٍ وَاصِمٌ  
يَلْبِسُهُمْ زَمْرُ الْمَثَانِي كُلِّهَا  
أَمَعَزَ دِينَ اللَّهِ أَنْ زَمَانَنَا  
هَإِنْ مَصْرَ غَدَاةٍ صَرَتْ قَطِينَهَا

وَتَمَجَّجَتْ بِغَامِهَا الْأَقْمَارُ  
وَهَمَّوْا نَدَى فَاسْتَحْيَتِ الْأَمْطَارُ  
وَافْتَرَّ فِي رَوْضَاتِهِ النَّوَّارُ  
وَسَطُّوا فَنَلَّ الضَّيْعُ الزَّارُ  
لَجَأَ سَوَاكِرَ عَاصِمٍ وَمَجَارُ  
خَلْفَاؤُهُ فِي أَرْضِهِ الْأَبْرَارُ  
فِي الْبَيْنَاتِ وَسَادَةُ أَظْهَارُ  
تَحْلِيلٍ لَا خَلْفَ وَلَا انْكَارُ  
إِلَّاكُمْ خَلَقَ إِلَيْهِ يَشَارُ  
وَتَمَجَّجَتْ وَتَدَفَّقَتْ أَنْهَارُ  
لَبَّوْا وَظَنُّوا أَنَّ أَثَارُ  
بِالْكَفْرِ حَتَّى يَحْضُرَ فِيهِ إِسَارُ  
هَمْ دَوْحَةُ اللَّهِ الَّذِي بِخْتَارُ  
وَتَحَمَّلُوا فَقَدْ اسْتَحْمَ بَوَارُ  
لَهُمْ بِجَهْلَةِ الطَّرِيقِ مَنَارُ  
وَالْعَارُ يَا نَفْسَ مِنْكُمْ وَالنَّارُ  
أَلْهَاكُمْ الْمَثْنَى وَالْمَزْمَارُ  
بِكَ فِيهِ عِزٌّ جَلٌّ وَاسْتِكْبَارُ  
تَجْرِي لِتَحْسُدَهَا بِكَ الْأَقْطَارُ

والارض كادت تنخر السبع العلى لولا يظلك سقنها الموار  
والدهر لا ذبعقوتيك وصرفه وملوكه وملائك أطوار  
والبحر والنيان شاهدة به والشامخات الشم والاحجار  
والدو والظلمان والنوبان والام غزلان حتى خرثق وفرار  
شرفت بك الآفاق واتقسمت بك الام ارزاق والآجال والاعمار  
عطرت بك الافواه اذ عذبت بك الام أمواه حين صفت بك الاكدار  
جلت صفاتك ان تحد بمقول ما يصنع المصداق والمكثار  
والله خصك بالقران وفضله واخجلتي ما تبلغ الاشعار

(حرف الزاي خال)

(حرف السين)

وقال في صفة السيف المتقدم ذكره ايضاً

وذي شطب قد جل عن كل جوهر فليس له شكل وليس له جنس  
كما قابلت عين من اليم لجة وقد نخرتها من مطالعها الشمس



(حرف الشين)

وقال فيه ايضاً

قد اكمل الله في ذا السيف حليته واخبال باسم معز الدين متقشبا

كَأَنَّ أَفْعَى سَقَتُ فَوْلَادَهُ حِمَةً وَأَلْبَسْتُ جِلْدَهُ مِنْ وَشِيهَا نَمَشًا

وقال

إِسْتَفْنِي الْخَمْرَ بَعِينِي قَانَلِي      لَا يَلَاتُنِي اللَّهُ مِثْلِي عَطِشًا  
أَحْبَابًا مَا أُرَى فِي الْكَاسِ أَمَّ      صَنَعَ الْمَزْجُ عَلَيْهَا حَنَشًا  
بَاتَ سَاقِيهَا كَرَاثِبَ حَيَّةٍ      فَذَا مَدَّ بَيْنَنَا نَهْشًا  
لَا ثَقُلَ عَذْرٌ مِنْ تَيْمَنِي      إِنَّمَا طَرَنْتَ بِاسْمِي وَوَشَا  
إِنَّمَا خَطُّ عَلَى عَارِضِهِ      مِثْلَ مَا فِي خَاتَمِي قَدْ تُشَا

(حرف الصاد)

وقال أيضاً يمدح جعفر بن علي وإخاه بجي

أَحْبَبَ بِهِ قَنْصًا إِلَى مُتَقَنَّصٍ      وَفَرِيصَةً تُهْدَى إِلَى مُسْتَفْرِصٍ  
مِنْ أَيْنَ هَذَا الْخَشْفُ جَانِبَ أَحْلِي      فَلَا فُحْصَنَ عَنْهُ وَإِنْ لَمْ يَفْخَصْ  
يَا طَيْفَ نَازِحَةٍ تَصْرَمُ عَهْدُهَا      إِلَّا بَقَايَا وَدَّهَا الْمُسْتَخْلَصِ  
يَدْنِيكَ مِنْ كِبَرٍ عَلَيْكَ عَلَيْهِ      وَبِمَدٍّ مِنْ جِيدِ الْبِكِّ مُنْصَصِ  
شَعْنَاءُ تَسْرِي فِي الدَّجَى بِمَاجِرِ      لَمْ نَكْتَحِلْ وَغَدَائِرُ لَمْ تَعْقَصْ  
ثَقُلْتَ رَوَادِفُهَا وَأُدْمِجْ خَصْرُهَا      فَأَنْتَ بَيْنَ مَنَعٍ وَمُخْخَصِ  
مَا أَنْتَ مِنْ صِلَتَانِ تَهْدِي أَيْتَقَا      خَوْصًا بِنَجْمٍ فِي الدَّجَنَةِ اخْوَصِ  
وَيَمِيلُ قَتْنُهُ النَّعَاسُ كَأَنَّهُ      فِي أَخْرِيَاتِ اللَّيْلِ ذَفَرِي أَوْقَصِ  
وَالْفَجْرُ مِنْ تِلْكَ الْمَلَأَةِ سَاحِبٌ      وَاللَّيْلُ فِي مُنْقَدِرِ تِلْكَ الْأَقْصِ



قد بات يطلني سناً حتى إذا  
 ألتى مؤلفه النجوم قلائداً  
 من بذعر السرحان بعد ركائي  
 ذرني وميدان الجياد فانما  
 فلتيت نعاء الخطوب وبؤسها  
 فاذا سعت إلى العلى لم أئثد  
 شرفت أعنان السماء بهمي  
 من كان قلبي نصله لم يهتبل  
 يا أيها التالي كتاب سماحه  
 قل في نوال للزمان مجل  
 ردي عليه يا غمامة جوده  
 متهلل والعرف ما لم تجله  
 لا تدعي دعوى ائتك تكذباً  
 خطبت مآثره الخطوب تعلماً  
 يا مشرفي اسجد له من بينهم  
 عشيت به مقل الكفاة فلوسرى  
 أختنا منها بقاء سيفه  
 نيل الكواكب رمت لا نيل العلى  
 لله در فوارس أدبية

عجل الصباح به فلم يتربص  
 من كل أكلي عليه مقصص  
 أم من يصي ليل التمام كما أصي  
 تبلى السوابق عند مد المقصص  
 وسبكت سبك الجواهر المتخلص  
 وإذا سریت الحمد لم استرخص  
 ووطئت بهرام النجوم بأخصي  
 أو كان يخبا رده لم ينكص  
 هو ذلك القصص المعلى فاقصص  
 قل في كمال للورى مستنقص  
 أو فافرد به بالمحامد وإخصي  
 بالبشر كالابرز غير مخلص  
 كنتكذبي وتخرصاً كتخرصي  
 فنبت عن المعنى البعيد الأعوص  
 يا باطل ازهق با حقيقة حصصي  
 كرددوسه في ناظر لم يشخص  
 وموشحاً بنجاده المتقلص  
 فزد المكارم بسطة أو فائقص  
 اقبلتها غير البطان الحيص

يتنسّمون الى الوغى فشفاهم  
 ذرنا من الليث الذي زعموا فهل  
 ما حاجة ان كنت لم تحت له  
 هجرت يداي النصل ان لم انبعث  
 نظمت معاني المجد فيك نفوسها  
 لو كنت شمس غامرة لم تتقب  
 ان كان جرماً مثل شكري فاغفر  
 تفديك لي يوم الاسنة مهجة  
 ابني علي لا كبرت اباديا  
 جاورتكم فحبرتم من اعظمي  
 لا جاد غيركم السحاب فانكم  
 كم في سرادق ملككم من ماجد  
 قد يص بالماء القراج وكان لو  
 واذا استكان من النوى وعداها  
 صنع بؤلف من نظام كواكب  
 متلحات قبل في ارضها  
 هل ينهيني ان حرصت عليكم  
 من قال للشعري العبور الا اسبري

هدل الى اقرانهم لم تقلص  
 جرّته في معرك او مقص  
 ظفروا خطب الفريص المفرص  
 نبجث عن شأنه ومفحص  
 بادق من معنى البديع واعوص  
 او كنت بدر دجنة لم تنقص  
 او كان ذنباً ما اتيت فمحص  
 لم تظم عني في حشاً لم تخمص  
 اعليتنني في عصر لوم مرخص  
 ووصلتم من ريشي المتخصص  
 كنتم لذيذ العيش غير منغص  
 عمم وفينا من ولي مخلص  
 يستقى المثل عندكم لم يغصص  
 فاني لسان في الثناء كمترص  
 طلعت لغير كثير والاحوص  
 ما قال في ارضه ابن الأبرص  
 فاني على المقدار من لم يحرص  
 كرها وقال لاختها الاخرى اغصي

## (حرف الضاد خال)

## (حرف الطاء)

وقال يمدح الامام المعز

الأول: دمعُ هذا الغيثِ أم قَطُّ  
 بين السحاب وبين الريح ملحمةٌ  
 كأنه ساخطٌ يرضى على عجل  
 اهْدَى الربيعُ إلينا روضةً أنفًا  
 غائمٌ في نواحي الجوّ عاكفةٌ  
 كأن تهتأنها في كل ناحيةٍ  
 والبرق يظهر في لألاء طلعتِهِ  
 وللمجديدين من طول ومن قصر  
 والأرض تبسط في خدّ الثرى ورقًا  
 والريح تبعث أنفاسًا معطرةً  
 كأنما هي أنفاس المعز سرّت  
 تالله لو كانت الأنواء تشبههُ  
 أبدى الزمان لنا من نور طلعتِهِ  
 حتى تسلط منه في الورى ملكٌ

ما كان أحسنهُ لو كان يلتقطُ  
 معامعٌ وظبي في الجوّ تختلطُ  
 فما يدوم رضى منه ولا سخطُ  
 كما تنفس عن كافوره السيفُ  
 حقلٌ تحدر منها وإبل سبطُ  
 مدمر البحر يعلو ثم ينهبُ  
 قاص من المزن في أحكامه شططُ  
 حبلان متفبض عنا ومنبسطُ  
 كما تشر في حاقاتها البسطُ  
 مثل العير بماء الورد مختلطُ  
 لا شبهة للندى فيها ولا غلطُ  
 ما من يؤمن على الدنيا ولا قنطُ  
 عن دولة ما بها وهن ولا سقطُ  
 رنت بدولته الأملاك والسلطُ

يَخْطُ فَوْقَ النُّجُومِ الزُّهْرَ مَنْزِلَةً  
 إِمَامَ عَدْلٍ وَفِي فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ  
 قَدْ بَانَ بِالْفَضْلِ عَنْ مَاضٍ وَمُتَنَبِّ  
 لَا يَغْتَدِي فَرْحًا بِالْمَالِ بِجَمْعِهِ  
 لَكِنَّهُ ضِدٌّ مَا ظَنَّ الْحَسُودُ بِهِ  
 يَزْرِي بِفَيْضٍ بِحَارِ الْأَرْضِ لَوْ جُمِعَتْ  
 وَجُهُ بِجَوْهَرِ مَاءِ الْعَرْشِ مُتَّصِلٌ  
 شَمْسٌ مِنَ الْحَقِّ مَمْلُوءٌ مَطَالِعُهَا  
 يَرُوعُ الْأَسَدَ مِنْهُ فِي أَمَاكِنِهَا  
 خَابَتْ أُمِّيَّةٌ مِنْهُ فِي الَّذِي طَلَبَتْ  
 وَحَاوَلُوا مِنْ حَضِيضِ الْأَرْضِ أَنْ غَضِبُوا  
 هَذَا وَقَدْ فَرَّقَ الْفِرْقَانِ بَيْنَهُمَا  
 النَّاسُ غَيْرُكُمْ الْعَرْقُوبُ فِي شَرَفٍ  
 وَلَسْتُ أَشْكُو لِنَفْسٍ فِي مَوَدَّتِكُمْ  
 يَا أَفْضَلَ النَّاسِ مِنْ عَرَبٍ وَمِنْ عَجَمٍ  
 لِيَهْنِكَ الْقَتْمُ لَا أَنِي سَمِعْتُ بِهِ  
 لَكِنْ تَعَالَيْتَ وَالْأَقْدَارُ غَالِبَةٌ  
 وَلَسْتُ أَسْأَلُ إِلَّا حَاجَةً بَلَّغْتَ  
 مِنْ فَوْقِ أَدْهَمٍ لَا يَخْتَالُ عَالِيَهُ

لَمْ تَدْنُ مِنْهَا وَلَمْ يَقْرَنْ بِهَا الْخَطُّ  
 كَمَا قَضَوْنَا فِي إِمَامِ الْعَدْلِ وَاشْتَرَطُوا  
 كَالْعَقْدِ عَنْ طَرَفَيْهِ بِفَضْلِ الْوَسْطِ  
 وَلَا يَبِيتُ بِدُنْيَا وَهُوَ مُغْتَبِطٌ  
 وَفَوْقَ مَا يَنْتَهِي غَالٍ وَمُشْتَرِطٌ  
 بَنَانُ رَاحَتِهِ الْمَغْلُولُ الْخَمِيطُ  
 عَرَقٌ بِحَضِيضٍ صَرِيحٍ الْمَجْدُ مُرْتَبِطٌ  
 لَا يَهْتَدِي نَحْوَهَا جُورٌ وَلَا شَطَطٌ  
 سَيْفٌ لَهُ بَيِّنُ النُّصْرَةِ مُخْتَرِطٌ  
 كَمَا يَخِيبُ بِرَأْسِ الْأَقْرِعِ الْمَشُطُّ  
 كَوَاكِبًا قَدْنًا وَأَعْنَاهَا وَقَدْ شَمَطُوا  
 بِحَيْثُ يَفْتَرِقُ الرِّضْوَانُ وَالسَّخَطُ  
 وَاتَّمَّ حَيْثُ حُلُّ النَّاجِ وَالْقَرْطُ  
 لَأَنْكُمْ مِنْ فَوَادِي جَبَرَةٍ خُلُطُ  
 وَالْأَحْمَدَانِ شَبُوهَا وَإِنْ شَمَطُوا  
 وَلَا عَلَى اللَّهِ فِيمَا شَاءَ أَشْتَرِطُ  
 وَاللَّهُ يَسِطُ آمَالًا فَتَنْبَسِطُ  
 سَوْءُ الْأَمَانِي بِهَا الرَّكَاضَةُ النُّشُطُ  
 نَجْمٌ مِنَ الْأَفُقِ الشَّمْسِيِّ بِمُخْتَرِطُ

بِحَنَّةٍ رَاكِبٌ ضَاقت مَذاهِبُهُ      بَادِي التَّشْحُبِ فِي عُثُونِهِ شَهْطُ  
 اِنْ الْمُلُوكِ اِنْ قِيسَتِ الْيَكَّ مَعًا      فَأَنْتَ مِنْ كَثْرَةِ مَجْرٍ وَهْمُ نَقْطُ

بج

(حرف الظاء خالٍ)

(حرف العين)

وقال في صفة سيف لبحي بن علي

لله ايُّ شهابٍ حَرَبٍ وَاقْدِ      صَحْبَ ابْنِ ذِي يَزْنٍ وَأُدْرِكُ نَبِيْعًا  
 فِي كَفِّ بَحْيٍ مِنْهُ أَبْيَضُ مَرْهَفُ      عَرَفَ الْمُعْزُ حَقِيقَةً فَتَشِيْعًا  
 وَجَرَى الْفَرَنْدُ بِصَحْفِيهِ كَانَا      ذَكَرَ الْقَتِيلُ بِكَرْبَلَاءَ فَدَمْعًا  
 يَكْفِيكَ مَا شَتَّ فِي الْهَيْجَاءِ أَنْ      تَلْقَى الْعَدَى فَتَسْلُ مِنْهُ أَصْبَعًا

وقال ايضا في شمع شهباء بنفسه

لَقَدْ أَشْبَهْتَنِي شَمْعَةً فِي صَبَابَتِي      وَفِي هَوْلٍ مَا أَلْقَى وَمَا اتَوَقَّعُ  
 نَحْوُ حُزْنٍ فِي فَنَاءٍ وَوَحْدَةٍ      وَتَسْهِيْدُ عَيْنٍ وَاصْفَرَارٍ وَأُدْمَعُ

وقال بمدح القائد جوهرًا ويذكر توديعه عند خروجه من القيروان الى مصر  
 ويصف الجيش ويذكر خروجه للتشيع وذلك في يوم السبت رابع

عشر ربيع الاول سنة ٢٥٨

رَأَيْتُ بَعَيْنِي فَوْقَ مَا كُنْتُ أَسْمَعُ      وَقَدْ رَاعَنِي يَوْمٌ مِنَ الْحَشْرِ أَرْوَعُ  
 غَدَاةً كَأَنَّ الْأَفْقَ سَدٌّ بِمِثْلِهِ      فَعَادَ غُرُوبُ الشَّمْسِ مِنْ حَيْثُ تَطْلُعُ

فلم أدر اذ سلمتُ كيف أُشيعُ ولم أدر اذ شيعتُ كيف اودعُ  
 وكيف بخوض الجيش والحيش لجةً واني بمن قاد الجيوش لمولعُ  
 وأين ومالي بين ذا الجمع مسلكُ ولا لجوادي في البسيطة موضعُ  
 ألا أن هذا حشدٌ من لم يذوق له غرار الكرى جفنٌ ولا بات يهجعُ  
 نصيحه للملك سدّت مذاهبي فما بين قيد الرمح والرمح اصبعُ  
 فقد ضرعت حتى الرواسي لما رأت فكيف قلوب الانس والانس اضرعُ  
 فلا عسكرٌ من قبل عسكر جوهرٍ تحبُّ المطايا فيه عشراً وتوضعُ  
 تسير الجبال الجامدات لسيره وتسجد من ادنى الخفيف وتركعُ  
 اذ حل في ارض بناها مدائنًا وان سار عن ارض ثوث وهي بلقعُ  
 سموت له بعد الرحيل وفاتي فاقسمت ان لا يلائم مضجعُ  
 فلما تداركت السراق في الدجى عشوت اليه والمشاعل ترفعُ  
 فبت وبات الجيش جما سميره يؤرقني والحز في اليد هجمُ  
 فتخرق جيب المزن والمزن دائحٌ وتوقد موج اليم واليم اصقعُ  
 وهم رعد آخر الليل قاصفٌ ولاح مع الفجر البوارق تلعبُ  
 وأوحنا لنا الوحش ما الله صانعٌ بناوبكم من هول ما تسمعُ  
 ولم تعلم الطير الحوائم فوقنا الى اين تستدري ولا اين تنزعُ  
 الى ان تبدى سيف دولة هاشمٍ على وجه نور من الله يسطعُ  
 كان ظلال الخافقات أمامه غائمٌ نصر الله لا يتشعُ  
 كان السيوف المصلتات اذا طمت على البر بحر زاهر اليم مترعُ

كان أنابيب الصعاد اراقم تلمظ في أنيابها السم منع  
 كان العناق الجرد مجنوبة له طبائنت أجيادها وهي تلغ  
 كان الكاة الصيد لما تغشمت حواله أسد الغيل لا تكعكع  
 كان حماة الرجل تحت ركابه سيول نداء أقبلت تندفع  
 كان سراع النجت تنشر أمنه على اليد آل في الضحي ترفع  
 كان صواب النجت اذ ذلت له اسارى ملوك عضها القيد صرع  
 كان خلاخيل المطايا اذا غدت تجاوب أصداه إلفلا ترجع  
 نهيج وسواس البرين صباية عليها فتغري بالحنين وتولع  
 لقد جل من يقتاد ذا الخلق كله وكل له من قائم السيف أطوع  
 تحف به القواد والامر أمره ويقدمه رأي الخلافة أجمع  
 ويسحب أذيال الخلافة رادعا به المسك من نشر الهدى يتضوع  
 له حلال الاكرام خص بفضلها نساءج بالنبر المشهر تلغ  
 برود امير المؤمنين بروده كساه الرضى منهن ما ليس بخلع  
 وبين يديه خيله بسروجه يقاد عليهن النصار المرصع  
 وإعلامه منشورة وقبابة وحجابه تدعو لامر فتسرع  
 ملك ترى الاملاك دون بساطه وأعناقهم ميل الى الأرض خضع  
 قياما على اقدامها قد تنكبت صوارمها كل بطيع وبخضع  
 تحمل بيوت المال حيث محله وجم العطايا والرواق المرفع  
 اذا ماج أطناب السرايق بالضحي وقامت حواله القنا تزعزع

وسل سيف الهند حول سريره ثمانون ألفا دارع ومقنع  
 رأيت من الدنيا اليه منوطة فيمضي بما شاء القضاء ويصدع  
 وتصحبه دار المقامة حينما أناخ وشمل المسلمين المجمع  
 وتعول السادات من كل معشر ولا سيد منه أعز وأمنع  
 فله عينا ما رآه مخيما إذا أجمع الانصار للاذن مجمع  
 وأقبل فوج بعد فوج فشاكر له أو سوول أو شفيع مشفع  
 فلم يفتأ من حكم عدل يعمهم وعارفة تسدى اليهم وتصنع  
 يسوسهم منه أب متكفل برعي بني حافظ لا يضيع  
 فستر عليهم في الملمات مسبل وكنز لهم عند الأيمة مودع  
 بطي عن الامر الذي يكرهونه عجل اليهم بالندی متسرع  
 والله عينا من رآه مقوضا إذا جعلت اولى الكتاب تسرع  
 ونودي بالترحال في فحمة الدجى فجاءته خيل النصر تترى وتمزع  
 فلاح لها من وجهه البدر طالعا وفي يده الشعرى العبور تطلع  
 واضحى مردا بالنجاة كأنه هزبر عرين ضم جنبه أشجع  
 فكبرت الفرسان لله اذ بدا وظل السلاج المتضي يتقنع  
 وحف به أهل الجلال فمقدم وماض واصليت وطلق وأروع  
 وعب عباب الموكب الفخم حوله وزف كما زف الصباح الملمع  
 وثار بريا المندي غباره ونشرف فيه الروض والروض موقع  
 وقد رتبت فيه الملوك مراتبا فمن بين متبوع وآخر يتبع



تسير على اقدارها في عجاجة ويقدمها منه العزيز الممنع  
وما لؤمت نفس تقر بفضلها وما اللؤم الا دفع ما ليس يدفع  
لقد فاز منه مشرق الارض بالتي تفيض لها من مغرب الارض ادمع  
الا كل عيش دونه فمحرم وكل حريم بعده فمضيع  
وان بنا شوقا اليه ولوعة تكاد لها أكبادنا تصدع  
ولكننا يسلى من الشوق انه لنا في ثغور المجد والدين أنفع  
وان المدى منه قريب واننا اليه من الايام بالخط أسرع  
فسر ايها الملك المطاع مؤيدا فللدين والدنيا اليك تطلع  
وقد اشعرت أرض العراق خيفة تكاد لها دار السلام تضعع  
واعطت فلسطين القياد واهلها فلم يبق منها جانب يمنع  
وما الرملة المقصورة الخطو وحدها بأول أرض ما لها عنك مفرع  
وما ابن عبيد الله يدعوك وحده غداة رأى أن ليس في القوس منزع  
بل الناس كل الناس يدعوك غيره فلا أحد الا يذل ويخضع  
وان باهل الارض فقرا وفاقة اليك وكل الناس آتيك مهطع  
الا انما البرهان ما أنت موضع من الرأي والمقدار ما أنت مزع  
رحلت الى القسطنطينة رحلة بأمن فال في الذي أنت مجمع  
ولما حثت الجيش لاح لاهله طريق الى أقصى خراسان مبع  
اذا استقبل الناس الربيع وقد غدت متون الربى من سندس تلتفع  
وقد أخضل المزن البلاد ففجرت ينابيع حتى الصخر أخضل ممرع

واصبحت الطرق التي انت سالك  
 وقد بسطت فيها الرياض درانكا  
 وغرد فيها الطير بالنصر واكتست  
 سقاها فرواها بك الله اتقا  
 وما جهلت مصر وقد قيل من لها  
 وانك دون الناس فاتح قفلها  
 فان بك في مصر رجال حلومها  
 ويمهم من لا يفار بنعمة  
 ولو قد حططت الغيث من فعدارهم  
 وداويتهم من ذلك الداء انه  
 وكفكت عنهم من مجور ويعتدي  
 اذا لراو كيف العطايا بحقها  
 وانسأهم الاخشيد من شسع نعله  
 سيعلم من ناواك كيف مصيره  
 اذا صلت لم بكرم على السيف سيد  
 ثقيك اللبالي والزمان واهله  
 فكل امرء في الناس يسعى لنفسه  
 نعبت لكما تعقب المجد راحة  
 فأشفق على قلب الخلافة انه  
 حنانا واشفاقا عليك مروع

مقدسة الطهران تسقى وتربع  
 من الوشي إلا أنها ليس ترفع  
 زرابي من أنوارها لا توشع  
 فنعم مراد الصيف والمتربع  
 بانك ذاك الهبرزي السميع  
 فانت لها المرجو والمتوقع  
 فقد جاءهم نيل سوى النيل يهرع  
 فيسلمهم لكن يزيد فيوسع  
 كشت ظلام المحل عنهم فأمرعوا  
 الى اليوم زجر فوقهم ليس يقطع  
 وأمنت منهم من يخاف ويجزع  
 لسائلها منهم وكيف التبرع  
 اعز من الأخشيد قدرا وارفع  
 ويصر من قارعه كيف يقرع  
 وان قلت لم يقدم على النطق مصنع  
 ومصنك محص الود والمتصنع  
 وانت امرء بالسعي للملك مولع  
 فهلا فداك المستريح المودع  
 حنانا واشفاقا عليك مروع

تحملت أعباء الخلافة كلها وغيرك في أيام دنياه يرتع  
 فوالله ما أدري أصدرك في الذي تدبره أم فضل حلك أوسع  
 نصحت الإمام الحق لما عرفته وما النصيح إلا أن يكون الشيع  
 فأنت أمين الله بعد أمينه وفي يدك الارزاق تعطى وتمنع  
 وما بلغ الاسكندر الرتبة التي بلغت ولا كسرى الملوك وتبع  
 سموت من العليا الى الذروة التي ترى الشمس فيها تحت قدرك تضرع  
 الى غاية ما بعدها لك غاية وهل خلف افلاك السموات مطلع  
 الى اين تبغي ليس خلفك مذهب ولا لجواد في لحاقتك مطمع

وقال ايضا بمدح جعفر بن علي

أرقت لبرق يستطير له لمع وعصفر دمع حائل من دمردع  
 ذكرتك ليل الركب يسري ودوننا على أضمر كئيبان يبرين والمجزع  
 والله ما هاجت حمامة ابكة اذا علت شجوا أسر لها دمع  
 تداعت هديلاً في ثياب حدادها فخفض فرع واستقل بها فر  
 ولم ادر اذ بثت حنياً مرتلاً أشدو على غصن الراكدة ام سجع  
 خليلي هيا نصطحبها مدامة لها فلك وتر به انهم شفع  
 نلية عام فض فيه بزاهها خلا قبلها التسعون في الدن والتسع  
 اذا ابدت الازباد في الصحن راعنا براز كمي الباس من فوقه درع  
 سأغدو عليها وهي أضرب عندهم لها منظر بدع بجي به بدع

وأتبع لهوي خالعا ويطيعني شباب رطيب غصنه وجنى ينع  
لعمر الليالي ما دجى وجه مطلبي ولا ضاق في الأرض العريضة لي ذرع  
وتعرف مني اليد خرقا كأنما توغل منه بين أرجلها سمع  
وأبيض محبوب السرايق واضح كبد الدجى للبرق من نشره لمع  
إذا خرس الأبطال رافك مقدما بحيث الوشيع اللدن يعطف والنيح  
وكل عجم في النجاد كأنما تمطي بمتنيه على قرنه جذع  
على كل باز أسهم متنكب حيث كان الماسخي له ضلع  
تشكي الأعادي جعفرًا وانتقامه فلا انجلت الشكوى ولا ريب الصدع  
ولما طغوا في الأرض اعصر فتنة وكان ريب الكفر في الدولة المخلع  
سموت بفخر جاذب الشمس مسلكا ومار وراء الخافقين له تقع  
فألقى بالجرام عليها وإنما تكفت على أرض سمواتها السبع  
كنائب شتى فابذعرت أمة فأوجها للخزي أقية سفع  
فهلا عليهم لا أبا لا بيهم فله سهم لا يطير له نزع  
الآيت شعري عنهم أملوكهم تدبر ملكا أم اماؤهم اللع  
تجافوا عن الحصن المشيد بناؤه وضاق بهم مع عظم اجنادهم وسع  
وقد نفدت فيه دخائر ملكهم وما لم يكن ضرا فأكثره نفع  
تعنى فما قلنا سقيت غمامة ولا أنعم صباحا بعدهم أيها الربع  
وراح عيّد المحدثين عيّد هم لاحشائه من حر أنفاسهم لذع  
ولما تسنمت الجبال إزاهه تراءت له الرايات تنفق والجمع

تشرفت من اعلامها ودعوته فخر ملب دعوة ما لها سمع  
 فقل للمبين الخسر كيف رأيت ما اظلك من دوح الكنهيل يافتع  
 وتلك بنو مروان نعلاً ذليلة لواطئ اقدام وانت لها شسع  
 ولو سرقوا انسابهم يوم مفخر وقيد لهم ما جاز في مثلها القطع  
 لأجل أجفلاً كنهور منزه فلم يبق الأ زبرج منه أو قشع  
 أبا احمد المحمود لا تكفرن ما تقلدت وليشكر لك المن والصنع  
 هي الدولة البيضاء فالعفو دونها لمقبل عفوا أو السيف والنطع

### (حرف الغين خال)

### (حرف الفاء)

وقال بهجو الهمداني

طلب المجد من طريق السيوف شرف مؤنس لنفس الشريف  
 إن ذل العزيز افطع مرأى بين عنيه من لقاء الخوف  
 ليس غير الهجاء والضربة المأخذود فيها والطعن الاخطيف  
 أنا من صارم وطرف جواد لست من قبة وقصر منصف  
 ليس للمجد من بيت على المجد دسعي وإن ونفس عزوف  
 وعدتني الدنيا كثيراً فلم اظفر بغير المطال والنسوف  
 كلما قلب المجد فيها الملاحظ ولي بناظر مطروف

علمتني البيداء كيف ركوب الم ليل والليل كيف قطع التنوف  
ان ايام دهرنا سخفات وهي أعوان كل وغد سخيف  
زمن أنت يا أبا الجعد فيه ليس من تالد ولا من طريف  
ان دهرًا سموت فيه علواً لوضع الخطوب وغد الصروف  
ان شأواً طلبته في زمان الم ملك عندي لساوئين قذوف  
ان رأياً تديره لمعنى بضلال الامضاء والتوفيف  
ان لفظاً تلوحه لشبيه بك في منظر الجفاء الخليف  
كاذب الزعم مستحيل المعاني فاسد النظم فاسد التأليف  
أنت لا تغتدي لتدير ملك انما تغتدي لرغم الانوف  
نلت ما نلت لا تعقل رصين في المساعي ولا برأي حصيف  
ابق لي جعفرًا أبا جعفر لاترم يوميه بالنادي العسوف  
انت في دولة الحبيب الينا فترفق بالماجد الفطريف  
واذا ما نعبت شر نعب لفعلى غير ربه المألوف  
لست اخشى الا عليه فكن بالاريجي الرووف جد روف  
انما الزاب جنة الخلد فيها من نداء غصارة التفوف  
كيف فارنت منه بدرًا تمام وله منك جو زهر الكسوف  
كيف صاحبه باخلاق وغد لاني في يوسة وجنوف  
كيف راهنت في السباق على فيك من ونية وباع قطوف  
واعترام يرى الامور اذا الم م قت فراغًا بناظر مكفوف

وجنى حالف بأنك ما م اصحت يوماً لغيره بجليف  
 ما عجيب بأن لعبت بدهر نائم طرفه وخطب نريف  
 ولذا صار كل ليل هزير قانعا من زمانه بالرغيف  
 إن في مغرب الخلافة داء ليس يبريه غير أم المحتوف  
 إن فيه لشعبة من بني مر م وإن تني عن كل امر مخوف  
 إن في صدر احمد لبني أح م م مد قلبا يهي بسم مدوف  
 متخل من اثنتين بري من إمام عدل ودين حنيف  
 ليس مستكثرا لمثلك ارب يفرق بين الشريف والمشروف  
 يا معز الهدى كفاني أني لك طود على اعاديك موف  
 وإذا ما كواكب الحرب شبت لم اكن للرماح غير رديف  
 أنطوي دائما على كبد حر م م ي على حبكم وقلب رجوف  
 انا عين المقر بالفضل إن ان م م م قوم صنائع المعروف  
 لم احارب نور الهدى بالدجاجي وحروف القرآن بالتحريف  
 مثل هذا العبد بالحيت والطام م غوت منهم والهايم المشغوف  
 ما استضاف الهجاء حتى تأ م فاك ابا جعفر بغير مضيف  
 ان تسترت عن عياني فما ح م م لمة عينيك في الخيال المطيف

وقال ايضا بمدح المعز

قد سار بي هذا الزمان فأوجفا ومحا مشيبي من شبابي احرفا

إن لا أكن بلغت بي السن المدى  
 فاما وقد لاح الصباحُ بطني  
 فلئن هوتُ لاهوتُ نصنعاً  
 ولئن ذكرتُ الغانياتِ فخطرةُ  
 فلقد هزرتُ غصونها بثمارها  
 والبانُ في الكتبان طوع يدي إذا  
 ولقد هزرت الكاس في يد مثلها  
 فرددتها من راحيه مزة  
 ما كان افتكني لو اخترت يدي  
 وخذورَ مثلك قد طرقت لقومها  
 بأقب لا يدعُ الصهيلَ إلى القنا  
 يسري فأحسب في عتاني قائماً  
 يرمي الانيسُ بمسمعي وحشيةً  
 فتقدّما وتنصباً وتذلّفاً  
 وتكتفاني ينقضان لي الدجى  
 فكأنما وقع الصريح اليها  
 نغرُ أضاع حريمه أربابه  
 يصل الرنينُ إلى الرنين لحادث  
 مالي رأيت الدين قل نصيره

فلقد بلغت من الطريق المنصفا  
 وانجباب ليل عمايتي وتكشفاً  
 ولئن صبتُ لاصبون تكلفنا  
 نعتاد صبا بالحسان مكلفنا  
 وهصرتهن مهفناً فمهفناً  
 أو ماتُ أيماء اليه تعطفنا  
 وصحوتُ عما رق منها أوصفاً  
 وشربتُها من مقلتيه قرقفاً  
 من ناظريك على رقيبك مرهفاً  
 متعرّضاً ولارضها متعسفنا  
 حتّى ينوك خطامها المتقصفاً  
 متفرساً أو زاجراً متعيفنا  
 قد أوجسا من نياة فتشوّفاً  
 وتلطّفاً وتشرفاً وتخرّفاً  
 فاذا أمنت ترصداً فتخوّفاً  
 بحصار انطاكية فاسترجفنا  
 حتّى أهين عزيزه فاستضعفنا  
 يردُّ منه البدر حتّى يكسفنا  
 بالمشرفين وذلّ حتّى خرّفاً



هم صبروا خدماً تسوس أمورهم  
 من كل مسود الضمير قد انطوى  
 عبدان عبدان وتبع تبع  
 اسفي على الأحرار قل حفاظهم  
 لا يبعدن الله الأ معشراً  
 هلا استعان باهل بيت محمد  
 يا ويلكم أفما لكم من صارخ  
 فمدينة من بعد أخرى تستبي  
 حتى لقد رجفت ديار ربيعة  
 فالشام قد أودى وأودى أهله  
 فعجبت من أن لا تميد الأرض من  
 أيسر قوم أن مكة غودرت  
 أو أن ملحود النبي ورمسه  
 فتربصوا فالله منجز وعده  
 هذا المعز ابن النبي المصطفى  
 في صدر هذا العام لا يلوي على  
 فانا الضمير لم بملك قبادهم  
 وبعطف انفسهم هدى وندى فلو  
 فالى العراق ونزل من قدمته

يا للزمان السوء كيف تصرفا  
 للمسلمين على القلى وتلفنا  
 فالفاضل المفصول والوجه القفا  
 ان كان يغني الحر أن يتأسفا  
 اضحوا على الاصنام منكم عكفا  
 من لم يجد للذل عنكم مصرفا  
 الا بشعر ضاع أو دين عفا  
 وطريقة في اثر أخرى تعفى  
 وتزلزلت ارض العراق تخوفا  
 الا قليلاً والحجاز على شفا  
 أقطارها وعجبت أن لا تخسفا  
 بهجر جيش الروم قاعاً صففا  
 بمدارج الأقدام ينسف منسفا  
 قد آن للظلماء أن تكشفنا  
 سينب عن حرم النبي المصطفى  
 احد تلت خلفه وتوقفنا  
 طوعاً اذا ملك العنيف تعجرفا  
 صرف الجيوش أمنت ان لا تصرفا  
 مصرأ هذا ملك مصر قد صفا

وأرى خفيات الأمور ولم تكن  
فكأنني بالجيش قد ضاقت به  
وبك ابن مستنٍ الأباطح عاجلاً  
وعنت لك العرب الطوال رماحها  
بصيرة تجلو الفضاء المسدفا  
وازدرت قبراً أريك قبر محمد  
ورقيت مرقاه فميت مقامه  
أرض الحجاز وبالمواسم دلفاً  
متقلداً سيفين سيف الله من  
في بردة تدرى الدموع الذرفاً  
ليقر تحنك عود منبره الذي  
نصر وسيفك ذا القفار المرهفا  
لا يستقر تحسراً أو وتلهفا  
وتعيد روضته كأول عيدها  
لا يستقر تحسراً أو وتلهفا  
وكأنني بك قد هزجت ملياً  
وكأنني ملوئاً نصرك خافقاً  
متفوقاً فيها الثياب نفوقاً  
والحجر مطلقاً اليك تشوقاً  
وهدجت بين شعاب مكة والصفاء  
وسألت رب البيت بابن نبيه  
قد حام بين المروتين ورفرفا  
وهربت منه إليه في حرمانه  
والركن مهتزاً اليك تشوقاً  
وكأنني بك قد بلغت ما ربي  
وجعلتك الزلفى إليه فأزلفا  
وخطبت قبل القوم خطبة فيصل  
أدعوه مبتهلاً وأسأل ملحقاً  
وقضيت من نسك المودع ما كفا  
وخطبت بالزوراء أخرى مثلها  
اثني عليك فوعد ربك قد وفي  
ووقفت بين يديك هذا الموقفاً

وقال ايضاً يمدح جعفر بن علي

اليلتنا اذا ارسلت وارداً وخفا  
وبات لها ساق يقوم على الدجى  
اغث غضبض خفف اللين قده  
ولم يبق اعراس المدام له يدا  
تربف قضاة السكر الا ارتجاجة  
يقولون حفف فوقه خيزرانة  
جعلنا حشايانا ثياب مدامنا  
فمن كبد تدني الى كبد هوى  
بعيشك نبه كاسه وجفونه  
وقد فككت الظلماء بعض فيودها  
وولت نجوم للثريا كأنها  
ومر على آثارها دبرانها  
واقبلت الشعري العبور مليه  
وقد بادرتها أختها من ورائها  
تخاف زئير الليل يقدم نثره  
كأن الساكين للذين تظاهرا  
فذا راح يهوي اليه سنسائه

وبتنا يرى الحوزاء في اذنها شفا  
بشمعة نجم ما تقط ولا تظفا  
وثقلت الصهباء اجفانه الوظفا  
ولم يبق اعنات الشني له عظفا  
ذا كل منها انحصر حملها الردفا  
اما يعرفون الخيزرانة والحقفا  
وقدت لنا الظلماء من جلدها الحفا  
ومن شفة توحى الى شفة رشفا  
فقد نبه الا يريق من بعدما اغنى  
وقد قام جيسر الليل للفجر واصطفا  
خواتيم تبدو في بنان يد تخفى  
كصاحب رد كنت خيله خلفا  
بمرزما اليعبوب تجنبه طوفا  
لتخرق من ثني مجرتها سحفا  
وبربر في الظلماء ينسفها نسفا  
على لبدتيه ضامنان له حفا  
وذا أعزل قد عض انملة لها

كَانَ رَقِيبَ النِّجْمِ أَجْدَلُ مُرْقَبٌ  
 كَانَ بَنِي نَعَشٍ وَنَعَشٌ مُطَافِلٌ  
 كَانَ سَهِيلًا فِي مَطَالِعِ أَفْقِهِ  
 كَانَ سُهَاهَا عَاشِقٌ بَيْنَ عُودٍ  
 كَانَ مُعَلًى قَطْبِهَا فَارِسٌ لَهُ  
 كَانَ قُدَامَى النَّسْرِ وَالنَّسْرِ وَاقِعٌ  
 كَانَ أَخَاهُ حِينَ دَوْمٍ طَائِرًا  
 كَانَ الْهَزِيعُ الْآبَنُوسِيُّ أَوْنَةً  
 كَانَ ظِلَامُ اللَّيْلِ إِذَا مَالَتْ مِيلَةً  
 كَانَ عُمُودُ الْفَجْرِ خَاقَانُ مَعْشَرٍ  
 كَانَ لَوَاءُ الشَّمْسِ غُرَّةُ جَعْفَرٍ  
 وَقَدْ جَاسَتْ الدَّامَاءُ بَيْضًا صَوَارِمًا  
 وَجَاءَتْ عُنَاقُ الْخَيْلِ تَرْدِي كَانِمًا  
 هُنَالِكَ تَلْقَى جَعْفَرًا غَيْرَ جَعْفَرٍ  
 وَكَأَنَّ تَرَاهُ فِي الْكَرِيمَةِ جَاعِلًا  
 وَكَأَنَّ تَرَاهُ فِي الْمَقَامَةِ جَاعِلًا  
 وَتَأْتِي سَطَايَاهُ عِدَادُ جُنُودِهِ  
 وَيَعْنِي بِمَا يَأْتِي خَطِيبٌ وَشَاعِرٌ  
 هُوَ الدَّهْرُ إِلَّا أَنِّي لَا أَرَى لَهُ

يَقْلِبُ تَحْتَ اللَّيْلِ فِي رِيشِهِ طَرَفًا  
 بِوَجَرَةٍ قَدْ أَظْلَلَنِي فِي مَهْمِهِ خَشْفًا  
 مَفَارِقُ الْفَيْلِ لَمْ يَجِدْ بَعْدَهُ إِلَّا  
 فَآوَنَةً يَدُو وَأَوْنَةً يُخْفِي  
 لَوْ أَنَّ مَرْكُوزَانَ تَذَكَّرُ الزَّحْفَا  
 فَصَصْنَ فَلَمْ تَسْمُ الْخَوَافِي بِهِ ضَعْفًا  
 أَنِّي دُونَ نَصْفِ الْبَدْرِ فَاخْطُفِ النِّصْفَا  
 سَرَى بِالنَّسِيمِ الْخَسِرَ وَانِي مَلْتَفًا  
 صَرِيعٌ مُدَامَ بَاتٍ يَشْرِبُهَا صِرْفًا  
 مِنَ التَّرْكِ نَادَى بِالنَّجَاشِيِّ فَاسْتَخْفَى  
 رَأَى الْقَرْنَ فَازْدَادَتْ طَلَاقَتُهُ ضَعْفًا  
 وَمَازَنَةً سَمَرًا وَفَضْفَاضَةً نَرِغْفَا  
 تَخَطُّ لَهُ أَقْلَامُ آذَانِهَا صَحْفَا  
 وَقَدْ بَدَّلَتْ يَمِينَاهُ مِنْ رَقْعِهَا عُنْفَا  
 عَزِيمَتُهُ بَرْقًا وَصَوْلَتُهُ خَطْفَا  
 مُشَاهِدُهُ فَضْلًا وَخَطْبَتُهُ حَرْفَا  
 فَمَا افْتَرَقَتْ صَنْفَا وَلَا اجْتَمَعَتْ صَنْفَا  
 طَانَ جَاوِزُ الْأَطْنَابِ وَاسْتَفْرَقَ الْوَصْفَا  
 عَلَى غَيْرِ مَنْ نَاوَاهُ خَطْبًا وَلَا صِرْفَا

اذا شهد الهيماء مدت به يدا  
 وصال به غضبان لو يتقي الذي  
 جزيل الندى والبأس تصدر كفه  
 يد يستهل الجود فيها مع الندى  
 وما سدد الاملاك من قبل جعفر  
 هم ساجلوه والساح لاهله  
 اذا اصلدوا وري وان عجلوا ارتأى  
 فللمجد ما ابقى وللجود ما اقتنى  
 يغول ظنون المزن والمزن وافر  
 فلو انني شبهته البحر نراخرا  
 وما تعدل الانواء صغرى بنانه  
 ملك رقاب الناس مالك ودهم  
 فتى تسحب الدنيا به خيلاءها  
 وتسأله النصف الحوادث هونه  
 وكانت سماء الله فوق عمادها  
 وقد ملئت شهبا فلما غررت  
 الا فامزجوا كأس المدام بذكره  
 تبغدد منه الزاب حتى رأته  
 تكاد غنود الغانيات توده

كأن عليها دملجا منه أو وقفا  
 تريق عواليه من الدم ما استشفى  
 وقد نازلت ألفا وقد وهبت ألفا  
 ويعبق منها الموت يوم الوغى عرفا  
 ولا انكروا نكرا ولا عرفوا عرفا  
 فاكذوا وما اكدي واصفوا وما اصفى  
 وان بخلوا اعطى وان غدروا أوفى  
 وللناس ما ابدى والله ما اخفى  
 ويغرق موج البحر والماء قد شفا  
 خشيت يكون المدح في مثله قذفا  
 فكيف بشي يعدل الزند والكفا  
 كذلك فليستصف قوموا وما استصفى  
 وقد ضمحت طرفا وقد تسمخت انفا  
 وكانت انفا حالم نسل قبله النصفا  
 الى اليوم لم تسقط على احد كسفا  
 حواليه اعداء الهدى احدث القذفا  
 فلن تجدوا مزجا ارق ولا اصفى  
 يهب نسيم الروص فيه فيستجفى  
 رفاهية والبحر يسرقه لطفا

بحيث أبو الأيام بلحقني له  
 فلا منزلاً ضحكاً نحل ركائي  
 سمير القوافي المذهبات احوكها  
 من اللا تغدو وهي في السلم مركبي  
 بمانية في فخرها أدبية  
 صرفت عنان الشعر الأليكم  
 وما كنت مداحاً ولكن مفوهاً  
 أبا أحمد قد كان في الأرض موئلاً  
 وانت الذي لم يطلع الله شمسه  
 وما الشمس تكسو كل شيء شعاعها  
 اخذت بضبعي والخطوب رواغم  
 فمن كبد لما اغللت تقطعت  
 وقد كان لي قلب فغور جرة  
 ولم أر شيئاً مثل وصل احبتي  
 وكيف أتراك فيك ثناً ولوعة  
 امنت بك الأيام وهي مخوفة

جنوداً ولم الشمس ترضعني خلفاً  
 ولا عقد وعشاء ولا سبباً قفاً  
 فتمضي وإن كانت على مجدكم وقفاً  
 ولو كانت الهجاء قدمتها صفاً  
 أفصلها نظاً وأحكمها رصفاً  
 وفيكم فاني ما استطعت لكم صرفاً  
 بلي إذا نادى ويكفي إذا استكفي  
 فلم أبغ لي ركناً سواك ولا كهفاً  
 على أحد منه أبر ولا أوفى  
 باشبع عندي من نذاك ولا اصفي  
 فسمت زماني كله خطّة خسفاً  
 ومن أذن صمت ومن ناظر كفاً  
 عليك وعيش يحسب فغدا رصفاً  
 شفاء ولكن كان بروك لي اشفي  
 ولم تترك رحماً لقومي ولا عطفاً  
 ولو بيديك الخلد أمتني الحنفاً

(حرف القاف)

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر بن علي ويهجو الوهراني

أمن أفتها ذاك السني وتألّفه    يورقنا لو أن وجداً يورقه

وما أنفك مجنازا من البرق لامعا  
وما ان خبا حتى حسبت من الدجى  
تمخلل سحفت الليل لليل كائنا  
ولم يكتحل غمضا فبات كأنما  
فمن حرق قد بات وجدأ يشبها  
عنى الواله المتبول منك اذكاره  
فلا رحت من قلب اليك خفوقه  
وحشو القباب المستقلة عادة  
عزيزة دل ضاق درع يزينها  
يميل بها اللحظ العليل الى الكرى  
تهادى لعطفي ناعم جاذب النقا  
يغالبا سكر الشباب فتثني  
وما الوجد ما يعتاد صبا بذكرها  
بودي لو حي الربيع ربوعها  
نقضت ليالينا بها ونعيمها  
اقول لسباق الى امد العلى  
لسعيتك ابطا عن لحاق ابن جعفر  
لعلك مود ان تقاذف شأوه  
له خلق كالروض يندى تبرعا

يشوقنا تلقاء من لا يشوقه  
على الافق زنجيا تكشف يلمقه  
يراعيه بالصبح الحلي ويرمقه  
يربع الى الف من المزن يعشقه  
بذكراك تذكى في الفؤاد فتحرقه  
واضناه طيف من خيالك يطرقه  
نزاعا ومن دمع عليك يرفقه  
اجدد عهد الود مني وتخلقه  
واقلق مستر الشاحين مقلقه  
اذا رنق التقير فيها مرقة  
منطقة حتى تشكى مفرطة  
ثني غصن البان يهتز مورقة  
ولكنه خيل التصابي وأولقه  
ونق وشي الروض فيها منقه  
وكر على الشمل الجميع مفرقة  
بحيث ثني شأو المرق مرهقة  
وسعي جهول ظن انك تلحقه  
الى امد اعبا عليك تعلقه  
اذا ما نبا بالحر يوما تخلقه

وكالمشرفي العضب يندى غراره  
 وكالكوكب الدرّي يجمد في الوغى  
 ويعنف في الهجاء بالقرن رفته  
 له من جذام في الذوائب محند  
 رفيع بناء البيت منهم مشيده  
 هم جوهر الاحساب وهو لبابه  
 اذا ما تجلّى من مطالع سعده  
 لئن ملئت منه الجوانح رهبة  
 مقلص أثناء النجاد معصب  
 له هاجس يفري الفري كانه  
 يصيب بيان القل يوفي بحقه  
 اطاع له بدء السماح وعوده  
 دلوحاً اذا ما شمتة افتر وبله  
 اذا شاء قاد الاعوجيات فيلقا  
 وكنت اذا ازورت بقوم كتيبة  
 وقدت بها قب الاياطل شرّبا  
 تخطى الى النهب الخميس ودونه  
 اذا شارفته قلت سرب اجادل  
 رعى الله ابرهيم من ملك حنا

وكالعارض الوسمي ينهل مغدقه  
 نائق بيض المرفقات نائلة  
 واعنف ما يسطويها السيف ارفقه  
 زكا منبتا في معرق المجد معرفة  
 مطبئة بالمائرات مزوقة  
 وافرندة المغشي العيون وروقة  
 تجلّى عليك البدر يلتاح مشرقه  
 لقد راقها من منظر العين موقفة  
 بتاج العلى بين العماكين مفرقة  
 شبا مشرفي ليس ينبو مذلة  
 على باطل الخصم الالد فيمحنة  
 فكان غاما لا يغب تدفقه  
 وارهامه سحا عليك وريقة  
 ومن بين ايديها الحمام وفيلة  
 وعارضها من عارض الطعن مبرقة  
 تسابق وفد الرمح عدوا فتسبقة  
 سرائق خطباته ومسردقة  
 تشارف هضبا من ثبير فتلحقة  
 على الملك حانيه واشفق مشقة



وأورى بزند الارقم الصل جعفر  
 الى ذاك رأي الهبرزي اذا ارتأى  
 علي كل قطر منه لفته ناظر  
 وأعياء المحرورين متقد النهى  
 فكم فيهم من ذي غرارين قد نبا  
 يرون بابرهم سهماً يريشه  
 موازوه في عنفوان شبابه  
 يطيب نسيم الزاب من طيب ذكره  
 ويعبق ذلك الترب في اوجه الدجى  
 وقد عم من في ذلك الثغر نائلاً  
 أخبائه احفى بهم أمر حنانه  
 نوى بك عز الملك فيهم ولم تزل  
 شهدت فلا والله ما غاب جعفر  
 وبالمغرب الاقصى قريع كئائب  
 سيرضيك منه بالاياب وسعده  
 ويشفي مشوقاً منك بالقرب لوعة  
 ونسبح ارض الزاب بهجة سودد  
 لك الخير قد طالت بداي وقصرت  
 كفى بعض ما أوليت فأذن لتافل  
 ولم يعيه فتق من الارض يرقه  
 وصدق ظنون الالمعي ومصدقه  
 يراعي بها الثغر القصي ويرمقه  
 مظاهر عهد الحزم بالحزم موثقه  
 ومدره قوم قد تلجج منطقة  
 لهم بالمنايا جعفر ويفوقه  
 يسدده في هديه ويوقه  
 كما فتق المسك الذكي مفتقه  
 كما فاح من نشر الاحبة أعبقه  
 كما افتقت تهمي من المزن فرقه  
 ورأفته ام عدته وترفقه  
 وانت له العلق النفيس ومعلته  
 ولا بات ذا وجد اليك يورقه  
 بنجب بمسراه فيرجف مشرقه  
 ويجمع شمالاً شاد مجداً يفرقه  
 وبرج غليل في الجوانح يقلقه  
 ونهجه افواف نهر وتوقه  
 يداً زمن ألوى بخضي يمزقه  
 بفضلك زمت للترحل أبتقه

افضت عليه بالندی غیر سائل  
 ما أشكر النعمی لديّ وانی  
 وما کحمید القول بنی مزیده  
 وما انا أو مثلی وقول یقوله  
 بمارک حتی ظنّ انک تفرقه  
 بذاک لو أنّی الشأ و عنک مرهقه  
 ولا کالید البیضاء عندي تحققة  
 اذالم أکن ألقى به من یصدقه

وقال یمدح ابا الفرج الشیبانی

أبلغ ربیعة عن ذی الحمی من بمن  
 إنا وإیاکم فرعان من کرم  
 فلا طرائقنا یوم الوغی قد  
 إنا لتشرف ایام الفخار بنا  
 فاتم الغیث ملتجأ غواربه  
 لکن سیدنا الاعلی وسیدکم  
 الواهب الالف الا أنّها بدر  
 تانی عطایاه شئ غیر واحدة  
 منها الردینی فی انبویه خطل  
 والمشرقیة والخرصان والحجف الم  
 من کل ابض سرود الدخارص من  
 والماسخبة والنیل الضرائب فی  
 والوشی والعصب والخیمات تضربها  
 أنا توف شملاً لیس یفترق  
 قد بورکا ونرکا الاثمار والورق  
 شتی الفخار ولا اهوأونا فرق  
 حتی یقول عدانا إنا الفلق  
 علی العفاة ونحن الوابل الغدق  
 علی الملوك اذا قیست به سوق  
 والطاعن الالف الا انها نسق  
 کما تدافع موج البحر یصطنق  
 یوم الهیاج وفی خیشومه ذلق  
 منضود والیلب الموضون والخلق  
 ایام شیان فیہ المسک والعلق  
 ظبایها الجمر لکن لیس تحترق  
 بالبدوحیث التقی الرکان والطرق

وقبة الصندل الحمراء قد فتحت  
 والماء والروض ملتفت الحقائق والم  
 والشذقية جعدا في مباركها  
 ومن مواهبه الرايات خافقة  
 وسود الدهر والديا العريضة والم  
 الطاعن الاسد في اشد اقمارها  
 جم الاناة كثير العفو مبتدرا الم  
 كان اعداه اسرى في حبائله  
 اما وجهك وهو الشمس طالعة  
 فاعمر ابا الفرج العليا فاجتمعت  
 لو ان جودك في ايدي الروائح ما  
 ليجود ابوابها والوفد يستبق  
 سامي المشيد والملمومة السحق  
 كانها في الغزير المكي والغسق  
 والعاديات الى الهجاء تستبق  
 أرض البسيطة والدأماء والافق  
 والقائد الخيل في اقاربها لحق  
 معروف مزرع بالحزم متطق  
 فما يحصنهم شعب ولا نفق  
 لقد تكامل فيه الخلق والخلق  
 الا على حبك الاهواء والفرق  
 اقلعن حتى يعم الأمة الفرق

### وقال ايضا

وشامخ العرين جاثليق  
 بات بليل الكالى والفروق  
 نيهته فهب كالفتيق  
 الى دنان صافيات السوق  
 مثل لسان الحية الدقيق  
 مضغ الكفين بالخلق  
 مروّع بثلنا مطروق  
 في اخريات الاطم السحق  
 يسحب ذيل الاصيدا بالطريق  
 فاستلها بمنزل رقيق  
 كانها من صبغة العقيق  
 فدث لاهونية الشروق

لم يُبق منها الدن للراوق  
 مثل يقين المحدث الزنديق  
 قد ريع بعد الهجر بالتفريق  
 أشبه شيء قدحاً بريق  
 بحثها بدله المرموق  
 وبات سلطاناً على الرحيق  
 ويغرس اللؤلؤ في العقيق  
 ألف من حباها الفريق  
 ما زلت استقي غير مستفيق  
 والصبح في سرباله الفتيق  
 هذا وما يسبق سهمي فوقي  
 ما نفع رأي ليس بالوثيق  
 ولست ارضى بالآخ المذوق  
 وقد اذل للآخ الشقيق  
 لا يميزن البر بالعقوق  
 واصل الصبح بالغبوق  
 وقال

ما باله قد نُج في أطرافه  
 ما باله قد ذاب من أشواقه  
 ما ذاك إلا أن معشوقاً له  
 قد مال منحرفاً الى عشاقه

وقال بمدح المعز ويذكر ركوبة في بعض الاعياد ويصف ما شاهده

قمن في مأنم على العشاق      ولبسن الحداد في الاحداق  
 وبكين الدماء بالغم الرط      م      ب المقتى وبالحدود الرقاق  
 ومنحن الفراق رقة شكوا      م      هن حتى عشقت يوم الفراق  
 ومع الجيرة الذين غدوا دم      م      مع طليق ومهجة في وثاق  
 حاربتهم نوائب الدهر حتى      آذنى بالفراق قبل التلاق  
 ودنوا للوداع حتى ترى ال      م      أجياد فوق الاجياد كالاطواق  
 يوم راهنت في البكاء عيونا      فتقدمت في عنان السباق  
 امنع القلب أن يذوب ومن      يمنع جمر الغضى عن الاحراق  
 رب يوم لنا رقيق حواشي ال      م      لهو حسنا جوال عقدا لنطاق  
 قد لبسناه وهو من نفحات ال      م      مسك درع الحبوب درع التراق  
 والاباريق كالطبائ العواطي      أوجست نبأ الجياد العناق  
 مصفيات الى الغناء مطالاً      م      ت عليه كثيرة الاطراق  
 وهي شم الانوف يشخن كبرا      ثم برعفن بالدم المهرق  
 قدمتها السقاء كي يوقروها      صمماً عن سماع شاد وساق  
 فهي إما يشكون ثقلاً من الوق      م      ر وإما يكيبن بالآماق  
 جنبوها مجالس اللهو والوص      م      ل اذا ما خلون للعشاق  
 فهي أدهى في الوشاة على      سر المتيم      المشتاق

ترندي بالأكام عنها حياء  
 لانسلني عن الليالي الخوالي  
 ضربت بيننا بآبعد مما  
 كل اسرار راحيه غمام  
 فاذا ما سقاك من ظاء جا م  
 في يديه خزائن الله في ال م  
 واذا ما دعا المقادير للكو م  
 لبس العبد منه ما يلبس الا م  
 وجلا الفجر منه عن نبوي  
 ساحبا من ذيول مجر لهام  
 ليس في العارض الكنهور شبه  
 رفعت فوقه المغاوير شهبا  
 وغمام من ظل الوية النص م  
 وعرين من كل لبث هصور  
 فوقه خبطة العين تهادي  
 من عداد البرهان موجودة  
 حسنت في العيون حتى حسينا م  
 قد لبسن العجاج معتكر اللو م  
 فاذا ما توجست منه بكرّا  
 وهي غيد يتلعن بالاعناق  
 وأجرني من الليالي البواق  
 بين راجي المعز والاملاق  
 مستهل بوابل غيداق  
 ونر حد السقيا الى الاغراق  
 أرض ولكنه على الانفاق  
 ن أجابت لكل أمر وفاق  
 يمان من نصل سيفه البراق  
 ابيض الوجه ابيض الاخلاق  
 تؤذن الارض تحنه باصطفاق  
 منه غير الارعاد والابراي  
 من قنا في سماء من طراق  
 ر فمن راجف ومن خفاق  
 كالح الناب اسجر الحملاق  
 بيدي كل بهمة مصداق  
 للخلق فيها دلائل الخلاق  
 ها تردت محاسن الاخلاق  
 ن ولكن الحمد مر المذاق  
 نصبت من مؤلات دفاق

ومراها حمر السناء بك ما وطئت في الجهاجم الافلاق  
 اللواتي مرقن من اضلع النص م ر له اسهم على المراق  
 انت اصفيتهن حب سلما م ن قديا للصافيات العناق  
 لو رأى ما رأيت منها الى أن تنوارى شمس بسجف العناق  
 لم يقل ردها علي ولم يط م فق مسحاً بالسوق والاعناق

و.ع.و.و.

وقال ايضاً يمدح مجي بن علي

احين ولت انجم الأفق وانهمز الغرب عن الشرق  
 وخلت خيلاً جلن في معرك فبانت الدهم من البلق  
 ونبه الاصباح من نومه شدو حمام الايكة الورق  
 وانشق عن زائرة لم تدع قلباً لضلع غير منشق  
 زارت خيلاً فالتقى في الدجى عمود فجر وسنا برق  
 خلست لحظ الطرف ثم اثنت شرب القطا للآجن الطرق  
 يا هل مرى ظعنًا كما رحلت غداثر المكreme السحق  
 في الآل تحدوهن لي ادمع تراهن العيس على السبق  
 رحن فحملن نسيم الصبا نضوع المسك على الفتق  
 والتفت غيدي وغيدية تمايل العنق على العنق  
 انا غريبي رغا لم تلم اغربة اليبس على النعق  
 من ذات اعصاد اذا هجرت قتل وذي احربة خرق

في كل يومٍ لي من بينكم  
 كأنما جردتم للنوس  
 اذا تلاقى الضرب والطعن في  
 المشرفيات من البيض أو  
 فمعشري المعشر قادوا العلى  
 فيهم سبيل المجد عادية  
 اثني على الراهقة الشول في  
 اهل الاكف البيض تدني القرى  
 تشبه المسنونة الذلق في  
 هم نطقوا والناس في ممر  
 ذور البروق الخفق اللع في  
 من بهمة ألبس أو مدره  
 فسوا ولانوا فلم هذه  
 فارغب او ارهب ان ايمانهم  
 ما جهل الميدان فرسانه  
 لكل قوم سيد ماجد  
 يصرح المجد اذا ما بدا  
 فان يكن سيف امام الهدى  
 كأنما في كف للنوس

يوم بني تغلب بالعمق  
 أسياف قوم في لا تقي  
 ايديهم صدقا على صدق  
 بالزاعيات من الزرق  
 والانس والجن بلا ربق  
 قبل الصياصي وابنة الطرق  
 مسعاتها والنائل الرهق  
 والسؤل في البعد وفي السحق  
 ارماحهم بالاسن الذلق  
 والدهر ملثوم على النطق  
 تلك السحاب الرجس البرق  
 اشوس أو ذي برق خرق  
 وهذه في العنف والرفق  
 مبسوطة تسعد او تشق  
 قد بانت الهجن من العتق  
 لكن بجي سيد الخلق  
 ويسجد الباطل الحق  
 فهو امام الفتق والرتق  
 مفاتيح الآجال والرزق



شِمِّ سَلَمَةٌ أَوْ حَرْبُهُ تَبْتَدِرُ  
يُوسِعُكَ مِنْ كَسْفٍ وَمِنْ مَارِجِ  
الْحَوْضِ حَوْضُ اللَّهِ فِي كَفِّهِ  
ذَوِ الصَّرِيَةِ الصَّدْفَيْنِ وَالطَّعْنَةِ  
كَانَ بَيْنَ السَّرْدِ مِنْ تَحْتِهَا  
تَحْسِبُ فِيهَا طَرْفِي رَحْمَةً  
دَرِيَّةَ الْهَيْجَا إِذَا أُخْرِقَتْ  
بَلَّةَ الْمَنَايَا السُّودَ قَدْ غَوْدَتْ  
فَاقْبِلِ الْقَبْ أَسْوَدًا عَلَى الْ  
بَلَجِ فِي الْبَاسِ وَأَعْدَائِهِ  
كَأَنَّمَا فِي الدَّرْعِ ذُو لَبْدَةٍ  
مَلَأَ فُرُوعَ الْإِيكَ ضَرْغَامَةً  
شَرَّ نَبْذِ الْكَفَيْنِ شَكْسُ الْ  
مَجْبُوعِ الرَّأْيِ إِذَا مَا مَضَى  
صَهْصَلَقُ الرِّعْدِ إِذَا مَا قَفَا  
يَغْدُو ابْنُ آوِي خَلْفَهُ طَاوِيًا  
لَشِمِّ مِنْ أَجْفَانِهِ فِي الدَّجَى  
فَلَيْسَ إِلَّا عَسَلَانِ الضَّحَى  
لَا بَنَ عَلَيَّ تِلْكَ مِنْ قَوْمِهِ  
مَا شَتَّتَ مِنْ سَحَرٍ وَمِنْ وَدْقِ  
نَارٍ وَمِنْ قَطْرِ وَمِنْ صَعْقِ  
يَطْفَعُ مِنْ مَاءٍ وَمِنْ فَهْقِ  
عَبْرِي ذَاتِ التَّجِ الْعَبْقِ  
غِفَارَةٌ مِنْ لِبْطَةٍ لَفْقِ  
فَوْسٍ هَلَالٍ كَرٍّ فِي مَحْقِ  
وَضَاقَ جَيْبُ الْمَهْمِ الْخَرَقِ  
وَشَحَا عَلَى أَقْرَابِهِ اللَّهْقِ  
قَبَّ الْكَلَى لِحَقًّا عَلَى لِحْقِ  
فِي الذَّعْرِ وَالرَّايَاتِ فِي الْخَفْقِ  
أَخْرَقُ مِنْ مَاسِدَةٍ خَرَقِ  
جَهْمُ الْحَيَا أَهَرْتُ الشَّدَقِ  
نِزَاعِينَ شَتِيمِ الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ  
كَأَنَّهُ صَاعِقَةُ الْحَقِ  
لَيْلَ الْمَطَايَا لَامِعِ الْبَرَقِ  
يَعْلُلُ الْحَوْبَاءَ بِالنَّشَقِ  
عَرَضُ عَقِيقٍ غَيْرِ مَنَعَقِ  
وَفَلَذَةٌ مِنْ شَلَوٍ مَا يَنْفِي  
وَالْعَرَقُ بَنِي وَاشْمِ الْعَرَقِ

معترُ الهجمة ليل القرى  
 ترمى له الانفسُ جرياً لها  
 وسهمه يسبقه للذبي  
 لا غرو ان حمل ايامه  
 فالثقل للبازل في سنه  
 ابقى العلى ذخراً ولكنه  
 ارى ملوك الارض عبدانهم  
 اصبح طلقاً زمني كله  
 ما بين ما ألقاه من بشره  
 إن الذي ملكني وده  
 في كبد من كبد لوعة  
 تخلق الناس بتلك التي  
 والفرع مردود الى اصله  
 انت الورى فاعمر حياة الورى  
 لولا حياء البحر من موجه  
 جاءك هذا ساجداً مجدي  
 يومك اجدى من معادي بلا  
 بينكما بون بعيد اذا  
 اطفأت عني زمني بعدما  
 اذا عجاful المال لم تنفي  
 سائلة دفقا على دفع  
 عوده من عادة الرشق  
 ودهرة وسفا على وسق  
 والقتب الهفاه للحق  
 لم يدخر وفراً ولم يبق  
 وما بقي فقر الى العتق  
 بنظرة في وجهه الطلق  
 وبين ما قلد من فرق  
 هو الذي ملكه رقي  
 ابقى تبارجاً من العشق  
 اراك تمنحها من الخلق  
 كالسيف مردود الى العتق  
 باسم من الدعوة المشتق  
 والعارض الجون من الافق  
 وجاء ذا ظآن يستسفي  
 كفران الله ولا فسق  
 قايت بين العلق والعلق  
 وقفت من جمر على حرق

فَنَابَ وَاسْتَبَقَى عَلَى رَسْلِهِ      وَابْنَ السَّبْتِ غَيْرُ مُسْتَبَقِ  
وَكُنْتُ كَالشَّيْءِ اللَّقَا مَا لَهُ      غَيْرُ يَدِ الْإِيَّامِ مِنْ مَلَقِ  
فَالْيَوْمُ بَدَلْتُ سَنًا مِنْ دَجَى      وَاعْتَضْتُ صَفْوَ الْعَيْشِ بِالرُّنَقِ  
وَالْيَوْمُ يَرْقَى أَمَلِي صَاعِدًا      وَمَا لَهُ غَيْرُكَ مِنْ مُرُقِ  
حَقَنْتَ فِي صَفْحَةٍ وَجْهِي دَمِي      مِنْ بَعْدِ مَا أُوفَى عَلَى الْهَرَقِ  
وَمَا وَفَى شُكْرِي بِبَعْضِ الَّذِي      أَكْسَبْتَنِي مِنْ مَغْنَمِ الصَّدَقِ  
هَلْ غَيْرُ شُكْرِي نِعْمَةً اتَّعَبْتُ      صَمْتِي وَأُخْرَى اتَّعَبْتُ نَطْقِي

### (حرف الكاف)

وقال أيضاً يمدح المعز

أَرِيَاكَ أَمْ نَشَرُّ مِنَ الْمَسْكَ صَائِكَ      وَلِحَظِّكَ أَمْ غَضِبُ الْغَرَارِ بِنَائِكَ  
وَإِعْطَافُ نَشْوَى أَمْ قَوَامٌ مَهْفُوفُ      نَأْوَدُ غَضَنٍ فِيهِ وَارْتَجَّ عَائِكَ  
وَمَا شَقَّ جِيبَ الْحَسَنِ الْأَشْقَائِقُ      بِخَلِّيكِ مَفْتُوكُ بِهِنَ فَوَائِكَ  
أَرَى بَيْنَهَا لِلْعَاشِقِينَ مَصَارِعًا      فَقَدْ ضَرَّجَتْهُنَّ الدَّمَاءُ السَّوَافِكَ  
أَلَمْ يَنْهَ سِرَّ الْوَصْلِ أَنْ مِنَ الضَّنَى      رَقِيبًا وَإِنْ لَمْ يَهْتِكِ السِّتْرَ هَائِكَ  
وَكُنَّا إِذَا مَا أَعَيْنُ الْغَيْدُ رَقْنَهُ      أَدْرَنْ عَيْونَنَا حَشَوَهْنَ الْمَهَالِكَ  
وَلَيْلٍ عَلَيْهِ رَقْمٌ وَشِيْ كَأَنَّمَا      نُمْدُ عَلَيْهِ بِالنَّجْمِ الدَّرَائِكَ  
سَرِينَا وَطَفْنَا بِالْحِجَالِ وَأَهْلَهَا      كَمَا طَافَ بِالْبَيْتِ الْحُجْبِ نَاسِكَ  
فَتَكُنَا بِمَحْمَدٍ الْخُدُودِ وَإِنِّهَا      بَمَا أَصْفَرُ مِنَ الْوَانِنَا لِفَوَائِكَ

تكون لنا عند اللقاء مواقفٌ ولكنّها فوق الحشايا معاركٌ  
تنازل من دون النخور أسنةً اذا انتصبت فيها النديّ الفوالكُ  
نشاوى قدودٍ لا اخدود أسنةً ولا طررٌ من فوقهنّ حوالكُ  
سرين وقد شقّ الدجى عن صباحه كواكبٌ عيس بالشموس روائكُ  
وكأين لنا فوق الصعيد مناسمٌ يطآن وفي سرّ الضمير مباركُ  
هدى للمطايا او ضلّالا فانها اسبلكم بين الضلوع سوالكُ  
اقبوا صدور الناعجات فانها بسيل الهوى بين الضلوع سوالكُ  
ألم تريا الروض الاريض كأنما أسرة نور الشمس فيه سبائكُ  
كأنّ كؤوساً فيه تسري براحها اذا عللتها الساريات الحواشكُ  
كان الشقيق الغضّ يكحلّ اعينا ويسفك في لبّاته الدم سافكُ  
وما تطلع الدنيا شمساً تريكمها ولا للرياض الزهر أبد حوائكُ  
ولكنما ضاحكنّا عن محاسن جلتنّ أيام المعزّ الضواحكُ  
سقى الكوثر الخلدني دوحة هاشمٍ وحيّت معزّ الدين عنا الملائكُ  
شهدت لاهل البيت أن لا متاعر اذا لم تكن فيهم وأن لا مناسكُ  
وأن لا امام غير ذي التاج يلتقي عليهم هوادي مجده والحواركُ  
لم نسب الزهراء دينا تخصّهم سواف ما ضمت عليه العواتكُ  
إمام رأى الدنيا بمؤخر عينه فمن كان منها اخذاً فهو تاركُ  
اذا شاء لم تملك عليه أناته بوادر عزم للقضاء موالكُ  
لأقبت اليه الابحجر الصم امرها وهبت بما شاء الرياح السواهلكُ

وما سار في الارض العريضة ذكره  
وما كنه هذا النور نور جوده  
له المقربات الجرد ينعلها دما  
يريك عليها اللؤلؤ الرطب ماؤه  
صقيلات اجسام البروق كأنما  
يباعدن ما بين الجماجم والطلل  
لك الخير فلدها اعنة امرها  
ووال فتوحات البلاد كأنها  
يمدك عزم في شبا السيف قاطع  
أمت بل استحييت من انت رانم  
لك العرصات الخضر يعبق تربها  
يد لا يادي الله في نفحائها  
لكم دولة الصدق التي لم تم بها  
إمامية لم يخز هارون سعيها  
يرد الى الفردوس منكم ارومة  
ثنائي على وحي الكتاب عليكم  
دعاني لكم ود فلبت عزائي  
ومستكبر لم يشعر الذل نفسه  
ولو علقته من امية أحبل  
ولكنه في مسلك الشمس سالك  
ولكن نور الله فيه مشارك  
اذا قرعت هام الكاة السنايك  
ويسبك فيها ذائب التبر سايك  
امرت عليها بالسحاب المداوك  
فتدنو مرورات بها ودكادك  
فهن الصفون الملحقات العوالك  
مباسم فيبر تجلي ومضاحك  
مبرثن سطو في طلي الليث سايك  
كأنك للأجال ختم ماحك  
وتحيا برباها النفوس الهوالك  
غنى لعزالي المزن وهي ضرائك  
تيلة والامام هوج ركاك  
ولا اشركت بالله فيها البرامك  
يصلي عليكم ربها والملائك  
فلا الوحي مأفوك ولا انا آفك  
وميسر وليلي وانجوم الشوايدك  
ابي بابكار المهاول فاتك  
لجب سنام من بني الثغر تامك

ولما التقت أسيافها ورماحها  
اجزت عليهم عابراً وتركتهما  
وما تقموا إلا قديم تشبعي  
وما عرفت كراً الجياد أمية  
ولا جرّدوا نصلاً تخاف شذاته  
ولم تدم في حرب دروع أمية  
إذا حضر المداح أخل مادح  
ستهدي لك التريب عن آل أحمد  
إلى الله نلوا كتبكم وشيوخها  
هم لحظوكم والنبوة فيكم  
وقد انهج الإيمان أن نل عرشها  
بني هاشم قد انهج الله وعدة  
ونادت بشارات الحسين كتائب  
تؤم وصي الأوصياء ودونه  
وضرب ممين للشؤون كأنما  
فدس بهم تلك الثغور فاني  
لقد آن أن تجزى قريش بسعيها  
أرى شعراء الملك تحب جاني  
تحت إلى ميدان سبقي بطاؤها  
سراعاً وقد سدّت عليّ المسالك  
كان المنايا تحت جنبي أرائك  
فغنى ليبياً شدة المتدارك  
ولا حملت برّ القنا وهو شابك  
ولكن فولاذاً غداً وهو آلك  
ولكنهم فيها الإمام العوارك  
وأظلم ديجور من الكفر حالك  
ظباة سيوف حشوهن المآلك  
بيدر رحيم والدماء ضوائك  
كما لحظ الشيب العيون الفوارك  
وإن خزرت لحظاً إليها الممالك  
وأطلع فيكم شمساً وهي دارك  
تمطى سراعاً في قناها المعارك  
صدور القنا والمرهفات البوائك  
هوت بفراش ألهم عنه النيازك  
أرى رخماً والبيض بيض ترائك  
فأما حياة أو حيام مواشك  
وتنبوعن الليث المخاض الأوارك  
وتلك الظنون الكاذبات الأوافك

رأيتي حماماً فاقشعرت جلودها      واني زعيمٌ ان تلبس العرائكُ  
 تسبي قوافيها وجودك محسنٌ      وتنشج ارنانا ومجديك ضاحكُ  
 واجدي واكدي والمناديج جمةٌ      فالي غني البال وهي الصعالكُ  
 ابت لي سبيل القوم في الشعرمة      طموحٌ ونفسٌ للدينه فاركُ  
 وما اقتادت الدنيار جائي ودونها      اكف الرجال الناويات المواعكُ  
 وما سرني تأميلٌ غير خليفة      واني للارض العريضة مالكُ  
 فحمل وريدي منك ثقل صنيعه      فاني لمضبور القرى متلاحكُ  
 ابعد الناعي التاج ملء محاجري      يلوك ادبي من فم الدهر لائلكُ  
 خمولٌ واقتارٌ وفي يدك الغني      فحياً فاني بين هاتين هالكُ  
 لاية ما تسري الي نوائب      مشدبة عن جانبي سوادكُ  
 فعلن كما هزت فنا سهرية      لسربال داود علي هواتكُ  
 لدي لها الحرب العوان اشبهها      فان لا تؤيدني فاني متاركُ  
 وائي لسان ناطق وهو مفحم      وائي قعود ناهض وهو باركُ

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر

قد مررنا على مغانيك تلك      فرأينا فيها مشابه منك  
 عارضتنا لها الخرائد اسرام      بأجراعها فلم تسل عنك  
 لا يرع لها بذلك سرب      فلقد اشبهتك ان لم تكنك  
 مسعدي عجب فقد رأيت معاجي      يوم ابكي على الديار وتبكي

فحنينٌ مرجعٌ كحنينِ  
فائد تسكب الدموع كسكي  
لا اري كابن جعفر بن علي  
تفادي القلوب منه وجيباً  
وكأنا صيحة الاذن نلقى  
وطويل النجاد فرج منه  
لا اراه تباركي حيث يبدو  
هتك الظلم والظلام به ذو  
فهمونا خليفة البدر ما حاً م  
مثل ماء الغمار يندي شباباً  
يطأ الاوض فالثرى لؤلؤ رط م  
منسك للوفود يعتام قد اذ م  
انا لولا نواله انفا لم  
سمح شؤبوبة فاجرى شعابي  
قلت للمزن قد ترى ما اراه  
واذا زعزع الوشيج والقي  
نظم الفارس المدحج طعنا  
جعفر في الهياج بأسا كبا سي  
واذا شاء قلده جذام  
وتشك مردد كتشكي  
ثم لا تسفك الدماء كسفي  
ملكاً لابساً جلالة ملك  
في مقام على المتوج ضنك  
دونه المشرفي هز لبك  
جانب السجف عن حياة وهلك  
وأشوب اليقين منه بشك  
روعة لا يريب ستراً بهتك  
لك ليل اذا تجلى بجلالك م  
وهو في حلي توق ونسك  
ب ماء الثرى محاجة مسك م  
ضي مطايا بطول وخذ ورتك م  
يك لي من شكاية الدهر مشكي  
وطى بجره فاغرق فلكي  
فاحكه ان زعمت أنك تخكي  
بحران على الاعادي وبرك  
تحت سرد من لامة ومشك  
ان سطا في العدى وفتكاً كفتكي  
شرف البيت من اواخ وسبك



منصبٌ فارغٌ وغابُ أسودِ      لم تدنهُ الملوكُ يوماً بملكِ  
جاء ماثورُهُ بمجدٍ وفخرِ      اغنيا فيه عن لجاجٍ ومحكِّ  
هاك إحدى الخبراتِ اللواتي      لم اشبُ صدقها بزورٍ وإفكِّ  
نظمها محكمٌ فقارن بين الدِّ      م ر نظمي وأخلص التبرسبكي  
ولقد ما اخذت من شكرٍ نعماً      م ك بحظي فكان اخذي كتركي  
بوَّتُ بالعجز عن نذاك وقد      جهدتُ نفسي فقلت للنفس قدك

وقال ايضاً يمدح بجي بن علي

فتكاتُ طرفكُ أم سيوفُ أهلكِ      وكؤوس خمرٍ ام مراشفُ فيكِ  
اجلادُ مرهقةٍ وفتكُ محاجرِ      ما انتِ راحمةٌ ولا اهلوكِ  
يا بنتَ ذا البردِ الطويلِ نجادهُ      اكذا يجوز الحكمُ في ناديكِ  
قد كان يدعوني خيالكُ طارقاً      حتى دعاني بالقنا داعيكِ  
عيناكُ أم معنالكِ موعدُنا وفي      وادي الكرى ألقاكِ او واديكِ  
منعوكِ من سنة الكرى وسروا فلو      عثروا بطيفِ طارقِ ظنوكِ  
ودعوكِ نشوى ما سقوكِ مدامةً      لما تمايلَ عطفاكُ أتهموكِ  
حسبوا التكحل في جفونكِ حليةً      تالله ما بأكفهم كحلوكِ  
وجلوكِ لي اذ نحنُ عننا بانهُ      حتى اذا اخفل الهوى حجبوكِ  
ولو ي مقبلك اللثام وما دروا      ان قد لثمتُ به وقيل فوكِ  
فضعي القناعَ قبل خدكِ خبرتُ      راياتُ بجي بالدم المسفوكِ

يا خيلة لا تسخطي عزماته  
 ايها من بين الاسنة والظبي  
 قد قلدتك يد الامير اعنة  
 وحمالك اغمار الموارد انه  
 عوجي ينج الليل فالملك الذي  
 رب المذاكي والعوالي شرعا  
 هو ذلك الليث الغصن فانج من  
 تلقاه فوق رحاله واقب لا  
 نابي له الا المكارم يشجب  
 بيت سماءك والكواكب جنح  
 كذبت نفوس الحاسدين ظنونها  
 ان السماء ادون ما ترقى له  
 عاودت من دار الخلافة مطلقا  
 ورأى الخليفة ملك باس ممد  
 وغدت بك اذ نياز برجدة جلت  
 يدك الحميدة قبل جودك انها  
 صدقت مفوفة الايادي انما  
 الشعر ما زرت عليك جيوبة  
 والفتك فتك في صميم المال لا

ولئن سخطت فقلما يرضيك  
 ان الملائكة الكرام تليك  
 لتخالي وشكا بما يتلوك  
 بالسيف من مهب العدى ساقيك  
 يهدي النجوم الى العلى هاديك  
 لكنه وتر بغير شريك  
 بطش على مهب الليوث وشيك  
 تلقاه فوق حشية واريك  
 يا بى سنام المجد غير تموك  
 من تحت ابيد له وسموك  
 من آفك منهم ومن مأفوك  
 والقيم اقرب نهجك المسلوك  
 فطلعت شمسا غير ذات دلوك  
 بيديه من روح الشعاع سبيك  
 عن ثغر اولوة اليك ضموك  
 يد مالك يقضي على مملوك  
 يرماك فيها طينا درنوك  
 من كل موشي البديع محوك  
 ما حدثوا عن عروة الصعلوك

وارى الملوك اذا رأيتك سوقة  
 الغيث اولهم وليس بمعدم  
 اجر يت جودك في الزلال لشارب  
 لا يعدمك اعوجي صمرت  
 من ساج منها اذا استحضرت  
 قيد الظلم مخبر عن ضاحك  
 لو تأخذ الحسناء عنه خصالها  
 لو كان سنبكه الدقيق بكفها  
 لك كل قرم لو تقدم عمره  
 وقعت نصر في الاعادي حدثت  
 هل انت تارك نصل سيفك حبة  
 لو يستطيع الليل لاستعدى على  
 لاقت كل كتيبة وفلت كل م  
 وارى عفانك سوقة كملوك  
 والبحر منهم وهو غير ضريك  
 وسبكنه في المسجد المسبوك  
 عادات نصر كمنه خذ ملك  
 ريد اليدين وسلم محبوك  
 من بيض ادحي الظلم تريك  
 ما طال بث محبها المفروك  
 نظمت قلائدها بغير سلوك  
 لم يلج العنوي باليرموك  
 عن يوم بدر قبلها وتبوك  
 في غمده أم ليس بالمتروك  
 مسراك تحت قناعه الحلكوك  
 ضريه وأنت كل عريك

### (حرف اللام)

قال يمدح المعز ويذكر الفتح الذي كان على يده في الروم

يوم عريض في الفخار طويل  
 ينجاب منه الافق وهو دجنة  
 ما تنقضي غرر له وحجول  
 ويصح منه الدهر وهو عليل  
 مسحت نغور الزام أدمعها به  
 واندد تبل التراب وهي هول

وجلا ظلام الدين والدنيا به  
 متكشفت عن عزمة علوية  
 فلو أن سفنالم تحمل جيشه  
 ولو أن سيفاليس يتك حده  
 ملك تلقي عن اقاصي نغره  
 سرًا تحملها الليالي شردًا  
 تمضي الوفود بها فلا تكرارها  
 ويكاد يلقاها على افواههم  
 يجلو البشير ضياء بشر خليفة  
 لله عينا من راي اخبائه  
 وسجوده حتى التقى عفر الثرى  
 لم يثنه عز الخلافة والعلی  
 بين المواكب خاشعًا متواضعًا  
 فتبهموا ذاك الصعيد فانه  
 سيصير بعدك للائمة سنة  
 من كان ذا اخلاصة لم بعيه  
 لو ابصرتك الروم بومئذ درت  
 يا ليت شعري عن مقاولهم اذا  
 ودوا ودادًا أن ذلك لم يكن

ملك لما قال الكرام فعول  
 للكفر منها رنة وعويل  
 حملت عزائم صبا وقبول  
 حد الرقاب بكفه التنزيل  
 ابنا ذي دول اليه تدول  
 خير المساعي الشارد المحمول  
 نصب ولا مكروها مملول  
 قبل السماع الرشف والتقبل  
 ماء الهدى في صفحیه مجول  
 لما اتاه بريدها الاجفيل  
 وجبينه والنظم والاكيل  
 والمجد والتعظيم والتجليل  
 والارض تخشع بالعلی وتميل  
 بالمسك من نفحاته معلول  
 في الشكر ليس لمثلها تحويل  
 في مشكل ريث ولا تعجيل  
 ان الاله بما تشاء كفيل  
 سمعت بذلك عنك كيف تقول  
 صدق وكل ثاكل مشكول

هذا يدلهم على ذي عزيمة  
 انت الذي ترث البلاد لديهم  
 قل للمستق موردا لجمع الذي  
 سل رهط منويل وانت غررت  
 منع الجنود من القبول راجعا  
 لا تكذب فكل ما حدثت عن  
 واذا رأيت الامور خالف قصده  
 قد فال رأيك في الجلال ولم تنزل  
 وبعثت في الاسطول بحمل عدة  
 ورمت في لهوات اسد الغاب ما  
 ادى الينا ما جمعت موفرا  
 ومضى يخف على الجنائب حمله  
 نفلته من بعد ما وفرته  
 ايها كذاك فانه ما كان من  
 رمت الملوك فلم بين لك بينها  
 اتقد ما فيهم وانت مؤخر  
 ما ذا يؤمل جحدر في باعه  
 ذم الجزيرة وهي دار فراعل  
 والارض مسبعة مكلفة الثرى

لا فيه تسليم ولا تخذيل  
 فالارض فال والسجود دليل  
 ما اصدرت له فنا ونصول  
 في اي معركة ثوى منويل  
 تبا له بالمشيات قفول  
 خبر يسر فانه منجول  
 فالرأي عن جهة النى معدول  
 آراء اغمار الرجال تفيل  
 فاثابنا بالعدة الاسطول  
 قد بات وهو فريسة ما كول  
 ثم اتنى في اليم وهو خفول  
 ولقد يرى بالحيش وهو ثقل  
 من لعمرك ما اتيت جزيل  
 بر الكرام فانه مقبول  
 شخص ولاسيا وانت ضئيل  
 وتشبها بهم وانت دخيل  
 قصر وفي باع الخلافة طول  
 سامته فيها الخسف وهو نزيل  
 فتجود بالمهجات وهو بخيل

قد تستضاف الاسد في اجامتها  
 حرب يدبرها بظن كاذب  
 والظن تغير فكيف اذا التقى  
 وافي وقد جمع القبائل كلها  
 جمع الكتاب حاشداً فثناهم  
 والنصر ليس يبين حق بيانه  
 جاء واوحشوا الارض منهم جحفل  
 ثم اتشوا لا بالرماح تقصد  
 نزلوا بارض لم يمسوا تربها  
 لم يتركوا فيها بعجاج الردي  
 خاضته وظفة السوابق فانهى  
 ان التي رام الدمستق حربها  
 لا ارضها حلب ولا ساحاتها  
 ليت الهرقل بدا بها حتى اتقضى  
 تلك التي القت عليهم كل كلاً  
 يرتاب منها الموج وهو غطامط  
 نخرت بها العرب الاعاجم انها  
 تلك الشجا قد مات مغصوصاً بها  
 يجدونها بين الجوانح والحشا

جهلاً بين وقد يزار الغيل  
 هلاً يقين الحزم منه بديل  
 في الظن رأي كاذب وجهول  
 وكفاك من نصر الاله قيل  
 لك قبل اتقاذ الجيوش رعب  
 الا اذا لقي الكثير قليل  
 لجب وحشو الخافقين صهيل  
 باد ولا بالمرهفات فلول  
 حتى كان وقوعهم تحليل  
 الا النجيع على النجيع يسيل  
 منهن ما لا ينتهي التحيل  
 لله فيها صارم مسلول  
 مصر ولا عرض الخليج النيل  
 وعلى الدمستق ذلة وخمول  
 ولها بارض الارمنين تليل  
 ويراع منه الخطب وهو جليل  
 ربح امق ولهزم مصقول  
 من لا يكاد يموت وهو قاتل  
 وكانما هي زفرة وغليل

وكانما الدهر المنبج عليهم  
 وكانما شمس الظهيرة فوقهم  
 ما ذاك الا ان حبل قطينها  
 دعة يجمع الف الف كتيبة  
 وهو الذي يهدي كاة رجاله  
 لو كنت كلفت الحيوش مرامها  
 فكفاك وشك رحيله من ارضه  
 حتي اذا اقتبل الزمان اريته  
 فلتعلم الاعلاج علما ناقبا  
 وليعبدوا غير المسيح فليس في  
 ما ذاك ما شهدت له الاسرى به  
 برئت من الاسلام تحت سيوفه  
 سلكت سبيل المحدثين ولم يكن  
 ارضى بما ثور الكلام وخلفه  
 فاحرق قد يقني الحياء حفيظة  
 هل كان يعرف للبطارق قبل ذا  
 اني لم همهم ومن عجب مني  
 اهل الفرار فليت شعري عنهم  
 الاكثرين تخبطا وتخبرا  
 لا استطاع لصرفه تحويل  
 يرند عنها الطرف وهو كليل  
 بحبال آل محمد موصول  
 فهو النكول وجمعه المفلول  
 نفلا اليك فهل لديك قبول  
 كلفتها سفرا اليه يطول  
 عن ان يكون العام منك رحيل  
 بالعزم كيف يصول من سيصول  
 ان الصليب وقد عززت ذليل  
 دين الترهيب بعدها تأميل  
 اذ يهزأ الطاغى به الصايل  
 الا انداد الصبر وهو جميل  
 من بعد ذاك الى الحياة سبيل  
 غدر وما ثور الحديث صقيل  
 وهو الحبيب الى الردى المملول  
 بأس ورأي في الجلاد اصيل  
 غدت اللقاح النخور وهي فحول  
 هل حدثوا أن الطباع تحول  
 ما لم تهز أسنة ونصول

حَتَّىٰ إِذَا ارْتَعَصَ الْفَنَاءُ تَلَمَّظَتْ  
 رَجَعُوا فَايْدُوا ذَلَّةً وَضَرَاةً  
 إِذْ لَا يَزَالُ لِمِ الْيَكِ تَغْلَابُ  
 وَإِنَابَةٌ مُنْقَادَةٌ وَإِنَاوَةٌ  
 فَإِذَا قَبِلْتَ فَمِنَّةً مُشْكُورَةً  
 وَإِذَا آيَتِ فَعَزَمَةٌ مُضَاءَةٌ  
 وَلِيغْزَوْنَهُمْ الْآحَقُّ بِغَزْوِهِمْ  
 وَلِتُدْرِكَنَّ الْمَشْرِفِيَّةُ فِيهِمْ  
 وَلِتَسْمَعَنَّ صَوْلَهَا فِي هَامِهِمْ  
 وَلِتَبْلُغَنَّ جِيَادُ خَيْلِكَ حَيْثُ لَمْ  
 كَمْ دُوْخَتْ أَوْطَانُهُمْ فَتَرَكْنَهَا  
 فَوْرَاءَهُمْ حَيْثُ انْتَهَوْا وَإِمَامِهِمْ  
 فَكَأَنَّهَا بَيْنَ اللَّصَابِ نَضَائِصُ  
 وَلَقَدْ آتَيْتِ الْأَرْضَ مِنْ أَطْرَافِهَا  
 وَاسْتَشْعَرَتْ أَجْبَالُهَا لَكَ هَيْبَةً  
 نَامَتْ مَلُوكُ فِي الْحَشَايَا وَانْتَشَتْ  
 لَنْ يَنْصُرَ الدِّينَ الْخَنِيفَ وَاهِلُهُ  
 تَلْبِيكَ صَلَاحَةُ الْعَوَالِي كُلِّهَا  
 وَبِذَاكَ حَسْبُكَ أَنْ تَجْرُرَ لِأُمَّةٍ

حَرْبٍ شَرُوبٍ لِلنَّفُوسِ أَكُولُ  
 وَإِلَى الْجَبَلَةِ يَرْجِعُ الْحَيُولُ  
 وَسَرَى وَوُخِدَ دَائِمٌ وَنَمِيلُ  
 وَرِسَالَةٌ مُعْتَادَةٌ وَرَسُولُ  
 لَكَ ثُمَّ أَنْتَ الْمُرْتَجَى الْمَأْمُونُ  
 لَا نِدَانٌ قَضَاءُهَا مَفْعُولُ  
 وَاللَّهُ عَنْهُ بِمَا يَشَاءُ كَفِيلُ  
 مَا يَشْنِي عَنْ دَرَكِهِ التَّأْمِيلُ  
 أَنْ كَانَ يَسْمَعُ لِلسَّيْفِ صَلِيلُ  
 يَبْلُغُ صَبَاحٌ مُسْفَرٌ وَأَصِيلُ  
 وَالْمَالُ نَهَبٌ وَالْدِيَارُ طُلُولُ  
 تُطَوَّى بَيْنَ تَنَائِفٍ وَهَجُولُ  
 وَكَأَنَّهَا بَيْنَ الْهَضَابِ وَعَوَلُ  
 وَوُطْئَتِهَا بِالْعَزْمِ وَهِيَ ذَلُولُ  
 حَتَّىٰ حَسَبْنَا أَنَّهَا سَتَزُولُ  
 كَسَلَى وَطَرَفِكَ بِالسَّهَادِ كَحِيلُ  
 مِنْ بَعْضِهِ عَنْ بَعْضٍ مُشْغُولُ  
 أَلْهَتْ أَوَّلَكَ قَيْنَةً وَشَهْوَلُ  
 وَبِحَسَبِ قَوْمٍ أَنْ تَجْرُرَ ذَبُولُ



لا تعدنك أمةً اغتيتها  
 ورعيةً هذابٌ عدلك فوقها  
 وكأن دولتك المنيرة فيهم  
 لا يعدموا ذاك النجاد فانه  
 من يهتدي دون المعز خليفة  
 من يشهد القرآن فيه بفضل  
 والوصف يمكن فيه الا انه  
 والناس ان قيسوا اليه فانهم  
 ترد العيون عليه وهي نواظر  
 غامرتة فعمزت عن ادراكه  
 كل الأئمة من جدودك فاضل  
 فافخر فمن انشاءك الفردوس ان  
 وارى الورى لغوا وانت حقيقة  
 شهد البرية كلها لك بالعلی  
 والله مدلول عليه بصنعه  
 وهديتها تجلو العی وتبیل  
 سترٌ على مهجاتها مسدول  
 ذهبٌ على ايامهم محلول  
 ظلٌ على تلك الدماء ظلیل  
 ان الهداية دونه تضلیل  
 وتصدق التوراة والانجيل  
 لا يطلق التشبيه والتمثيل  
 عرضٌ له في جوهر محمول  
 فاذا صدرن فانهن عقول  
 لكنهن بضائري معقول  
 فاذا خصمت فكلهم مفصول  
 عدت ومن احسانك التنزيل  
 ما يستوي المعلوم والمجهول  
 ان البرية شاهد مقبول  
 فينا وانت على الدليل دليل



وقال يمدحه ويذكر عيد الفجر

أنظن راحاً في الشمال شمولا      أنظنها سكرى تجر ذيو لا  
 نثرت ندى انفاسها فكانها      نثرت حبالا الدموع همولا

أوكلها جنح الاصيل تنفست  
تهدي صحائفكم منشرة وما  
لا تغضوا نظر الرضى فلربما  
وكان طيفنا ما اهتدى فبعثتم  
ساروع من ضمت حبالكم ومن  
أعصى رماح الخط دونك شرعاً  
لا عذر الفضل المفيت اباك او  
ما للعالم والطلول اما كفى  
فكأننا شمل الدموع تفرقاً  
ولقد ذمت كثير ليلي في الهوى  
إني لتكسني المحامد هبة  
بكرت تلوم على الندى ازديّة  
يا هذه ان يعن فارط مجدهم  
يا هذه ان المساعي الغر ما  
إنّا لننجدنا السباح على التي  
وتظن في هواتنا اسيافنا  
هذا ابن وحي الله تأخذ هديها  
ذو النور توليه مكارم هاشم  
لا مثل يومي منه يوم ادله

نفساً تجاذبه الي عليلا  
تغني مراقبة العيون فتبلا  
ضمت عليه جناحها المبلولا  
مسك الجنوب الردع منه بديلا  
غدت الاسنة دون ذلك غيلا  
واطبع فيك صباية وغلبيلا  
يهي نفوساً أو يرد فلولاً  
بالعاشقين معلماً وطلولاً  
وكأننا سر الوداع نحولاً  
وحدث من متن القناة طويلاً  
نجبت فكلفت النجوم أفولاً  
تنهي اليه خضارماً وكهولاً  
فخذي اليك النيل والتنويلاً  
زعموا اباك الماجد البهلولا  
تذر الغمام المستهل بخيلاً  
وتخالف في تاج المعز رسولا  
عنه الملائك بكرة وأصيلاً  
شكراً كنائله الجزيل جزيلاً  
تهدي الى المتفهمين عقولاً

في موسم النحر الشبيع يروقني  
 والجو يعثر بالاسنة والظي  
 والخافقان على الوشيع كأنما  
 والاسد فاعرة تمطى بينها  
 والشمس حاسرة القناع وودها  
 وعلى امير المؤمنين غمامة  
 نهضت بثقل الدرع ضوعف نسجها  
 اميرها من حيث دار لشدما  
 ذعرت مواكبة الجبال فأعلنت  
 قد ضم قطريها العجاج فاترى  
 رفعت له فيها قباب لم تكن  
 خفت بها أيك النصار فررفت  
 وتباشر الفلك المدار كأنما  
 تدني اليها النجب كل عذافر  
 تتعرف الصهب الموائل حوله  
 وتمج من كل وبرة لبد  
 وتنظنه متخبطا من كبره  
 وكأنما الجرد الجنائب خرد  
 تعنو لمن تعنو الملوك لعزه

فأغض طرفا من سناه كلبلا  
 والارض واجفة تميل ممبلا  
 حاولن عند المعصرات دخولا  
 والدهر يندب شلو الماكولا  
 لو تستطيع لتريه ثقبلا  
 نشأت تظلل تاجه تظليلا  
 فجرت عليه عسجدا محولا  
 زاحمت تحت ركابه جبريلا  
 هضباتها التكبير والتهليلا  
 بين السنان وكعبه تخيلا  
 ظعنا باجراع الحنف وحولا  
 فيها حمام ما دعون هديلا  
 يبغي بهن الى السماء رحبلا  
 يهوي اذا سار المطي ذمبلا  
 نسباً وتكر شذفاً وجديلا  
 ليثاً ويحمل كل عضو فيلا  
 وتخاله متهمراً لبصولا  
 سمرت تشوق متبها متبولا  
 فيكون اكثر مشيها تخبلا

ويجل عنها قدره حتى اذا  
 من كل يعبوب يجيد فلا ترى  
 وكأن بين عنانه ولبانه  
 لو تشرئب له عقيلة ربرب  
 ان شيم اقبل عارضا متهللا  
 ثنين اللحظات فيه موافعا  
 يتزيل الأروى على صهواته  
 يوي بأم الخشف بين فروجه  
 لسان تعنف بالبروق اوامعا  
 يستغرق الشأ والمغرب صافنا  
 هذا الذي ملا القلوب جلاله  
 فاذا نظرت نظرت غير مشبه  
 ان تلتفت فكداسا ومقانبنا  
 يوم تجلى الله في جبروته  
 جليت فيه بنظرة فعننه  
 وتحلت الدنيا بسطى درها  
 ولحظت منبرك المعلى راجفا  
 مسدول ستر جلاله انطقته  
 وق يت حج العام مؤتفا وقد

راقته كانت نائلا مبذولا  
 الا فذالا ساميا وتليلا  
 رشا يريغ الى الكناس خذولا  
 ظنته جوذر رملها المكحولا  
 اربع ادير خاضعا اجفلا  
 فتظن فيه للقداح ميلا  
 ويبست في وكر العقاب نزيلا  
 ويقيد الأمانة العطبولا  
 ولقد يكون لأمن سليلا  
 ويحيء سابق حلبة مشكولا  
 هذا الذي ترك العزيز ذليلا  
 الا التناول راية ورعيلا  
 او تسمع فتغفها وصهيلا  
 فراك في المرأى الجليل جليلا  
 نظرا بمقلة غيره مشغولا  
 فرأيتها شخصا لديك ضيلا  
 من تحت عقد الرايتين مهولا  
 فرفعت عن حكم البيان سدولا  
 ودعت عاما للجهاد محيلا

وشفعت في وفد الحجيج كأنما  
وصدرت تحبو الناكثين مواهباً  
وهي الجرائم والرغائب ما التفت  
قد جدت حتى أملتك أمة  
عجياً ما نصلك المقلد كيف لم  
لم يخل جبارُ الملوك بذكره  
وكان أرواح العدى شاكلته  
وإذا استضاء شهابه بطل رأى  
وإذا تدبره تدبر علة  
لك حسه متقلداً وبهاؤه  
كتب الفرد عليه بعض صفاتكم  
قد كان ينذر بالوعيد لطول ما  
فاذا غضبت غائته دونك ربة  
وإذا طويت على الرضى اهدى لها  
سماءُ جدك ذا الفقار وإنما  
وكانه لم يبق وتراً ضائعاً  
أو ما سمعتم عن وقائع التي  
سارت بها سبع القصائد شرذا  
حتى قطعن إلى العراق الشام عن  
نفلتهم اخلاصك المقبولاً  
هزت قوولاً المساج فمولا  
الأ تصفح قادراً ونبيلاً  
لو أن ونراً لم يضع تأميلاً  
تسيل النفوس عليك منه ميلاً  
الأ تشط في الدماء قتيلاً  
فاذا ادعى لبي الكمي عجولاً  
صور الوقائع فوقه تخيلاً  
للنيرات ونيراً معلولاً  
متكباً ومضاه مسلولاً  
فعرفت فيه التاج والاكليلاً  
اصغى اليك ويعلم التأويل  
لغدير لما طرقت النهار كليلاً  
شمس الظهيرة عارضاً مصقولاً  
سماء من عاديت عزرائيلاً  
في كربلاء ولا دماً مطلولاً  
لم تبق اشراكاً ولا تبديلاً  
وكأنما كانت سباً وقيولاً  
مرض وحض إلى الفرات النيل

طلعت على بغداد بالسير التي  
 أجلين من فكري اذا لم يسمعوا  
 ولقد هممت بان أدك قيودها  
 حتى رأيت قصائدي منخولة  
 ولئن بقيت لأخلين لغرها  
 حتى كافي ملهم وكأنيها  
 ولقد ذعرت بما رأيت فغودرت  
 ولقد رأيتك لا بلحظ عاكف  
 ولقد سمعتك لا بسمعي هيبه  
 ابني النبوة هل نبادر غاية  
 ان الخبير بكم اجد بخلقكم  
 آتاكم القدس الذي لم يؤته  
 انا استلنا ركنكم فدنوت  
 فوصلتم ما بيننا واعدكم  
 ما عنركم الا بطيب فروعكم  
 اعطتكم شم الانوف مقادة  
 خلدتكم في العيشية لعنة  
 راعتهم لمع البروق كأنما  
 في من يظنون الإمامة منهم  
 سيرتها شررا لكم وحجولا  
 لسيوفهن المرفعات صليلا  
 لما رأيت المحسنين قليلا  
 والقول في أم الكتاب مقولا  
 ميدان سبقي مقصرا ومطبلا  
 سور أرتل آيها ترتيلا  
 تلك المهتدة الرقاق فلولاً  
 فرأيت من شيم النبي شكولا  
 لكن وجدتك جوهرًا معقولا  
 وتقول فيكم غير ما قد قيل  
 غيباً فجرد فيكم التنزيلا  
 بشراً وانفذ فيكم التفضيلا  
 حتى استلتم عرشه المحمولا  
 برهانه سبباً به موصولا  
 ولقد رستم في السماء اصولاً  
 وركبتم ظهر الزمان ذلولاً  
 خلقت وما خلقوا لها تعجيلاً  
 جردتموها في السحاب نصولاً  
 ان حصلت انسابهم تحصيلاً

من اهل بيتٍ لم ينالوا سعيه  
 لا تعجلوا اني رايت انا تكم  
 امتوج الخلفاء حاكمهم وان  
 فالكتب لولا انها لك شهد  
 الله مجزيك الذي لم يجزه  
 ولقد براك فكت موته الذي  
 حتى اذا استرعاك امر عباده  
 من بين حجب النور حيث تبوات  
 ادى امانته وزيد من الرضى  
 وورثته البرهان والتبيان والام  
 وعلمت من مكنون سر الله ما  
 لو كنت آوثة نبيا مرسلًا  
 لو كنت نوحًا منذرًا في قومه  
 لله فيك سريرة لو اظهرت  
 لو كان آتى المخلق ما اوتيته  
 لولا حجاب دون علمك حاجز  
 لولاك لم يكن التفكير واعظًا  
 لو لم تكن سبب النجاة لاهلها  
 لو لم تعرفنا بذات نفوسنا  
 من فاضل عدلوا به مفضولا  
 وطئًا على كتد الزمان ثقيلا  
 كان القضاء بما تشاء كفيلا  
 ما فصلت آياتها تفصيلا  
 فيما هديت الجاهل الضليلا  
 اخذ الكتاب وعهده المسؤولا  
 ادنى اليه اباك اسماعيلا  
 اباؤه ظل الجنان ظليلا  
 قربًا فجاوره الاله خليلا  
 فرقان والتوراة والانجيلا  
 لم يوت في الملكوت مبكائيلا  
 نشرت بمبعثك القرون الاولى  
 ما زادهم بدعائه تضليلا  
 احيا بذكرك قاتلا مقتولا  
 لم يخلق التشبيه والتمثيلا  
 وجدوا الى علم الغيوب سبيلا  
 والعقل رشدًا والقياس دليلا  
 لم يغن إيمان العباد فتيلًا  
 كانت لدينا عالمًا مجهولًا

لو لم يُفَضِّلك في البرية نائل  
لو لم تكن سكن البلاد تضرعت  
لو لم يكن فيك اعتبار للورى  
نبه لنا قدراً نغيظ به العدى  
لو كنت قبل تكون جامع شملنا  
نعتد أكثر ما ملكت رقابنا  
كانت مفوفة الرياض محولا  
وترايات أركانها تزيلا  
ضلوا فلم يكن الدليل دليلا  
فلقد تجهمتنا الزمان خمولا  
ما نيل من حرماننا ما نيلا  
واقل ما نرجو بك المأمولا

وقال يمدح ابا الفرج الشيباني

هنالك عهدي بالخليط المزابل  
فلا مثل أيام لنا ذهبيّة  
اذ الشمل مجموع بمنزل غبطة  
ليالي لم تأت الليالي مساءني  
واسماء لم يبعد لهجر مزارها  
الاطرفت تشوى بأنفاس روضة  
فيا لك وحشياً من الجان شاردًا  
أساء ما عهدي ولا عهد عاهد  
فإنك ما تدرين أي تائف  
تأوب مرخاة عليه ستوره  
واني اذا يسري اليّ لخائف  
وفي ذلك الوادي أصيبت مقاتلي  
قصيرة أعمار البقاء قلائل  
ودار امان من صروف الغوائل  
ولم تقسم دمي رسوم المنازل  
ولم تقطع باقيات الرسائل  
واعطاف مياس من الباب ذائل  
أنج لانسي ضعيف الحبال  
بخدرك يسري في الفيا في المجاهل  
قطعت بمحول المدامع خاذل  
هدوا وقد نامت عيون العواذل  
عليه خيالات العيون الحوائل



أغارُ عليه أن تجاذبه الصبا  
 وقد شاقني إيماض برقٍ بذى الغضى  
 إذا لم يهج شوقي خيالٌ مؤرقٍ  
 وما الناس إلا ظاعنٌ ومودعٌ  
 فهل هذه الأيامُ إلا كما خلا  
 نَساقُ من الدنيا إلى غير دائمٍ  
 فما عاجلٌ نرجوهُ إلا كآجلٍ  
 فلو وطأتني الشمسُ نعلًا وتوجت  
 ولو خلدت لم اقض منها لبانةً  
 لقومٍ نملوا مثل الأمير محمدٍ  
 وإنَّ به منهم لَكفوًا ومقنعا  
 إذا نحن لم نخرج لمن كان قبلنا  
 ولكن إذا ما دام مثلُ محمدٍ  
 تسلَّ به عن سواه ومثله  
 وإنَّ ملوكًا انحيت لي مثله  
 هم أورثوهُ المجدَ لا مجدَ غيره  
 لهم من مساعيم دروعُ حصينة  
 وهم يتقون الدمَّ حتى كأنه  
 وحقُّ لهم أن يتقوه ولم تكن

فضول برودٍ أودبول غلائلٍ  
 كما حرَّكت في الشمس بيضُ المناصلِ  
 تطلع من افق البدورِ الأوافلِ  
 وثاو قريح الجفن يكي لراحلٍ  
 وهل نحنُ إلا كالقرون الأوايلِ  
 ونبي من الدنيا على غير طائلٍ  
 ولا آجلُ منشاءٍ إلا كعاجلٍ  
 عدايَ بتيجان الملوك العباهلِ  
 وكيف ولم تُخلد لبكر بن وائلٍ  
 ففاء كما فاءت شمسُ الأصائلِ  
 ولكننا نأسى لقدرِ المقاولِ  
 لهونا عن الأيام هو العقائلِ  
 ففي طي ثوبيه جميعُ القبائلِ  
 يريك إياه في صدور المحاولِ  
 أحقُّ بني الدنيا بتأبين عاقلٍ  
 وهم خيرُ حافٍ في البلاد وناعلٍ  
 توفيقهم من كل قولٍ وقائلٍ  
 ذعافُ الأفاعي في شفار المناصلِ  
 نصابُها لأعراض دون المقاتلِ

أولئك من لا يحسن الجود غيرهم فلم يدرك إلا الله ما خلقوا له  
شبهه بأعلام النبوة ما أرى أجلك عز الله ذكرك فارساً  
وما لسيوف الهند دونك بسطة يرشقها في السلم ما في جفونها  
وتقبس من ربي إذا ما امرتها فلا تتبع الحساد منك ملامه  
فكم قد راينا من مسول وسائل وكلهم يفديك من متهلل  
تبيك دماء القرن من متخبط ضمين بكف الصف بالصف كلما  
تؤسد الهيجا وبطرب سمعه هو التارك الثغر القصي دروبه  
فعارضه الأهمي لأول شائم تجودك من يمناه خمسة أبحر  
عطاء لا من يكدر صفوة نرى الملك المخدم في ربي خادم  
كأننا بوه أهله وعشيرته ولا الطعن شزراً بالرماح الذوايل  
ولا ما اثاروا من كنوز الفضائل لهم في الندى من معجزات السمائل  
إذا صر آذان الجياد الصواهل ولو زيد فيها مثل ذرع الحمايل  
فتجزي عن نار الطلي والمناهل بتصديق هامات وفق أياجل  
فما شرف الحساد منك بباطل قديماً ومن مفصول قوم وفاضل  
إلى المجندي العافي واربد باسل على القرن مشبوح اليدين حلاجل  
تواعد ما بين الطلي والعوامل صرير العوالي في صدور الحجاغل  
مقرراً لفسطاط وداراً لنازل ودرته الأولى لأول سائل  
تفيض دهاقاً وهي خمس أنامل طيس بنان داس باخل  
حواليه والمأمول في ثوب أمل برشيقاً بالماثرات الجلائل

يطيف بطلق الوجه للعرف قائل  
 بمبسوط كف الجود للرزق قاسم  
 وبالعرف أمار وللعرف فاعل  
 ومساؤل سيف النصر للدين شامل  
 فتي كل سعي من مساعيه قبله  
 يصلي اليها كل مجد ونائل  
 وفي كل يوم فيه للشعر مذهب  
 على انه لم يبق قولاً لقائل

وقال ايضاً يمدحه

كدأبك ابن نبي الله لم تنزل  
 ابن الفرار لباغ انت مدركه  
 قتل الملوك وقتل الملك والدول  
 لأمه ملء كفيها من الهبل  
 هيات يضحى منيع منك معتصماً  
 ولو غدا بجنوب الليث مدرعاً  
 لو غدا بجنوب الليث مدرعاً  
 اما العدو فلا تحفل بهلكه  
 وأي مستكبر يعلو عليك اذا  
 خافوك حتى تفادوا من جوانحهم  
 ما يستقر لهم رأس على جسد  
 هذا المعز وسيف الله في يده  
 وهذه خيله غر مسومة  
 اذا سطا بادر هام مصارعها  
 مؤيد باختيار الله يصحبه  
 تخفى الخليفة الأ عن بصيرته  
 قتل الملوك وقتل الملك والدول  
 لأمه ملء كفيها من الهبل  
 ولو تسنم روق الأعصم الوعل  
 أوبات بين فيوب الحية العصل  
 فانما هو كالمحصور في الطول  
 قدت الصعاب فلانساأل عن الزلل  
 فما يناجونها من كثرة الوهل  
 كان اجسامهم يلعبن بالقلل  
 فهل لاعدائه بالله من قبل  
 يخرجن من هبوات النمل كالشعل  
 كأننا نتلقى الارض للقبل  
 وليس فيما أراه الله من خلل  
 حتى يكون صواب القول كالمخل

فقد شهدت له بالمعجزات كما  
 فأبلغ الانس ان الجن ما وَّالت  
 عشوا فغادرت في صحرائهم رهبا  
 سري مع الشهب في عليا مطالعها  
 كان منه الذي في الليل من غسق  
 اردت سيوفك خيلا من فراعنة  
 هم استبدوا باسلا ب الليوث وهم  
 من عهد طالوت أو من قبله اضطربت  
 لقد قصمت من ابن الخير طاغية  
 اذ لا يزال مطاعا في عشيرته  
 يكاد يعصي مقادير السماء اذا  
 حسمت منه قديم الداء متصلا  
 من جاحد الدين والحق المنير ومن  
 ومن جبايرة الدنيا الذين خلوا  
 يديره الرمح مهترًا بلا طرب  
 فما شفى داءهم الا دواؤهم  
 اناك يعلوه من عصيانه خفر  
 مرتحا من خمار الخنف سبعة  
 كانوا عثر جفنيه الازوم على

شهدت لله بالتوحيد والازل  
 منه ولو حاربت الشمس لم تنل  
 يمد منهم على الضلال كالظلل  
 فكان اولى باعلى الافق من زحل  
 داج وما بجواشي الغيم من طحل  
 لم يفتأ ولقديم الدهر والحيل  
 جزوا بواصي اهل النخم والحلل  
 تغلي مراجلهم غيظا على الملل  
 صعب المقادة أباء على الجدل  
 تلقى اليه امور الزبح والنخل  
 رمى بعينه بين الخيل والابل  
 بالجاهلية لاه بالعدى هزل  
 عادي الأئمة والاكفار بالرسل  
 وانزل الله فيهم وحية فتلى  
 اني الكتائب مقترًا بلا جذل  
 والسيف نعم دواء الداء والعلل  
 حتى كأن به ضربا من النخل  
 وله يخفى مكان الشارب الثمل  
 دابر القناة واستحيامن العدل

وما نظرت اليه كلما جعت  
 الا تبينت سببا الغدر بينه  
 تصغي اليه قطوف الهام دانية  
 برز بصغني لولا تقدمه  
 اذا التقى رأسه علوا وارؤسهم  
 لو كان يصبر من لفت عجاجه  
 ولو تأمل من ضمت حريته  
 لم يلق جالوت من داود ما لقيت  
 فمن ظباك الى اعلى قبلك الى  
 قل للبرية غضي من عنائك او  
 لم الق في الناس مجهول البصيرة او  
 لم ائنف المرء يعصي من هداه ومن  
 قد قر كرسى عدنان ومنبرها  
 من لا يرى العزم عزما يستفاد له  
 من صغر المشرقين الاعظمين الى  
 وطبق الارض من مصر الى حلب  
 واوردت خيله ماء الفرات فما  
 حتى اذا ضاق ذرع القوم واقتروا  
 وعاد طول القنا في ارضهم قصرا

تمتد منه برأس القائل الخطل  
 عليه والكفر للنعاء واليغل  
 وان اسماعها منه لفي شغل  
 لم يعرف الليث بين الضب والورل  
 سفلا رأيت اميرا قائم الخول  
 رأى حواليه آجاما من الأسل  
 لتسم الطرف بين الفجع والشكل  
 سراته منك في حل وفي رحل  
 نار النجم فما يخلو من النقل  
 سهرى لشأئك ليس الجد كالهزل  
 مسوفا نفسه قولا بلا عمل  
 نجاه من عثرات الدحض والزلل  
 بفتح المدن قسرا مؤمن السبل  
 اذا جبال سرورى منه لم نزل  
 ما فيها من مليك الامر او بطل  
 خيلا ورجلا ولف السهل بالحيل  
 صدرن حتى وصلن العل بالنهل  
 في الذل فرقين من باد وممثل  
 وانفذوا كل مذخور من الحيل

أَقُولُ بِأَيْدِيهِمْ مِنْهُ إِلَى سَبَبٍ  
فَإِنْ يَكُنْ أَوْسَعَ الْأَمْلاكُ مَغْفِرَةً  
وَإِنْ يَكُنْ عَقْلٌ مِنْ نَاوَاهُ مُخْتَبِلًا  
وَلَيْسَ يَنْكَرُ مِنْ هَادٍ لِأُمَّتِهِ  
فَلَا يَسْغُ لِلْوَرَى أَمِهَالَهُ كَرَمًا  
وَلَا يَسِيئُنْ ذَوَا الذَّنْبِ الظُّنُونِ بِهِ  
فَلَا تَعْجِيبُ لِمَنْ أَلْقَتْ ظُبَاهُ عَلَى  
فَلَسْتُ مِنْ سَخَطِهِ الْمُرْدِي عَلَى خَطَرٍ  
لَعَلَّ حَلَمَكَ أَمَلَى لِلَّذِينَ هُوَ  
لَمْ يَتْرَكِ الْيَوْمَ مِنْهُمْ غَيْرَ شَرْدَمَةٍ  
لَوْ بَعْضُ مَا بَاتَ يَطْوِي فِي جَوَانِحِهِمْ  
فَرَعْتَ الْحَجَّ مِنْ شَغْلِ الْهِيَاجِ فَلَوْ  
وَكَانَ فِي الْغَرْبِ دَاءٌ فَاتَّقَاكَ لَهُ  
فَقَدْ تَوَطَّدَ أَمْرُ الْمَلِكِ فِيهِ وَقَدْ  
لَمَّا شَدَّدْتَ لِعَبْدِ اللَّهِ عُرْوَتَهُ  
عَرَفْتَ فِي كُلِّ صَنْعِ اللَّهِ عَارِفَةً  
وَلَا خِيَارَكَ فَضْلُ الْوَحْيِ إِنَّكَ لَا  
مُسْتَهْدَبًا لِدَلِيلِ اللَّهِ تَتَّبِعُهُ  
وَإِنَّ مَلَكًا أَقْرَّ اللَّهُ قَبْتَهُ

بَيْنَ الْإِلَهِ وَبَيْنَ النَّاسِ مُتَّصِلٍ  
فَالسَّيْفُ يَسْقُطُ أَحْيَانًا عَلَى الْأَجَلِ  
فَإِنْ لِلنَّصْلِ عَقْلًا غَيْرَ مُخْتَبِلٍ  
غَوْلُ الْمَوَاجِيدِ لِلْبَقِيَا عَلَى الْجَهْلِ  
فَإِنَّمَا تُدْرِكُ الْغَايَاتُ بِالْمَهْلِ  
إِذَا اسْتَقَادَلَهُ فِي تَوْبٍ مُتَّصِلٍ  
مُلُوكٍ مُصَرِّينَ أَنْ يَسْتَبْقَى وَلَمْ يَعْلُ  
مَا دَمْتُ مِنْ عَفْوِهِ الْحَيِّ عَلَى أَمَلٍ  
فِي غَيْبِهِمْ بَيْتَ مَغْفُورٍ وَمُنْجِدٍ  
لَوْ أَنَّهُمْ أَثْمَدُ مَا حَسَّ فِي الْمَقَلِ  
يَسْمُو لَغِيلَانَ لَمْ يَرْبِعْ عَلَى طَلَلٍ  
سَأَلَتْ مَكَّةَ قَالَتْ هَيْتَ فَارْتَحِلِ  
بِرَأْسِ كُلِّ فُلَانٍ فِي الْعَدَى وَفُلٍ  
نُذِبَتْ نَدْبًا إِلَيْهِ غَيْرَ مُتَّكِلٍ  
اعْزِزْتَ مِنْهُ مَصُونِ الْعِزِّ لَمْ يَزَلِ  
فَمَا تَهْمُ بِفَعْلٍ غَيْرِ مُنْفَعِلٍ  
تَأْتِي الْمَآتِيَّ إِلَّا مَنْ عَلَّ بِفَعْلٍ  
وَقَادِحًا لَزْنَادِ الْحِكْمَةِ الْأَوَّلِ  
يَا لَبْنِ الْإِمَامِ لِلْمَلِكِ غَيْرُ مُنْتَقِلٍ

لو نازع النجم ما أعباه منزلة  
 قد فتت من بركات الابطحي الى  
 توالت الباقيات الصالحات له  
 ليس أول من ساس الامورات  
 ذا الفتح من أول النعمى به وله  
 بريحه أردت الهيجا بني خزر  
 فان تكله الى ماضي عزائم  
 مها اقام فذو التاج المقيم وإن  
 وبعد توطيد ملك المغربين لمن  
 اذا نظرت اليه نظرة دفعت  
 ترى شمائل فيه منك بينة  
 كما رأى الملك المنصور شيمته  
 الآن لذت لنا مصر وساكنها  
 ما مكثنا معشر العافين ان لنا  
 فليتنا قد ارحناهم وانفسنا  
 ليعقد اليوم هذا التاج مفتخرًا  
 لا تخزله الاملاك ساجدة  
 تكفنه المساعي وهو يرقل في  
 فيه الربيعان من فضل الربيع ومن

أو نازل القدر المقدور لم يهل  
 ما لا يفى اليه الظل في الأصل  
 توالي الديم الهتانة الهطل  
 عفوا بما كان لم بحسب ولم بخل  
 عواقب في بني مروان عن عجل  
 وباسمه استظهرت في الغزو والنقل  
 تكله منها الى الخطية الذبل  
 تلاك ريثا فبعد المشهد الجلال  
 ثوى وأمن العذارى البيض في الكلال  
 اليك شهبك في الاشباه لم يفل  
 لم تتقل لك عن عهد ولم تحل  
 تبدو عليك من المنصور قبل تلي  
 وللسواج والمهرية الذمل  
 في البين شغلا عن اللذات والغزل  
 أو استراحت مطايا نامن العقل  
 ان كان توج يوم سائر المثل  
 اذ نال مكرمة اعيت فلم تمل  
 وشي الربيع وشي الحمد في حلل  
 وقائع النصر تشفي من جوى العائل

فقل اذا شئت في الدنيا وبهجتها      وقل اذا شئت في السراء والجذل  
 ما اخر الله هذا الفتح منذ نما      الا ليصحبه بالعدة الكسل  
 فيقرن الفضل بالحفل الجبيع ضحى      وتحفة الحرب بالاسلاب والنفل  
 تجمع السعد والابان واتقيا      وزهرة العين تلو زهرة الامل  
 ومشهد الملك طلقا والسجود الى      شمس الهدى واتصال الشمس بالحمل  
 فما تكامل من قبلي لمرقب      اذنا ولا لخطيب ما تكامل لي

وقال ايضا يمدحه

قامت نيس كما تدافع جدول      وانساب ايم في نقا ينهبل  
 وانت تزجي ردفها بقوامها      فتأطر الاعلى وماج الاسفل  
 قر تردى الحسن منه مقرطق      ومشى على البردي وهو مخجل  
 ووراء ما يحوى اللثام مقبل      رتل بمسواك الاراك مقبل  
 مالي ظيئت الى جنى رشفاته      وخلا البشام ببردها والاسجل  
 وهب النخيلة او خيال عائد      منها او الذكرى التي تغيل  
 طرفت نعيد من الصباح تخفرا      فوشى الكباء بها ونم المندل  
 قل للتي اصمت فؤادك خفي      وقع السهام فقد اصيب المقتل  
 وذهبت عني بالشبية فازدري      ثوبي الذي قد كنت فيه ارفل  
 جارت كما جار الزمان وريه      وكلاها في حكمه لا يعدل  
 أهون عابنا بالخطوب وصرفها      فالدهر يدبر بالخطوب ويقبل



ما لي وما للحادثات <sup>دو</sup> تنشني  
 كف غداة النائبات طويلة  
 ساميط عن وجهي اللثام وأعتري  
 ولأسطون على الزمان بمن له  
 لولا معد والخليفة لم اكن  
 فرغ الاله له بكل فضيلة  
 هذا الذي تلى ما أثر فعله  
 والارض تحمل حمله فيؤدها  
 موف يرد على الليالي حكمها  
 ملك له اللب الصقيل كانما  
 ذو الحزم لا يتدبر الآراء في  
 متقلد بيض الشفار صوارما  
 ومقابل بين النبوة والهدى  
 هل كنت تحسب قبل جرأتنا على  
 هل كنت تدري قبل جود بنائه  
 فله الندى لا يدعيه غيره  
 وتكاد يناد لفرط بلاها  
 كرم يسح على الغمام وفوقه  
 غيث البلاد اذا اكهر تجهها

ولدي من عزمي وهي مؤئل  
 واغر يوم السابقين محجل  
 فأرى الحوادث صفحة لا تجهل  
 نفسي الودود ومدحي المتجمل  
 اعند من عمري بما استقبل  
 أبار آيات الكتاب تفصل  
 فينا كما يتلى الكتاب المنزل  
 حتى تكاد باهلا تنزل  
 فكأنه بالحادثات موكل  
 عكست شعاع الشمس فيه تجمل  
 اعقابها ما الرأي الأول  
 منها نهاء ورأيه والمنصل  
 من جوهر في جوهر يتقل  
 تقرظه أن الحلم تجهل  
 أن الغيوم الغاديات تجل  
 الا اذا كذب الغمام المسبل  
 بين المواهب واللى تسلسل  
 مجد ينيف على الكواكب من عل  
 في أوجه الرواد عام مجل

وبدا من الأولاءِ اهتُ أشدُّ  
لو كنتَ شاهدَ كفه في لزبة  
ان التجاربَ لم تزده حزيمةً  
لكنما يحلو دقيقَ فرنده  
وهبِ المداوسَ صنعةً فبحسبه  
لو كان للشهبِ اثوابَ موضعٍ  
ان الزمانَ على كثافةِ زوره  
يأتي الملمُّ فلا يؤذُّك حملة  
ولو أنَّ منه على يمينك أعفراً  
من كان مثلك في العلى من تلقى  
من كان سبباً القدس فوق جبينه  
ماستبينُ الأرضُ انك بارزٌ  
يرجو عدوك منك ما لا ينتهي  
وبردد الصعداءِ من انفاسه  
فكانما يسقيه حجةً ريقه  
ذو غلةٍ يرمي اليك بطرفه  
فاذا شكاً ظأً اليك سقيته  
وثقد عيت وما عيت بمشكل  
واطلتُ تفكيرني فلا والله ما

ودري من الحداث نابٍ اعصلُ  
لرايتَ صرف الدهر كيف يقتلُ  
هل زائدٌ في المشرفي الصيقلُ  
حتى بيت وناؤه ثناكلُ  
سنخٌ يؤيدهُ وحدٌ مقصلُ  
في مجده لم يكتنفا عيطلُ  
ليكلُ عن أعباء ما تحملُ  
ولو أنَّه من عبء حملك ائقلُ  
او كان منه على شمالك يذبلُ  
اطرافه فهو المغمُ المخولُ  
فأنا الضمينُ بانه لا يجهلُ  
الا اذا رأت الجبالَ تزلزلُ  
وبنوه منك بجملٍ ما لا يحملُ  
حتى تكاد النارُ منها تشعلُ  
علٌ وياكلُ من حشاه فرعلُ  
ولقد درى أن الحمام المنهلُ  
كأساً يقشِبُ سمها ويمثلُ  
أسيانُ عرملك ام نسانك اطولُ  
أدري اوجهك ام فعالك اجلُ

أَمَا الْعِيَانُ فَلَا عِيَانُ بِحَدُّهُ  
 أَلْفَاكَ بِالْأَمَلِ الَّذِي لَا يَشْتِي  
 يَجْرِي الْقَضَاءُ بِمَا تَشَاءُ فَنَازِحٌ  
 لَكَ صَدَقٌ وَعَدِ اللَّهُ فِي فِرْقَانِهِ  
 نَصْرَ الْإِلَهِ عَلَى يَدَيْكَ عِبَادَهُ  
 لَنْ يَسْتَفِيقَ الرُّومُ مِنْ سَكْرَاتِهِمْ  
 عَرَفُوا بِكَ الْمَلِكَ الَّذِي بِمَجْدُونِهِ  
 وَنَحْتُ بَنُو الْعَبَّاسِ مِنْكَ عَزِيمَةٌ  
 فَلْيَعْبُدُوا دِينَ الْمَسِيحِ فَلَيْسَ فِي  
 حَمَلُوا مَنَايَا الْخَوْفِ بَيْنَ ضُلُوعِهِمْ  
 وَهَلْ اسْتَعَارُوا غَيْرَ خَوْفِ قُلُوبِهِمْ  
 لَمْ الْإِمَانِي الْكَاذِبَاتُ تَغْرُثُ  
 حَسْبُ الدَّمِ سَقَمُكَ ضَرْبُ أَهْرَتُ  
 وَوَقَائِعُ بِالْجَنِّ مِنْهَا أَوْلَقُ  
 وَعَجَاجَةٌ شَقَّتْ سَيْوْفُ الْهِنْدِ مِنْ  
 تَسْعَى عَلَى وَجْهِ الصَّبَاحِ كَأَنَّمَا  
 وَيَبِيتُ فَوْقَ الْبَدْرِ مِنْهَا عَنَبُ  
 وَالْحُجُوجُ جَوْ الْإِفْقِ مِنْهَا أَكْهَبُ  
 جَيْشُ نَحْبُ سَفِينُهُ وَجِيَادُهُ

أَكُنْ رَوَاؤُكَ فِي الضَّمِيرِ مِثْلُ  
 وَأَرَاكَ بِالْقَلْبِ الَّذِي لَا يَغْفُلُ  
 وَمَقَرَّبُ وَمَوْجَلُ وَمَعَجَلُ  
 لَأَمَّا يَقُولُ الْجَاهِلُونَ الضَّلَلُ  
 وَاللَّهُ يَنْصُرُ مَنْ يَشَاءُ وَيُخْذِلُ  
 أَنْ الَّذِي شَرَبُوا رَحِيقُ سُلْسُلُ  
 فِي كَتَبِهِمْ وَرَأَوْا تَهْوَدُكَ تَعْدُلُ  
 قَدْ كَانَ يَعْرِفُهَا الْمَلِكُ الْهَرَقْلُ  
 دِينَ التَّرَهُّبِ عَنْ سَيْوْفِكَ مَعْدُلُ  
 أَنْ الْحَذَارَ هُوَ الْحِمَامُ الْأَعْجَلُ  
 أَوْ حَدِّثُوا أَنَّ الطَّبَاعَ تَحُولُ  
 وَلَنَا جِيُوشُكَ وَالْقَنَا وَالْإِنْصِلُ  
 هَذَا مُشَافَرُهُ وَطَعْنُ أَنْجِلُ  
 وَكُتَائِبُ بِالْأَسَدِ مِنْهَا أَفْكَلُ  
 أَكْثَامُهَا فَكَأَنَّمَا هِيَ خَيْعَلُ  
 فِي كُلِّ شَارِقَةٍ كَثِيبُ أَهْلُ  
 وَيَذُرُّ فَوْقَ الشَّمْسِ مِنْهَا صَنْدَلُ  
 وَالْخَرْقُ خَرْقُ الْبَيْدِ مِنْهَا الطَّلُ  
 فَتَضِيقُ طَامِسَةٌ وَقَفَتْ مَجْهَلُ

في كل يوم من فتوحك رائج  
 قد كان لي في الحرب اجزل منطق  
 ولما شهدت من الوقائع أنها  
 أغير ما عاينت ابغي آية  
 هل زلت الاقدام بعد ثبوتها  
 تلك الجزيرة من تغورك بردة  
 ارض<sup>ه</sup> تنجر كل شيء فوقها  
 لم تدع فيها العصم الا دعوة  
 لم يبق فيها للاعاجم ملجأ  
 منع المعافل أن تكون معاقلاً  
 ثقلت أطراف السيوف قطينها  
 ورجا البطارق أن تكون لغرهم  
 ما كر جيشك قافلاً الا خلت  
 من كل ممنوع صياصيا تری  
 ضمن الدمستق منك منع حريمها  
 و اراد نصر المشرکین یجفل  
 فكتائب<sup>ه</sup> أعجلتها لم تنجفل  
 والموج من أنصار بأسك خلفها  
 كنا نسي البحر بجرًا كاسمه  
 غادر تطيب له الصبا والشمال  
 فلما عاين من حروبك اجزل  
 ابقى من الشعر الذي يمثّل  
 من بعدها إني اذا لمضلل  
 أو زانت الابصار وهي تأمل  
 نور النبوة فوقها يتهلل  
 بدم العدى حتى الصفا والجندل  
 حتى ائتلك من الذرى تنزل  
 بلجاليه ولا جناب يؤمل  
 موج الاسنة حولها يتصلصل  
 عوداً لبدء إن مثلك يفعل  
 باباً فغودر وهو عنهم مقفل  
 تلك الهضاب منيفة والاجبل  
 منها بجث يرى السماء الاعزل  
 هلاً امتناع حريمه لو يعقل  
 لجب فأول ما أصيب الجففل  
 وكتائب<sup>ه</sup> في اليم خاضت تجفل  
 فالموج يغرقها وسيفك يقتل  
 ونقول فيه للسفائن معقل

فاذا به من بعض عدتك التي  
 فكأنه لك صارم أعدته  
 ذا المجد لا تبغي سواه ولا الذي  
 والمدح في ملك سواك مضيع  
 أغير تصرك بلجي أم غير نه م  
 قد عز قبلك أن يعد لعشر  
 لو كنت أنت أبا البرية كلها  
 ولك الشفاعة كأسها وحياضها  
 وكفالك أن كنت الامام المرتضى  
 أما الزمان فواحد في بحر  
 لي مهجة ترفض فيك تشيعا  
 لكنني من بعد ذاك وقبله  
 فلغايي مستقصر ولقولي  
 ما حيلتي في النفس الا عذما  
 اني لموقوف على حدين من  
 أما ثناؤك فهو عنك مقصر  
 يا خجلة الركب الذين غدوا اذا  
 من كل شاردة اذا سيرتها  
 هيئات ما يشفي ضلوعي من جوى

ما للدمستق عن رداها مرحل  
 وكأنه مذ ألف عام بصقل  
 يبقى لآل محمد وبوئل  
 والقول في احد سواك تقول  
 لك يرتجي أم غير كفك يسأل  
 ملك هام أو ملك مفضل  
 ما كان في سسل العباد منجل  
 ولت المعين تعل منه وتنهل  
 وابوك إن عد النبي المرسل  
 لكن اقربك اليك الافضل  
 حتى تكاد مع المدائح تهمل  
 عين الخطي فهل لديك تقبل  
 مستعجز ولها جسي مستجمل  
 إن كان ينفع في المكاره عذل  
 أمرين ذا معي وهذا مشكل  
 والعى بالفصحاء ما لا يجمل  
 ما ضم اشعاري ومجدك محفل  
 وخذت بهن الأعمال الذبل  
 ولو أن مثلي في مدحك جرون

ولو أن نصل السيف ينطق في في لارتد ينبو عن علاك وينكل  
ولو أن شكري عن لسان الوحي لم يبلغ مثالي ما رأيك تفعل

وقال أيضاً يدح جعفر بن علي ويذكر وفوده على المعز

هل آجلٌ مما أوْمَلُ عاجلٌ  
واعزٌ مقودٌ شبابٌ عائدٌ  
ما أحسن الدنيا بشمل جامعٍ  
جرت الليالي والتناهي بيننا  
فكأنما يومٌ ليومٍ طاردٌ  
أعلى الشباب أم الخلد تلددي  
في كل يومٍ استزيدٌ تجاربا  
ما العيس ترحل بالقباب حميدة  
ما الخمر إلا ما تعتقه النوس  
فمزاجٌ كاس البابية أولق  
ولقد مررت على الديار بمنعج  
فتوافق الطالبان هذا دارس  
فحما معالمنا نجيع سافل  
يادارُ اشبهت الما فيك الما  
نضحت جوا نحك الرياح بلؤلؤ

أرجو زماناً والزمان حلاحل  
من بعد ما ولي والف واصل  
لكنها أم البين التاكل  
أم الليالي والتناهي هائل  
وكانما دهرٌ لدهرٍ آكل  
هذا يفارقي ذاك يزائل  
كم عالمٍ بالشيء وهو يسائل  
لكنما عصرُ الشباب الراحل  
أو اختها لا ماتعتق بابل  
ومزاجٌ تلك سم الافاعي القاتل  
وبها الذي بي غيراني السائل  
في بردتي عصب وهذا مائل  
وحما معالمنا ملث وابل  
والسرب إلا أنهم مطافل  
للطل فيردع مسك جائل

وغدت بحبيب فيك مشقوق لها  
 هلاً كهدك والاراك اراك  
 اذ ذلك الوادي قنا وأسنة  
 وعوانس وقوانس وفوارس  
 واذا العراض تبيت تشحب لامة  
 وتضج أسار ويصدق شارب  
 بعداً لليلات لنا أفدت ولا  
 اذ عشنا في مثل دولة جعفر  
 تدعوه سيفاً والمنية حده  
 هذا الذي لولا بقية عدله  
 لو أشرب الله القلوب حنانه  
 ولو أن كل مطاع قوم مثله  
 ان كان يعلم جعفرًا علمي به  
 يوماه طعن في الكريهة فيصل  
 بطل اذا ما شاء حلّى رحمة  
 اعطى فاكثراً واستقل هباته  
 فأمم السحاب لديه وهو كنهور  
 لولا اتساع مذاهب الآفاق ما  
 ان لج هذا الودق منه ولم يفق

نفس تردده ودمع هاطل  
 والأيل بان والطلوح خمائل  
 واذا الديار مشاهد ومحافل  
 وكوانس وأوانس وعقائل  
 فيها ابن هجاء ويصفن صاهل  
 وترن سار ويهدر جامل  
 بعدت ليل بالغم فلائل  
 والعدل فينا ضاحك والنائل  
 وسنان حرب والكتيبة عامل  
 ما كان في الدنيا قضاء عادل  
 أورفته أحي القتل القاتل  
 ما غير الدولات دهر دائل  
 بشر فليس على البسيطة جاهل  
 ابداً وحكم في المقامة فاصل  
 بدم وقرب منه رخ عاطل  
 فاستحيت الانواء وهي هوامل  
 آل واسماء البحار جداول  
 وسعت له فيها لى وفواضل  
 عما ارى هذا الصبير الوابل

فسيتقضي طلبٌ ويُقَدَّ طالبٌ  
 شيمٌ مخيلتهم السباحُ وقلما  
 هبت قبولا والرياحُ رواكدٌ  
 تسمويه العينُ الطموحُ الى التي  
 نظرت الى الاعداءِ أوّل نظرةٍ  
 وثنت الى الدنيا بأخرى مثلها  
 لم تخلُ ارضٌ من نداءٍ ولا خلا  
 وطى المحول فلم يقدم خطوة  
 وأرى العفاة فلم يزد لهم لحظة  
 تأتي له خلف الخطوب عزائمٌ  
 وكأَنَّهُنَّ على العيون غياهبٌ  
 المدركاتُ عدوه ولو أنه  
 وإذا عقابُ الجوّ هدد ريشها  
 ملك إذا صدئت عليه دروعه  
 وإذا الدماء جرت على اطرافها  
 ملئت قلوبُ الانس منه مهابةً  
 فاذا سمعت على العباد زئيره  
 لو يدعيه غير حيّ ناطق  
 من طائرات ما هنّ قوادمٌ

وتقلُّ آمالٌ ويُعدم أملٌ  
 تهيم سحابٌ ما هنّ مخايلٌ  
 وانت سماءٌ والغيومُ غوافلٌ  
 تقنى الرقابُ بها ويفنى النائلُ  
 فتزايلت منها طلي ومفاصلُ  
 فتقسّمت في الناس وهي نوافلُ  
 من شكر ما يولي لسان قائلُ  
 إلا وكنافُ البلاد خمائلُ  
 إلا وكيران المطي ذائلُ  
 تذكى لها خلف الصباح مشاعلُ  
 وكأَنَّهُنَّ على النفوس حبايلُ  
 قمر السماء له النجوم معاقلُ  
 ضعفت شواهين لها واجادلُ  
 فلها من الهجاء يوم صاقلُ  
 فمن الدماء لها ظهور غاسلُ  
 وإطاعة جنّ الصريم الخائلُ  
 فأذهب فقد طرق الهزبر الباسلُ  
 لأنّهُ اسد الغيل عنه تجادلُ  
 أو مقرّبات ما هنّ أياطلُ



فكانما عثمت لهنّ مرافقُ  
 اللاء لا يعرفنَ إلا غارةُ  
 اللاحتات وراءها وأمامها  
 مقورةٌ يكرعنَ في حوض الضحى  
 فالنجدُ في لهواتها والغورُ وال  
 والمجدُ يلقي المجدَ بين فروجها  
 حتى أنخنَ على الخيام إناخةً  
 ياربّ وادٍ يوم ذاك تركتهُ  
 فاجأته محلاً وفجرتَ الطلى  
 ووطئت بين كناسه وعرينه  
 غادرته والموتُ في عرصاته  
 تمكو عليه فرائصٌ وكتائبٌ  
 لا النار تذكى حجرتيه وإنما  
 لا رأيَ إلا ما رأيت صوابه  
 لو كان للغيث المستر مدركٌ  
 ويكاد يخفى عن بيان ضميره  
 والحازمُ الداهي يكابد نفسه  
 إذ هب فلا يغدرك ابيض صارمٌ  
 لا عريت منك الليالي أنها

وكانما زفرت لهنّ مراكلُ  
 شعواءً فهي إلى الكماة صواهلُ  
 فكاننّ جنائبٌ وشمائلُ  
 ورَد القطاف في اليد وهي نواهلُ  
 فلق الملمع والظلام الحائلُ م  
 ذا راحلٌ معها وهذا قافلُ  
 فغدت اعاليهنّ وهي اسافلُ  
 وقطينه فيه أني سائلُ  
 فجرت محالٌ تحنه وجداولُ  
 فاصيب خادره وريع الخاذلُ  
 حقٌ وتضليل الاماني باطلُ  
 وترنّ فيه سواجعٌ وثواكلُ  
 مرعت جياذك فيه وهي حوافلُ  
 في المشكلات وكلُّ رأي فائلُ  
 في الناس ادركة اللبيب العاقلُ  
 مكتومٌ ما هو مبتغٍ ومحاولُ  
 اعداءه فتراه وهو محاملُ  
 تسطويه قدماً واسرّ ذابلُ  
 بك حليت والذاهبات عواطلُ

كالعرب لولا انت الا أينق  
 تنسي لها فرسانها قيس ولم  
 هجمات عزم ما هن مقاتل  
 فانهض بأعباء الحماله كلها  
 ولقد تكون لك الاسنة مضجعا  
 تغدو على مهج الليوث مجاهرا  
 تلك الخلافة هاشم اربابها  
 هل جاءها بالامس منك على الثوى  
 وسراك لا يثنيك حدة ماتم  
 فقد التقت بيد وقطر صائب  
 وجرت شعاب ما هن مقانب  
 تمضي ويتبعك الغمام بوبله  
 بنضارة ومنير درعك فوقه  
 وورا سيفك مصلت وأمامه  
 منعبر يبرين منه عاجل  
 فكأنما الهضبات منه اجارع  
 وكأنما هو من سماء خارج  
 تلتفت خرصان العوالي فوقه  
 فالحيرة البيضاء فيه صوارم  
 زمت لطيتها وحي راحل  
 تظلم ويعرض عن كليب وائل  
 وجهات حزم ما هن مختل  
 ان الحملين عود بازل  
 حتى كأنك عن حياك غافل  
 حتى كأنك من بدار خاتل  
 والدين هاديا وانت الكاهل  
 يوم كيومك للمسامع هائل  
 رجفت نواديه وخبل خابل  
 ومسالك دحج وليل لائل  
 وطبت بحار ما هن سواحل  
 فكأنه مذجت انت مساجل  
 يعبا وجود يدك فيه كامل  
 جيش كجيش الله منه نانرل  
 والاشبان متالع ومشاكل  
 وكأنما البكرات منه اصائل  
 وكأنما هو في سماء داخل  
 فكأنما الآفاق منه خمائل  
 والنخط من غسان فيه ذوايل

والأسد كل الأسد فيه فوارس  
تطفي له شعل النجوم أسنة  
كالمرز تدلج فالرعود غمام  
قدم كقطر صائب لكن ذا  
فيه المذاكي كل أجرد صلد  
ما الملك دون يدك الأعزوة  
فليتركوا أعلى طريقك أنه  
قد أكره الحافي فمر على الثرى  
كل الكرام من البرية قائل  
لو أن عدلك للأحبة لم تبت  
فتركت أرض الزاب لا بأس أب  
ولقد شهدت الحرب فيها يافعا  
والملك يومئذ لواء خافق  
فسعيت سعي أيبك وهو المعلى  
أيام لم تصمم اليك مضارب  
فخضبتة إذ لا تكاد تهز  
وإني بنان الكف وهي أصاغر  
من كان يكفل تبعه من قومه  
وإذا حلت فكل واد مرع

والأرض كل الأرض فيه فساطل  
ويغير الآفاق منه غياطل  
في حجرته والعروق مناصل  
بجميعه ظل وهذا وابل  
يدعى نسا منه ويشخب فائل  
مقصومة وعمود سمك مائل  
لك مسلك بين الكواكب سائل  
رسفا وطال على القتاد الناعل  
في المكرمات وانت وحدك فاعل  
بالعاشقين صباية وبلايل  
لابن ولا تبكي البعول حلائل  
اذ لا بنفسك غير نفسك صائل  
يلقى الرياح وليس غيرك حامل  
وورثت سيف أيبك وهو القاصل  
منه ولم تقلص عليك حمائل  
حتى تنوء به يد وإنامل  
فسطت به الهبات وهي جلائل  
كرما نانت لكل حي كائل  
وإذا ظننت فكل شعب ماحل

وإذا بعدت فكل شيء ناقصٌ      وإذا قربت فكل شيء كاملٌ  
 خلق الآلهة الأرض وهي بلا قعرٍ      ومكان ما تطأون منها أهلٌ  
 وبرا الملوك فجاد منهم جعفرٌ      وبنو أبيه وكلٌ حيٌّ باخلٌ  
 لو لم تطيئوا لم يقل عديدكم      وكذلك أفراد النجوم قلائلٌ

~~~~~

وقال في صفة سيف ليحيى بن علي

وأبيض من ماء الحديد كأنما      يبيت عليه من خشوته طلٌ  
 ألا ثكلت أم امرءٍ وهب برّةٌ      إذا لم يفارق عزّ أيامه الذلُّ

وقال فيه أيضاً

لي صارمٌ وهو شيعيٌ كحامله      يكاد يسبق كرائي إلى البطلِ  
 إذا المعزُّ معزُّ الدين سلطه      لم يرتقب بالمنايا مدة الأجلِ

وقال أيضاً فيه

هو السيفُ سيفُ الصدقِ أما غرارهُ      فعضبٌ وأما متتهُ فصقيلٌ  
 يشيعُ له الأفرندُ دمعاً كأنما      تذكّر يومَ اللطافِ فهو بسيلٌ

(حرف الميم)

وقال أيضاً يمدح المعز وهو بالمنصورية بعد رجوعه من تشييع العسكر المنصور  
 النافذ إلى مصر ويصف القائد جوهر مقدّم العسكر

سقتني بما هبت شفاهُ الأراقم      وعانيني فيها شفاهُ الصوارم

عدتني اليها الحربُ بصرفِ نايها  
فكيف بها نجديةٌ حال دونها  
اني دونها نائي المزار وبعدهُ  
وأشوسُ غيرانٌ عليها حلاحلٌ  
ولو شئت لم تبعد علي خيامها  
وبات لها مني على ظهر ساج  
وأشهد هاجر الرماح على الذي  
فهل تبلغنيها الجيادُ كأنها  
من الأعوجيات التي ترزق الغنى  
من اللاء هاجت للنوى اربحيتي  
فشيعت جيش النصر تشيع مزع  
وقد كدت لألوي على من تركته  
فلوانتي استأثرت بالاذن وحده  
طربت الى يوم أوفيه حقه  
أأصبر الى مصر اساعة مشهد  
فان لا اشاهد يومها ملٌ ناظري  
وقد صورت نفسي الى الفتح صورة  
كذاك اذا قام الدليل لذي النهى  
على انني قضيت بعض ما ربي

وصلصال رعد في زئير الصراغم  
صعاليك تُجدر في متون الصلادم  
وأسادُ أغبالٍ وجنٌ صرائم  
طويلٌ مُجَادِ السيف ماضي العزائم  
ولو طنبت بين النجوم البوائم  
اشمُ ابي الظلم من آل ظالم  
بايدي فتو الازد صفر العائِم  
اعتتها من طول لوك الشكائم  
وتضمن اقوات النسر القشاعم  
وهزّت الى فسطاطٍ مصر قوادمي  
وودعته توديع غير مصارم  
ولكن عداني ماثني من عزائي  
لسرت ولم احفل بلومة لائِم  
ليعلم اهل الشعر كيف مقاومي  
يعضُّ لها غيابةً بالاباهم  
اشاهد مل السمع مل الحيازِم  
وشامتة من غير نظرة شائِم  
على كل شيء كان ضربة لازم  
وأقررت عيني بالجيش الخصارِم

وَأَنْتَ مِنْ أَنْصَارِ دَوْلَةِ هَاشِمٍ  
وَبِمَتِ فِي طَرَقِ الْجِيَادِ سَبِيلَهُمْ  
وَفَارَقْتَهُمْ لَا مَوْتَرًا لِفِرَاقِهِمْ  
فَلَّهُ مَا ضَمَّ السَّرَادِقُ وَالتَّقَتِ  
فَتَمَّ مَصَابِيحُ الظَّلَامِ وَشَبَعَةُ م  
وَفِي الْجَيْشِ مَلَانٌ يَهْدِيهِ الْجَيْشُ بِأَسْطُ  
مَدِيرُ حَرْبٍ لَا يَخِيلُ بِنَفْسِهِ  
وَلَا صَارَفٌ رَايَاتِهِ عَنْ مُحَارِبٍ  
وَلِلصَّارِخِ الْمَلْهُوفِ أَوَّلُ نَاصِرٍ  
فَلَا عَبْقَرِيٌّ كَانَ أَوْ هُوَ كَائِنٌ  
كَذَلِكَ مَا قَادَ الْكَتَائِبَ مِثْلُهُ  
وَلَمْ يَجْمَعْ لَأَمْرٍ كَانَ قَبْلَهُ  
رِضَاكَ أَبْنِ وَحْيَ اللَّهِ عَنْهُ فَإِنَّهُ  
إِذَا اخْتَلَفُوا فِي الْأَمْرِ أَلْفَ بَيْنِهِمْ  
فَلَا رَأْيَهُ فِي حَالِهِ يَتَّبِعُ الْهَوَى  
جَزْتُهُ جَوَازِي الْخَيْرِ عَنْهُمْ فَإِنَّهُ  
فَقَدْ سَارَ فِيهِمْ سِيرَةً لَمْ يَسِرْ بِهَا  
إِفَاءٌ عَلَيْهِمْ ظِلُّ أَنْعَمِكَ الَّتِي  
وَمَا غَالِ جَيْشَ الشَّرِكِ قَبْلَكَ غَائِلٌ

جَاحِجَةٌ تَسْعَى لِدَوْلَةِ هَاشِمٍ  
لَا صِلَى كَمَا يَصْلُونَ تَحْتَ السَّمَاءِ  
وَلَا مُسْتَحْفَا بِالْحَقُوقِ الْوَازِمِ  
عَلَيْهِ ظِلَالُ الْخَافَقَاتِ الْخَوَائِمِ  
الْأَمَامِ وَأَسَدُ الْمَازِقِ الْمُتَلَاحِمِ  
يَدِيهِ بِقِسْطَاسٍ مِنَ الْعَدْلِ قَائِمِ  
عَلَيْهَا وَلَا مُسْتَأْثَرٌ بِالْغَنَائِمِ  
وَلَا حَمْسَكٌ مَعْرُوفَةٌ عَنْ مَسَالِمِ  
وَالْمُتَرَفِّ الْخِيَارِ أَوَّلُ قَاصِمِ  
فَرَى فَرَبَهُ فِي الْمَعْضَلَاتِ الْعِظَائِمِ  
لِإِنْصَافٍ مَظْلُومٍ وَلَا قَبْحِ ظَالِمِ  
بِنَاءِ الْمَعَالِي وَاجْتِنَابِ الْمَآثِمِ  
رَعَى أَوْلِيَاءَ اللَّهِ رَعَى السَّوَاءِ  
طَبِيبٌ بِأَدْوَاءِ الْقُلُوبِ السَّقَائِمِ  
وَلَا سَمْعُهُ مُسْتَوْقِفٌ لِلنَّعَائِمِ  
سَقَاهُمْ بِشَوْبُوبٍ مِنَ الْعَدْلِ سَاجِمِ  
مِنَ النَّاسِ إِلَّا مِثْلُ كَعْبٍ وَحَاتِمِ  
زَهِينٍ بِأَيَّامِ الْعُلَى وَالْمُكَارِمِ  
وَلَا سَبًّا بَعْدَ الْعَطَايَا الْجَسَائِمِ

وبعد صلاة ما رأى الناس مثلها  
اولئك قومٌ يعلم الناس انهم  
فكم الف الف قد غدوا بطاؤها  
ولو كنت ممن يستريب عيانه  
لحدثت نفسي انني كنت حالما  
فلا يسألني من تخلف عنهم  
لعمرى هم أنصار حق فكلمهم  
فقد أظهروا من شكر نعمة ربهم  
واني قد حملت منها ودائعا  
اليك امير المؤمنين حملتها  
شهدت بما ابصرته وعلمته  
فتمت بها عن لسن القوم خطبة

ولا سمعوا في السالف المتقدم  
قد اقساموا الدنيا اقسام المغانم  
باقدامهم وطء الحصى بالمناسم  
وبدركه فيما رأى وهم واهم  
وان لم اكن فيما رأيت بحالم  
فيتفرع في آرائه سن نادم  
من المجد في بيت رفيع الدعائم  
وقائدهم ما لست عنه بنائم  
كرائم تهدي من نفوس كرائم  
ودائعك الاموال تحت الخواتم  
شهادة بر لا شهادة آثم  
اذا ذكرت لم تخزهم في المواسم



وقال بمدح المعز ايضا وبعث بها اليه بالقاهرة والناظم بالمغرب

اصاغت فقالت وقع اجد شيطم  
وما زعرت الابجرس حليها  
ولا طعبت الاغراراً من الكرى  
حذار فتى يلقى الغيور بخفه  
وقالت هو الليث الطروق بذا الغضى

وشامت فقالت لمع ابيض مخدّم  
ولا لحت الأبرى من مخدّم  
حذار كلوء العين غير مهوم  
ويمرق تحت الليل من جلد ارقم  
فليس حفيف الغيل الا لضيغم

يعزُّ على الحسناء أن اطاأ لنا  
تود لو أن الليلَ لَفَّ بشعرها  
ولم تدر أني البسُ الفجرَ والدجى  
وما كلُّ حيٍّ قد طرقت بهاجع  
وكم كربةٍ كَشَفَتْهَا بثلاثةٍ  
وما الفتكُ فتكُ الضاربِ الهامِ في الوغى  
وبين حصي الياقوتِ لبَّاتُ خائفٍ  
جهلتُ الهوى حتى اخبرتُ عذابه  
وقُدتُ الى نفسي منيةً نفسها  
وما دهاني في العلاقة أني  
رमित بسهمٍ لم يصبُ واصابي  
الآن جَساً كان يحمل همتي  
ومن عجبٍ اني هرمتُ ولم اشب  
لعلَّ فتى يقضي لبانةً هالكِ  
فكم دون أروى من كمي ملائمٍ  
الابيت شعري هل يروع خيامها  
فلو أنني اسطيعُ اثقلت خدرها  
من اللاء لا يصدرنَ الاروية  
كأنَّ قناها الملدَّ وهي خوافقُ  
وأعثر في ذيل الخميس العرمم  
فيستر اوضح الجواد المسوم  
واسفر للغيران بعد تلشي  
ولا كلُّ ليلٍ قد سريت بمظلم  
من الصحب خيفان وماضٍ ولهزم  
ولكنه فتكُ العبيد المصمم  
حبيب اليه لو توسد معصي  
كما اخبر الرعيد باس المصمم  
كما احرق في نارها كف مضرم  
شربت ذعافاً قاتلاً لذ في في  
فالتيت قوسي عن يدي واسهمي  
تطاول في شديق من الدهر اضخم  
ومن يلبس الهجران والين يهرم  
اذا كان لا يقضي لبانة مغرم  
وشعب باروى غير جدٍ ملام  
عثار المذاكي بالقنا المتخطم  
بما فوق رايات المعز من الدم  
كان عليها صبغ خمرٍ وعندم  
قدود المها في كل ريط مسهم



لها العذاباتُ الحمرُ تهفو كأنها  
 اذا زعزعتهن الرياحُ تزعزعت  
 يقدمها للطعن كلُّ شمرٍ دلٍ  
 كنائبٌ تزجي كلَّ بهمةٍ معركٍ  
 فما يشهدون الحربَ غيرَ تغطرسٍ  
 غدواً ناكسي ابصارهم عن خليفةٍ  
 وروحٌ هدى في جسمٍ نورٍ يدهُ  
 ومتصلٌ بين الاله وبينه  
 اذا أنت لم تعلم حقيقةَ فضله  
 على كل خدي من اسرةٍ وجهه  
 فأقسمُ لو لم ياخذِ الناسُ وصفه  
 مقلدٌ مضاء من الحق صامٍ  
 ومدره غيثٍ لا معنى بجادثٍ  
 غنى بما في الطبع عن استفاده  
 ودانٍ ولولا الفضل ردَّ جلاله  
 اذا كان من آياته لك شافعٌ  
 اذا أنت لم تعدم رضاه الذي هو  
 اذا لم تكرمك الطباعُ بحبه  
 ألا إنما الاقدارُ طوعٌ بسانه

حواشي بروقي او ذوائبُ انجم-  
 مواكبُ مران الوشيع المقوم-  
 على كلِّ موارٍ الملائط عثم-  
 ابي الدنيا والفرار غشم-  
 ولا يضربون الهام غيرَ تجهضم-  
 عليهم بسرٍ الله غيرَ معلم-  
 شعاعٌ من الاعلى الذي لم يحسم-  
 ممرٌ من الاسباب لم يتصرم-  
 فسائلٌ به الوحي المنزل تعلم-  
 دليلٌ لعين الناظر المتوسم-  
 عن الله لم يعقل ولم يتوهم-  
 ووارثٌ مسطورٍ من الآي محكم-  
 ولا بس حلمٍ لامعار تحلم-  
 له كرمُ الاخلاق دون التكرم-  
 الى غير مرئيٍّ وغير مكم-  
 الى املٍ فاخضم به الدهر واقصم-  
 تفوز بنو الدنيا فلست بمعدم-  
 فلست على ذي نهبةٍ بمكرم-  
 فحاربةٌ تحربُ او فسالةٌ تسلم-

إمامٌ هدى ما التفت ثوبُ نبوةٍ  
 ولا بسطت أيدي العفاة بناتها  
 ولا التمع التاجُ المفصلُ نظمةً  
 ففيه لنفسٍ ما استدلت دلالةً  
 إذا جمع الأعداء ردَّ جماحهم  
 فسار بهم سيرَ الذلول براكبٍ  
 وأحسبه أوحى بأمرٍ إلى الظبي  
 إذا سارت تحت النقع جلى ظلامه  
 وإن نبت الأقدامُ قرَّت قرارها  
 وتضحك سنُّ الحربِ وهي مليّةٌ  
 فيغدو عليها فارسٌ غيرُ دارعٍ  
 فلا الضربُ فوق الهام هرباً يقاتل  
 أهابَ فهم لا يظفرون بمخالعٍ  
 لقد رتعت آمالنا من جنابه  
 بحيث يكون الماء غيرَ مكدرٍ  
 فشبهوا لهاه من عطاء ونائلٍ  
 ولا تسألوا عن جاره إن جاره  
 لك الدهرُ والأيامُ تحري صروفها  
 فانت بدأت الصفع عن كل مذنبٍ

على ابنِ نبيٍّ منه بالله أعلم  
 إلى أربحيٍّ منه أندي وأكرم  
 إلى ملكٍ منه أجلُّ وأعظم  
 وعلمٌ لا خسرٌ لم تدبر فتعلم  
 إلى جذعٍ يزجي الحوادث أزم  
 وشللهم شلُّ الطليح المسدَّم  
 ولو لم يكن ما قلت لم يتبسم  
 ولو سار منه تحت أربد أقم  
 فكان الهدانُ النكسُ أوّلَ مقدم  
 لا بطلالها بالمأزق المتجهّم  
 ويزجي إليها ساجٌ غيرُ ملجم  
 ولا الطعنُ في الأحداق شرراً يؤلم  
 وجاد فهم لا يظفرون بمعدم  
 بغير وبي المرتع المتوخّم  
 لو ارده والحوض غير مهدم  
 إذا شيم نوًى من سماكٍ ومرزم  
 هو البدر لا يرقى إليه بسلم  
 بما شئت من خفي ورزق مقسم  
 وانت سننت العفو عن كل مجرم

وكلُّ أناةٍ في المواطنِ سوددُ  
 ومن يتيقن أن للعفو موضعاً  
 وما الرأيُ إلا بعد طولِ تثبيتٍ  
 رأيتك من ترزقةٍ برزقٍ من الوري  
 ومن لم تؤيد ملكةً فهو عرشةُ  
 لك البدراتُ النجلُ من كل طلعةٍ  
 كاسمةٍ الآبال أو كحُدوجها  
 متى يتشدرُّ تحتها العودُ يتد  
 وكانت ملوكُ الأرضِ تيجُ بالقرى  
 وتُفخران أعطت نجائبَ صرمةً  
 فقد تهبُّ الدنيا وأنجمُ سعدِها  
 وما الجودُ جودٌ في سواك حقيقةً  
 فلو أنه في النفس لم يكُ غصةً  
 وجودك جودٌ ليس بالمالِ وحدهُ  
 ولكن به بدءٌ وبالعيشِ كلهُ  
 وبالمجد إنَّ المجدَ أكثرُ نائلٍ  
 فمن مخبري عن ذا العيان الذي أرى  
 خلا منك عصرٌ أوَّلُ كان مثل ما  
 فاما الليالي الغابراتُ فادركت

ولا كآفةٍ من قديرٍ محكمٍ  
 من السيفِ يصغ عن كثيرٍ ويحلم  
 ولا الحزمُ إلا بعد طولِ تلومٍ  
 ذكاءٍ ومن تحريمٍ من الناسِ يحرم  
 ومن لم تثبت عزه يتهدم  
 عروبٍ كوجه الضاحك المتبسم  
 فمن شاقٍ عن نسعةٍ ومزيمٍ  
 وإن يتدافع تحتها الزول يدرم  
 فرى الخضر في اللاءِ غير المصرم  
 وما آب عن برك الجواء المصمم  
 طوالعُ شتى من فرادى وتوأم  
 وما هو إلا كالحديث المرجم  
 ولو أنه في الطبع لم يتجشم  
 إذا نهضت كفُّ باعباء معزم  
 حميداً على العلاتِ غير مذم  
 وبالعفو إنَّ العفو أعظمُ مغنم  
 فانَّ يقيني فيه مثلُ نوهي  
 نبا السمع عن بيتٍ من الشعرِ اخرم  
 ما ربهما من سوددٍ وتكرم

وأما الليالي السالفات فتنطعت  
 ولا عجب أن كنت خير متوج  
 ولم يلبس التيجان للجهة التي  
 ولا لا تقاد من سناها عقدتها  
 إذا كان امرئ يشمل الأرض كلها  
 وإشهاد أن الدين أنت مناره  
 والله سيف ليس يكهر حده  
 وللوحى برهان ألد خصامه  
 وللدهر سجل من حياة ومن ردى  
 فلا تنكف الخميس من العدى  
 ومضرمه الانفاس جمر وطيسها  
 ضروس لها أبناء صدق تحشها  
 رددت ما خيها بأول لحظة  
 وارعن بجهوم كان اديبه  
 هريت شذوق الاسد يطوي عجاظه  
 فأركانه من بذبل وعمايه  
 إذا أخذت اعلاه صدر مقنب  
 أسف عليه المسك والخبر مثل ما  
 يسير ويذاني الوغى وحديده

اناملها من حسرة ونندم  
 فجدك بالبطحاء خير معهم  
 أراد بها الاملاك من كل جهضم  
 ولكن لامر ما وعيت مكم  
 فلا بد فيه من دليل مقدم  
 وعروته الوثقى التي لم تقصم  
 على أنه ان لم تقلده يكهم  
 ولكنه ان لم تؤيده بخصم  
 ولكنه من بين كفيك ينهمي  
 خميساً ولكن رعه باسمك يهزم  
 شرنبة الكفين فاغرة الفم  
 فمن خادر ورد واشجع ايهم  
 وزعزعت خيلها بأول مقدم  
 اذا شرعت ارماحه ظهر شيم  
 على تنفير تأكل الناس صيلم  
 واعلامه من يعفر ويللم  
 رأيت شرورى تحت نخل مكم  
 أسف تؤور فوق جلد موسم  
 يسيل ذعافاً وهو غير مسمم

ولا ترجع الابطال غير تغنم  
 ويملاً عيناً من بوارق ضرم  
 هام كسر داة الصفيح ملهم  
 غواربه والليل بالليل يرتب  
 ولا بجبيك البيض غير مهدم  
 ولا بجديد الهند غير مهدم  
 خضبت مشيب الفجر منه بعظم  
 على ظفر النصر الذي لم يقلم  
 فمن مارج نار وكسف مظلم  
 وكل حبيج من ثعل وخرم  
 وقاد الحوار بين عيسى ابن مريم  
 ولو قطرت من ريق ارقط ارقم  
 ولو انها باتت على روق اعصم  
 فقل للخطوب استأخري وثقدي  
 من الحظ فيها والنصيب المقسم  
 على لاحب يهدي الى الحق اقوم  
 وكانت متى تألف سوى الهام تسام  
 اليهن في الافاق كالمتظلم  
 وللفترة العبياء في الزمن العمي

فلا تنطق الارماح غير تصلصل  
 فيملاً سمعاً من رواعد رجف  
 عظم خصم الموج اوراق جمفل  
 كأن عليه اليم باليم تلتقي  
 فلا راجع باللام غير مبتك  
 ولا بنواصي الخيل غير خضبية  
 رفعت على هام العدى منه قس طالا  
 وغادرت صبغاً من نجيح دماءهم  
 لديك جنود الله منها رجومه  
 تقودهم في الجيش والجيش منسك  
 كما سار في الانصار جدك من بني  
 فلا مهجة في الارض منك منيعة  
 ولو انها نيطت بمخلب قسور  
 لقد اعذرت فيك الليالي وانذرت  
 قصارك ملك الارض مالا برونة  
 فلا بد من تلك التي تجمع الوري  
 وقد سئمت بيض الظبي من جفونها  
 وقد غضبت للدين باسط كفه  
 وللعرب العرباء فلت حدودها

وللملك في مصر يد سريره  
 وللعرز في بغداد ان رد حكمه  
 الى شلوميت في ثياب خليفة  
 فان يكن العبد اللئيم نجاره  
 سوام رناع بين جهل وحين  
 كأن قد كشفت الأمر عن شبهاته  
 وفاض دما موج الفرات فلم يجز  
 فلا حلت فرسان حرب جياذها  
 ولا عذب الماء القراح لشارب  
 الا ان يوما هاشميا اظلمهم  
 كيوم يزيد والمنايا طريدة  
 وقد غصت البيداء بالعيس فوقها  
 ذعرن بابناء الضباب واعوج  
 يشلونها في كل غارب دوسر  
 فما في حريم بعدها من تخرج  
 فان يتخرم خير سبطي محمد  
 الا فاسألوا عنه البتول فيخبروا  
 الا ان وترا فيهم غير ضائع  
 فلم يبق للمقدار الا تلة

الى ناعب بالبين ينق اسحم  
 الى عضد في غير كف ومعصم  
 وبضع لحام في اهاب مؤزم  
 فاهو من اهل العراق بالأم  
 وملك مضاع بين ترك وديلم  
 فلم يضطهد حق ولم يتهم  
 لوارد طهر بغير نيم  
 اذا لم تزرهم من كهيت وادهم  
 وفي الهي مروانية غير أيم  
 يطير فراش الهام عن كل مجثم  
 على كل موار الملاط عثم  
 كرائم اظعان النبي المعظم  
 وابكين أبناء الجديل وشذم  
 عليه الولايا والخشاش مخرم  
 ولا هتك ستر بعدها بمخرم  
 فان ولي النار لم يتخرم  
 اكانت له اما وكان لها ابنم\*  
 وطلاب وتر منكم غير نوم  
 لدبك مداها فاحسم الداء بحسم

ولم يبق منهم غير فتع بفرق  
 سيف كإغداد السيوف ودولة  
 فيمشون في وشي الدروع سوابغا  
 وإنا وإياهم كآرئ نبعث  
 ولا عاث فيهم مقول مثل مقولي  
 وأولى بلوم من أمية كلها  
 أناس هم الداء الدفين الذي سرى  
 هم قد حوا تلك الزناد التي ورت  
 وهم رشحوا تبا لارث نبهم  
 على أي حكم الله إذ يافكونه  
 وفي أي كتب الوحي والمصطفى له  
 فما تقوا أن الصنعة لم تكن  
 وتالله ما لله بادر فومها  
 ولكن أمرا كان أبرم أنفا  
 بأسياف ذاك البغي أول سلها  
 وبالحد حقد الجاهلية إنه  
 وبالثار في بدر أريقت دماؤكم  
 وتأبي لكم من أن يطل نجيعها  
 يربعون في الهيجا إلى ذي حفيظة

اذل من العفر الذليل وارغم  
 ثنى دلالا كالتضيب المنعم  
 و يمشون في وشي البرود المنعم  
 همضم نجما من يراع همضم  
 ولا لاج فيهم ميسم مثل ميسي  
 وإن جل أمر عن ملام ولوم  
 إلى رمم باللفظ منكم وإعظم  
 ولو لم تشب النار لم تضرهم  
 وما كان تبي إليه بمنشعب  
 أحل لهم تقديم غير المقدم  
 سقوا آله ممزوج صاب بعلم  
 ولكنها منهم شناسن أخزم  
 ذور أفكم من مهول أو متم  
 وإن قال قوم فلتة غير مبرم  
 أصيب علي لا بسيف ابن ملجم  
 إلى اليوم لم يظعن ولم يتصرم  
 وقيد اليكم كل أجرد صلد  
 فنو خضاب من كمي ومعلم  
 طويل نجاد السيف إلى خضرم

قليل لقاء البيض إلا من الظبي  
 فطوراً تراه مؤدماً غير مبشر  
 وكنتم اذا ما لم تثلم شفاركم  
 سبقتكم الى المجد القديم بأسره  
 وليس كما ابقت صنيعه اضخم  
 ولكن طوداً لم تخلخل رسيه  
 اذا ما بناء شاده الله وحده  
 فمكبركم لله أول مكبر  
 يمدون من ايدى تغيم بالندى  
 إلا إنكم مزن من العرف فائض  
 كأنكم لا تحسبون أكفكم  
 فلا صدف منكم اذا لم يكن غنى  
 بكم عز ما بين البقيع ويثرب  
 فلا برحت تدرى عليكم من الورى  
 لئن كان لي عن ودكم متأخر  
 مدحكم علماً بما انا قائل  
 ولوا ننى اجري الى حيث لا مدى  
 لكم جامع النطق المفرق في الورى  
 وفي الناس علم لا يظنون غيره

قليل شراب الكأس إلا من الدم  
 وطوراً تراه مبشراً غير مؤدم  
 علمنا بان الهام غير مثلم  
 وبؤتم بعادي على الدهر اقدم  
 وليس كما شادت قبائل جرهم  
 وقارعة فساء لم تسم  
 تهدمت الدنيا ولم يتهدم  
 ومعظمكم لله أول معظم  
 اذا ما ساء القوم لم تغيم  
 يرد الى بحر من القدس مفعم  
 تفيض على العاني اذا لم يحكم  
 ولا منه طول اذا لم تتم  
 ونسك ما بين الخطيم وزمزم  
 صلاة مصل أو سلام مسلم  
 فالى في التوحيد من متقدم  
 اذا كان غيري زاعماً كل مزعم  
 من القول لم اخرج ولم اتدم  
 فمن بين مشروح وآخر مبهم  
 وذلك عنوان الصحيف المختم



اذا كانت الابواب يقصرُ شأؤها  
 اذا كان تفريقُ اللغاتِ لعلَّة  
 وآيةُ هذا أن دحى الله أرضه  
 ولم يعطَ مرةً حكمةَ القولِ كلها  
 لك الفضلُ حتَّى منك لي كلُّ نعمة  
 واني وان شطَّ المزارُ لراجعُ  
 بانصح من جيبِ الحبِّ على النوى  
 وضعفُ الذي جمعتُ غيرَ مصرَّحٍ  
 وأقسمُ اني فيك وحدي لشبعة  
 ولولا قطينٌ في قُصَيٍّ من النوى  
 وفي دَمَلانِ العيسِ كلنا ما ربي  
 فمنها اذا عدتْك شنةُ رحلي  
 وابن تكون الارحيةُ في السرى  
 اذا لم اجاوز فدفداً بعد فدفدٍ  
 وخير ازديادي غبهُ وعلى النوى  
 وعندي على داني اللقاءِ وبعده  
 اذا اشأمت كانت لبانةُ معرقٍ  
 تطاولُ عن أقدار قومٍ جلالة  
 وأي قولاني الشعر فيك احوكها

فظلمَ لسرِّ الله إن لم يكتمَ  
 فلا بدَّ فيها من وسيطٍ مترجمٍ  
 ولكنها لم ترسُ من غيرِ معلمٍ  
 اذا هو لم يفهم ولم يفهم  
 وكلُّ هدى ما كلُّ هادٍ بمنعمٍ  
 الى ودِّ قلبٍ في ذراك مخيمٍ  
 وأطهر من ثوبِ الحرام المهيمنٍ  
 من الشكر ما صرحتُ غيرَ مججمٍ  
 وكنت ابرَّ القائلين بمقسمٍ  
 لما كان لي في الارض من متلومٍ  
 اذا أرفلت بي من أمونٍ وعيمٍ  
 وفيها اذا امتك شبعة مقدمٍ  
 وشدوي على كبرانها وترني  
 اليك وإطوي مخروماً بعد مخرمٍ  
 يحجُّ الى البيت العتيق المحرمٍ  
 قصائدُ تسري كالحجمان المنظمٍ  
 وان أعرفت كانت لبانة مشتمٍ  
 وتصغرُ عن قدر الإمام المعظمٍ  
 وما ترك التنزيلُ من متقدمٍ

ولو أن عمري بالغ فيك همتي      لبيت حيا ألف عام محرم  
 أسيء ظنوني بالثناء وأنجي      لذم ثنائي وهو غير مذم  
 كمن لام نفسا وهي غير ملومة      وأفخر ظنا وهو ليس بفهم  
 ولما تلقتك المواسم أنفا      تربصت حتى جئت فردا بموسم  
 ليعلم أهل الشرق والغرب أنني      بنفسي لا بالوفد كان تقدّم

وكان بحضرة الشيخ أبي عبد الله الحسين بن مهذب الكاتب يوما بيت المال  
 للذاكرة فلما نواترت الاشغال عليه أوما الى الانصراف وقال نخشى  
 أن ينقطع أيده الله عن شغلنا فكتب اليه

لا تنكرن علي أن ينطاع ما      قسمت من ذهني على اقسام  
 فهو الموفى كل جنس حظه      منه على عدل من الاحكام  
 والوفرمنة في النصيب لمن شدا      حكم البدائع من ذوي الاضام

فاجابة ابو القاسم ابن هاني

يا ذا البديهة في المقال أما كنت      بدعات هذا النقض والابرار  
 حكيم يجلي عيب كل ملّة      كالشمس تكشف جفج كل ظلام  
 وكذا تراك عيوننا وقلوبنا      مثل الشهاب على سواء الهام  
 ما أكثر الاسماء حين أعدها      من ماجد وسديد وهام  
 فاذا رجعت الى الحقيق فأنما      إياك تعني السن الاقوام  
 فاترك لاهل الشعر معنى واحدا      ما شير هواجس الاوهام

فَلَأَنْتَ وَالصِّيدُ الَّذِينَ نَمِيتَهُمْ      مِنْ كُلِّ رَحْبِ الْبَاعِ الْبَيْعِ سَامٍ  
 أَهْلُ الْأَصَالَةِ وَالنِّبَاهَةِ وَالْفَصَا      حَةِ وَالنَّهْيِ وَالْفَهْمِ وَالْأَهْمِ  
 تَمْشِي الْبَلَاغَةُ خَلْفَكُمْ وَإِمَامَكُمْ      وَيَطِيبُ مَا تَطَاوَنَ بِالْأَقْدَامِ  
 وَتَكَادُ تَعْشِبُ أَرْضَكُمْ بِكَلَامِكُمْ      لَوْ أَنَّ أَرْضًا اعْشَبَتْ بِكَلَامِ  
 مِنْ أَيْنَ أَنْكَرَ فَضْلَكُمْ وَلَوْ أَنِّي      كَأَبِي عِبَادَةَ أَوْ أَبِي تَمَامٍ

وقال أيضاً

ثَوْتُ مَضْرُوحٍ تَحْتَ طَرَفِهَا      وَقَالَتْ نَزَارٌ يَارِيبَعَةُ أَنْجَمِي  
 وَقَدَّمَ بَكَرًا سَعِيهَا قَبْلَ تَغْلِبِ      وَقَالَ لَشَيْبَانَ جَمِيعًا تَقْدُمِي  
 لَكُمْ قَارِعٌ لَمْ يَبَاغِ النِّجْمُ ظِلَّهُ      وَشَاهِقَةٌ قَعَسَاءُ لَمْ تَسْنَمِ

وقال أيضاً

نَظَرْتُ كَمَا حَلَّتْ عِقَابٌ عَلَى أَرَمٍ      وَإِنِّي لَفَرْدٌ مِثْلُ مَا انْفَرَدَ الزَّلَمُ  
 بِمَرْقَبَةٍ مِثْلُ السَّنَانِ تَقَدَّمْتُ      خَوَاشِيبُهُ وَاسْتَرْدَفَ الْعَامِلُ الْأَصَمُ  
 فَلَا قَلَّةَ شُهْبَاءٍ أَلَارِبَاتُهَا      وَلَا عِلْمَ الْأَرْفَاتِ ذَرَى الْعِلْمِ  
 فَقُلْتُ أَدَارُ الْمَالِكِيَّةَ مَا أَرَى      بِأَسْفَلِ ذَا الْوَادِي أَمِ الطَّلْحِ وَالسَّلَمِ  
 وَكَذِبَنِي طَرْفِي فَخَفَضْتُ كُلَّكَلَاءٍ      وَاطَّرَقَتْ أَطْرَاقُ الشُّجَاعِ وَلَمْ أَرَمِ  
 فَلَمَّا أَجَنَ الشَّمْسُ رَبِّبٌ مِنَ الدَّجَى      وَافَتْ سَوَامَ الْحَيِّ سَبِيلٌ مِنَ النِّعَمِ  
 عَرَفْتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالنَّارِ لِلْقَرَى      تَشَبُّهُهُ بِالْأَنْجُوجِ يُذَكِّي وَيُضْطَرِّمُ  
 وَارْعَيْتُهَا سَمْعِي وَقَدْ رَاعَنِي لَهَا      صَهِيلُ الْمَذَاكِي قَبْلَ فَرْقَةِ النِّعَمِ

فلما رأيت الافق قد سار سيرةً  
 ولم يبق الاسامرُ الحي هادرٌ  
 طرفتُ فتاةً الحيّ اذ غاب اهلها  
 فقالت احقاً كلاً جئت طارقاً  
 فسكنتُ من ارعادها وهي هونة  
 اضمُّ عليها اضلعي وكأنها  
 اميل بها ميلَ النزيفة مسنداً  
 ولم أنسها ثني يديّ بمطرف  
 فبتُ اذاري النفس عما يريها  
 ولم انس منها نظرة حين ودّعت  
 انازعها باللحظ سرّاً كأنمسا  
 وقد احكم الغيرانُ في سوء ظنّه  
 فبتُ بقلبٍ قد توغّر خلبه  
 وأقبل يستاف الثرى من مدارحي  
 فما راعه الامكانُ توكّوي  
 ومستقط قدح من قداحي على الثرى  
 وقد صدقت ما ظنّ نفحة عازب  
 يطيف باطناب القباب مسهداً  
 لدى بيتٍ قيل قدأ جارت عيدها  
 محبوسيةً واسحنكك اللوح وادلم  
 من البذل أوغر يدُ سرب من البهم  
 وقد قام ليلُ العاشقين على قدم  
 هتكت حجاب المجد عن ظبية الحرم  
 ضعيفة طي الخصر في لحظها سقم  
 من الذعر نشوى او تطرقها ألم  
 الى الصدر منها ناعم الصدر قد نجم  
 لطيف على المسواك مختضب بدم  
 ونام القطا من طول ليلى ولم أنم  
 وقد ملئت دلو الصباح الى الودم  
 تعلم منها اللحظ ما نسي القلم  
 فما شك في قتلى وإن كان قد حكم  
 عليّ وشبت ناره لي واحدم  
 ومسحت اكامي على النعل والينم  
 على سية القوس المغشاة بالآدم  
 ومنفذ ذيل من ذيولي على الاكم  
 من الروض دلته على الطارق الملم  
 فينشق ريج الليث والليث في اجم  
 فكنت عبيدَ الحي عنه وإن رغم

وقتني حياءً أن نلمَّ بخدرها      فتغنيه عنها هيبَةُ الحذرِ والكرمِ  
 فبتنا نناجي أمهاتِ ضميره      وقدملَّ من رجمِ الظنونِ وقدرِهمِ  
 هتكتُ سُجُوفَ الخدرِ وهو برصدٍ      فلما تعارفنا همتُ به وهمِ  
 فبادرتُ سفي حِينِ بادر سيفه      فثار إلى ماضٍ وثرثُ إلى خدمِ  
 ونبهَ أقصى الحيِّ أني وترتهم      وقد علَّ صدرُ السيفِ من ماجدٍ عَمِ  
 فما اسرجوا حتى تعثرتُ بالقنا      ولا أُلجموا حتى مرفتُ من الخيمِ  
 ومن بينِ برديِّ اللذينِ تراها      رقيقُ حواشيِ النفسِ والطبعِ والشيمِ  
 يسير على نهجِ ابنِ عمرو فيقتدي      بأروعِ مجموعٍ على فضلهِ الأَمِ

### وقال أيضاً

إِيَّاهُ لَكَ النُّعَى عَلِيٌّ فَأَنْعَمِ      وبرئتُ من حرجِ السلامِ فسلمِ  
 لله موقفُ عاشقٍ ومعشوقِ      من ظالمٍ منا ومن متظلمِ  
 بادرتُ موطئٍ نعلِهِ حتى إذا      عفرتُ خدي في الثرى المتنسمِ  
 وأغلَّ من وجناته فأجال في      صحنِ العقيقِ جداولاً من عدمِ  
 أجرى على ذهبها عصبها      ودنا لسفكِ دمي بوردي من دمِ

(ج ١٠ ص ٢٢٢)

### وقال أيضاً يصفُ وقعةً بقبيلٍ ويمدحُ جعفرًا

أما والمذاكي يُلْكُنُ التَّجْمُ      وضربُ القوانسِ فوقَ البهمِ  
 ووقعُ الصعادِ وحرُّ الجَلادِ      إذا ما الدماءُ خضبنَ اللِّمَّ

بَيْنَا لَأَنْتَ مُلِكُ الْمُلُوكِ  
 وَإِنِّي لِأَعْجَبُ مِنْ خَلْقَيْنِ  
 فَعَانِ يَرْجِي لَدَيْكَ الْفَكَامِ  
 فَمِنْ أَيْنَ سَارُوا فَاثَتِ السَّبِيلُ  
 وَيَأْبَى لَكَ الذَّمُّ طِيبُ النَّجَارِ  
 خُلِقْتَ شَهَابًا يَضِيءُ الْخَطُوبَ  
 فَلَوْ كُنْتَ حَيْثُ نَجْمُ السَّمَاءِ  
 كَرُمْتَ وَكُنْتَ شَجًّا لِلْكَرَامِ  
 وَاشْبِهَكَ الْبَحْرُ إِنْ قِيلَ ذَا  
 وَخَطَاكَ الشُّبُهَانُ قَبْلَ ذَا  
 إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهَا لِلرُّودِ  
 رَأَيْتَكَ سَيْفَ بَنِي هَاشِمٍ  
 فَلَوْ كُنْتَ حَارِبْتَ جَنْدَ الْفُضَا  
 وَلَوْ أَنَّ دَهْرَكَ شَخْصٌ تَرَاهُ  
 إِلَى جَعْفَرٍ يَتَنَاهَى الْمَدِجُ  
 فَسَلْ ظَهْرَ التَّرَابِ عَنْ نِيلِهِ  
 هَوَاسْتَنَ لِلرَّيْحِ هَذَا الْهَيُوبَ  
 فَمَا هَمَّتِ الْمَزْنُ حَتَّى هَا  
 وَلَيْسَ رِشَاءٌ إِذَا مَدَّ مِنْ

فَمِنْ شَاءَ خَصٌّ وَمِنْ شَاءَ عَمٌ  
 جَوْدٌ يَدِيكَ وَبِخْلٌ الْأُمِّ  
 كَعَوَافٍ يَشِيمُ لَدَيْكَ الدِّيمُ  
 وَمِنْ أَيْنَ ضَلُّوا فَاثَتِ الْعِلْمُ  
 وَطِيبُ الْخِلَالِ وَطِيبُ الشِّيمِ  
 وَلَسْتَ شَهَابًا تَضِيءُ الظُّلُمَ  
 لَمَا كَانَ فِي الْأَرْضِ رِزْقٌ قِسْمُ  
 فَلَمْ تَتْرِكِ الْقَطَرَ حَتَّى لَوْمُ  
 غَطْمٌ وَهَذَا جَوَادٌ غَطْمُ  
 أَجَاجٌ وَذَاكَ فُرَاتٌ شِيمُ  
 فَلَا خَيْرَ فِي مَوْجِهِ الْمَلْتَطِمُ  
 وَخَيْرُ السُّيُوفِ الْبَاقِي الْخَذِيمُ  
 وَأَنْتَ عَلَى سَاحِجٍ لَا نَهْزَمُ  
 لَتَسْطُو بِهِ فَاثَكَ مَا سَلِمُ  
 وَفِيهِ تَبَيَّنَ الْقَوَافِي الْحَكَمُ  
 وَحَسْبُكَ مِنْ عَالَمٍ مَا عِلْمُ  
 وَرَشَّحَ ذَا الْعَارِضِ الْمَوْتِكُمُ  
 وَلَا ابْتَسَمَ الْبَرْقُ حَتَّى ابْتَسَمَ  
 رِشَاءٌ وَلَا وَذَمٌّ مِنْ وَذَمِ

ولا كلُّ مُزنٍ اذا ماها  
ولا كلُّ ما في اكفٍ ندى  
فاقسمُ لو أنَّ عصرَ الشبابِ  
هو الواهبُ المقرَّباتِ الجيادِ  
الى كلِّ غضبٍ رقيقٍ الفرندِ  
ومسرودٍ مثل نسيجِ السرابِ  
وبيضةٍ خدرٍ تجرُّ الذبولَ  
وبدرةٍ اُلفٍ تماميةٍ  
ولم أَرِ أنفذَ من كتبه  
لعبري لقد مرعت خيله  
فما فارقَ البشرَ لما اكفهرَ  
فلو ابصرت وائلٌ يومه  
غداة رمى المعشرَ الناكثينَ  
ونسيه لجب يرتدي بالقنا  
وباتوا يُربحون كرمُ اللقا م  
فاضحى بحيث الرغاءُ الزئيرُ  
واعطى القليلَ سوامَ القليلِ  
فلو ناقةٌ عند ذاك اثنت  
فمن حاتمٍ تكلوا حاتمًا  
بمزنٍ ولا كلُّ بيمٍ  
ولا كلُّ ما في أنوفٍ شهمٍ  
كأَيَّامٍ لأَمِنَّا الهرمِ  
صواهلٍ واليعملاتِ الرِّيمِ  
ومطرِدِ الكعبِ لذنِّ أصمٍ  
ترفرقُ فوق الكميِّ العممِ  
كما اتلع الخشفُ لما بغمٍ  
بحي الوفودِ بها بدرتم  
اذا جملَ السيفِ حيثُ القلمِ  
وانعلنَ خدودَ الأكمِ  
ولانسي العفوَ لما اتقمِ  
لما عددت فارسًا من جشمِ  
بسهر ترفصُ منها القيمِ  
ويعثر في العثير المدهمِ  
ح فصيحها وهي بركُ جثمِ  
وحالت بحيث الخيامُ الأجمِ  
بما فيه من وبرٍ أو نعيمِ  
لتروي فصلاً لجادت بدمِ  
ومن هَرَمٍ حيث عدوا هَرَمِ

اذا هو اعطى البعير الفريد  
 وانت رأيتك تعطي الالو م  
 وكان اذا ما قرى بكرة  
 وانت تجود بثل البكار  
 اذا عرب لم تكن في الصميم  
 فلو نسبت بين كلها  
 بحيث الاكف طوال الى  
 وإنك من معشر طفلهم  
 ويسمو الى المجد قبل الفطا م  
 ملوك الملوك وأبنائها  
 تشيع فيك لساني ومن  
 فليست أبالي بأي بدأ م  
 فان طقت والله بيننا  
 هو اللؤلؤ الرطب لولا الذي  
 قواف لسؤددكم تقني  
 قصرن عليكم كأن الشا م  
 تكتفوني فلم أضطهد  
 ففي ناظرية عن سواكم عني  
 فشلي بشملكم جامع  
 برمته قيل إن قد كرم  
 ف فتنبه نهبا ولا تقسم  
 تفرّد بالجود فيما زعم  
 من التبر في مثلها من آدم  
 ممن تمك فتلك العجم  
 اليك لقنا لها لا جرم  
 ما ربا والعرايين شم  
 يتوج قبل بلوغ الحلم  
 م فكيف يكون اذا ما فطم  
 وفوق الهادي تكون القيم  
 تشيع في قوله لم يلم  
 ت بغري بكم أو بمدحي لكم م  
 نحن حيننا فتلك الرحيم  
 نظمت لكم عقة فاتظم  
 وتحت سرادقكم تزدحم  
 م وأرض العراق عليها حرم م  
 وأعزتموني فلم أهنضم  
 وفي اذني عن سواكم صمم  
 وشعي بشعبكم ملتئم



فلا انفصمت بيننا عروة  
 ابا احمد دعوة حرة  
 حمدت لقاءك حمد الربيع  
 وما الغيث اولى بان يستهل  
 ومن حق غيري ان يجندي  
 وانت ملي بدر النعام  
 وحسبك من هبرزي له  
 ولم أر مثل جزيل الثنا  
 اذم اليك اعوانر الخطو  
 وما اعان علي الزما  
 فلوان حدي كهام نبا  
 خرس ولي منطق العالمين  
 فلا بالعجول ولا بالملوم  
 واني وان ترني قابضا  
 اقل من هفوات المزار  
 فاني من العرب الاكرمين  
 اذا ما العرى جعلت تنفصم  
 تجر الموائيق جر الذمم  
 وسمت نوالك شيم الذمم  
 ولا الليث اولى بان يجنم  
 ومن حق مثلي ان يجنم  
 ل واني ملي بدر الكلم  
 على كل عضو لسان وفم  
 مكافاة لجزيل النعم  
 ب وصرف الحوادث فيما اذم  
 ن عفاف يدي وعلو الهيم  
 ولو ان ذهني كليل سيم  
 فقل في فصيح جميل البكم  
 ل ولا بالسؤول ولا بالمقتنم  
 جناحي الي هضبا وجم  
 وابدي الغناء واخفي العدم  
 وفي اول الدهر ضاع الكرم

وقال ايضا يمدح جعفر بن علي ويتوجع من علة عرضت له

ياخير ملتحف بالمجد والكرم وأفضل الناس من عرب ومن عجم

يا ابن السدى والندى والمعلوات معاً  
 لو كنت أعطى المنى فيها أومله  
 وكنت أعدّه يداً ظفرت بها  
 حتى تروح معافى الجسم سالمه  
 الله يعلم أنى مذ سمعت بما  
 فعند ذا أنا مدفوع إلى قلق  
 ادعوا وطوراً أجبل الوجه مبتهلاً  
 وكيف لا كيف أن بخطو السقام إلى  
 إلى الهمام الذي لم ترون مقلته  
 أجرى الكرام إلى غايات مكرمة  
 أيها لعا لك يا ابن الصيد من ألم  
 قوم تعرّوا من الآداب واتشعوا  
 من كل انحل في معقوله خوص  
 كأنه صنم من بعد فطته  
 لازلت تسحب أذيال الندى كرمًا  
 ما نغم الروض أوحا كت وشائعه  
 والحلم والعلم والآداب والحكم  
 حملت عنك الذي حبلت من ألم  
 من الأيادي وقسماً أوفر القسم  
 وتستبل إلى العلياء والكرم  
 عراك لم أغضض وجداً ولم أنم  
 ومرة أنا مصروف إلى سدم  
 على صعيد الثرى في حديد الظلم  
 من في يديه شفاء الضر والسم  
 إلا إلى الهيم العظمى من الهيم  
 أجل وامضاهم طراً حسام فم  
 ولا لعا لأناس مظلي الشيم  
 مرادي اللوم والاختلاف للذم  
 صفر من الظرف مسلوب من الفهم  
 وما التنفس معهود من الصنم  
 في نعمة غير مزجاة من النعم  
 أيدي الغواصي الغزار الغر بالديم

وقال يمدح أبا زكريا يحيى بن علي بن غلبون الاندلسي

انظلم منها الحب والحب ظالم فهل بين ظلامين قاض وحاكم

وفي الين حرف معجم قد قرأته  
وقد كان فيما أثر المسك فوقه  
ليالي لا أدري إلى غير ساجع  
ولما التقت الحاظنا ووشاتنا  
تاوه أنسي من الخدر ناعم  
وقالت قطا سار سمعت حفيفه  
سلوا بانه الوادي أساء بانه  
وما عذب المسواك إلا لأنه  
وقلت له صف لي جني رشقاتها  
إذا خلّة بانت لهونا بذكرها  
وقد يستفيق الشوق بعد الحاجة  
خليلي هبا فانصراها إلى الدجي  
وحتى أرى الجوزاء تنثر عقدها  
وتغدو على بحبي الوفود ببايه  
فتي الملك يغنيه عن السيف رأيه  
فلا جود إلا بالجزيل لآمل  
أخوا الحرب وابن الحرب جرنجاده  
أمثلة في ناظر بعد ناظر  
وليس كما قالوا المنية كاسمها

على خديها لو أنني منه سالم  
دليل ومن خلف الحداد الماتم  
بيتك حتى كل شيء حمام  
وأعلن سر الوشي ما الوشي كاتم  
فأسعد وحشي من السدر باغم  
فقلت قلوب العاشقين الحوائم  
بجرعائه أم عانك متبراكم  
يقبلها دوني واني لراغم  
فألثني فاها بما هو زاعم  
وان اقفرت دار كتنا المعالم  
رتعدو على ألم العتاق الرواصم  
كتائب حتى يهزم الليث هازم  
وتسقط من كف الثريا الخواتم  
كما ابتدرت أم الخطيم المواسم  
وتكفيه من قود الحياوش العزائم  
ولا عفو إلا أن تحل الجرائم  
إليها وما قذت عليه التائم  
كأنني فيما قد أرى منه حالم  
ولكنها في كفه اليوم صارم

ويعدل في شرق البلاد وغربها  
 تشكين إن لاقين منك تقصداً  
 ولو أن هذا الآخرس الحي ناطق  
 وما تلك أوضاع عليها وإن بدت  
 تمشت شمس طلقة في جلودها  
 تعرضها للطعن حتى كأنها  
 وتطعنهم لم تعد نحرًا ولبة  
 وكم جفل محير قرنت صفاته  
 اتك بها الآساد تحت زئيرها  
 اتوك فما خرّوا إلى البيض سجداً  
 ولو حاربتك الشمس دون لقاءهم  
 سبقت المنايا واقعا بفوسهم  
 تقود الكياة المعلمين إلى الوشي  
 غزوا في الدروع السابغات كأنما  
 فليس لهم إلا الدماء مشارب  
 يودون لو صيغت لهم من حفاظهم  
 ولو طعنت قبل الرماح قلوبهم  
 رأى بك ليث الغاب كيف اخنضابه  
 وجرأته طفلاً على الهام والطلّى

على أنه للبيض والسمر ظالم  
 فأين الذي تلقى الليوث الضراغم  
 لصلت عليك المقربات الصلادم  
 ولكنّا حيثك عنها المباسم  
 وضمت على هوج الرياح الشكائم  
 لها من عداها اضلع وحيازم  
 كأنك في عقد من الدر ناظم  
 بداعة ترفض منها الجاجم  
 فطارت به عن جانبيك القشاعم  
 ولكنّا كانت تخر الجاجم  
 لأعجلها جند من الله هازم  
 كما وقعت قبل الخوافي القوادم  
 لهم فوق اصوات الحديد هاهم  
 تدبر عيوناً فوقهن الأراقم  
 وليس لهم إلا النفوس مطاعم  
 وأقدامهم تلك السيوف الصوارم  
 ولو سبقت قبل الأكف المعاصم  
 من العلق المحبر والنقع قائم  
 فهل تشكرن اليوم وهو ضارم

وَعَلَّمْتُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَمَهَّرَتْ  
 سَيْفَخِرَانٌ الدَّهْرَ مِمَّنْ أَجْرَتُهُ  
 وَأَنَّكَ عَنْ حَقِّ الْخِلَافَةِ زَائِدٌ  
 وَأَنَّكَ فَتَّ السَّابِقِينَ كَأَنَّمَا  
 مَرَّيْتَ سَجَالًا مِنْ عِقَابٍ وَنَائِلٍ  
 وَأَمَّنْتَ مِنْ سَبِيلِ الْعَفَاةِ فَجِدَعْتَ  
 وَأَدْنَيْتَهَا بِالْأَذْنِ حَتَّى كَأَنَّمَا  
 وَتَنْظُرُ عَلَوًّا أَيْنَ مِنْكَ وَفُودُهَا  
 فَلَا تَخْذُلِ ابْنِ الدَّرِّ الْمُنِيرَ الَّذِي بِهِ  
 أَيُّ خِذْ مِنْهُ الْفَجْرُ وَالْفَجْرُ سَاطِعٌ  
 عَلَوْتَ فَلَوْلَا تَاجُ قَوْمِكَ شَكَّكَ  
 وَجُدْتَ فَلَوْلَا أَنْ تُشْرِفَ طَيْرٌ  
 لَكَ الْبَيْتُ بَيْتُ الْفَخْرَانِ عَمُودُهُ  
 أَنْفَ بِهِ أَنْ لَيْسَ فَوْقَكَ بِالْغُ  
 وَمَا كَانَتْ الدُّنْيَا لِتَحْمِلَ أَهْلِهَا  
 فِيهَا فَقَدْ اخْرَسْتُمُونَا كَأَنَّمَا  
 فَلَا زَالَ مِنْهُلٌ مِنَ الْمَجْدِ سَاكِبٌ  
 قَتْمٌ زَمَانٌ كَالثَّيْبَةِ مُذْهَبٌ  
 وَلِلَّهِ دَرُّ الْبَيْنِ لَوْلَا خَلِيفَةُ

بِهِ السَّنُّ قُلْتَ أَذْهَبَ فَاثْنُكَ عَالِمٌ  
 فَإِنَّ حَيَاةَ الْحَقِّ مِمَّا تَسَالِمُ  
 وَأَنَّكَ مِنْ ثَغْرِ الْخِلَافَةِ بِاسْمِ  
 مَسَاعِيكَ فِي سَوْقِ الرِّجَالِ أَدَاهِمُ  
 كَأَنَّكَ لِلْأَعْمَارِ وَالرِّزْقِ قَاسِمُ  
 إِلَيْكَ أَنْفُ الْبَيْدِ وَهِيَ رَوَّاحٌ  
 تَخَطَّتْ إِلَيْكَ السِّيفُ وَالسِّيفُ قَائِمُ  
 كَأَنَّكَ يَوْمَ الرِّكْبِ لِلْبَرْقِ شَائِمُ  
 سَرَوًا فَلَهُ حَقٌّ عَلَى الْجُودِ لَازِمُ  
 وَثَبَتَ فِيهِ اللَّيْلُ وَاللَّيْلُ قَاحِمُ  
 نَمِيمٌ بَيْنَ مَرِّ فَيْكِ أَنَّكَ دَارِمُ  
 لَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْقَوْمِ إِنَّكَ حَاتِمُ  
 وَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الرِّمَاحَ دَعَائِمُ  
 مَشِيدُهُ أَنْ لَيْسَ خَلْفَكَ هَادِمُ  
 وَلَكِنَّهُمْ فِيهَا الْعُجُورُ الْخَضَارِمُ  
 صَنَائِعُكُمْ عَرَبٌ وَنَحْنُ أَعَاجِمُ  
 عَلَيْكَ وَمَرْفُضٌ مِنَ الْعِزِّ سَاجِمُ  
 وَثَمَّ لَيَالٍ كَالْتَدُودِ نَوَاعِمُ  
 تَخْلُقُنِي عَنْكُمْ وَحَبْلٌ مَدَامُ

ودرُ القصورِ البيضِ يعمرُ ملكها  
 وانت فتى فاردٌ تحبةً بعضنا  
 ولو أنني في ملحدٍ ودعوتي  
 تحملت بالآمالِ إذ انت راحلٌ  
 مددت يداً تهني على المازن من علٍ  
 هو الحوضُ حوضُ الله من بكٍ وإردا  
 لئن كان هذا فعلٌ كفيك باللهي  
 كرامُ بني الدنيا وهنُ الكرائمُ  
 إذا قبّلت كفيك عنا الغائمُ  
 لقامت تفديك العظامُ الرمائُ  
 وأقدمت بالآلاءِ إذ انت قادمُ  
 فهل لك بحرٌ فوقها متلاطمُ  
 فقد صدرت عنه الغيوثُ السواجمُ  
 لقد أصبحت كلاً عليك المكارمُ

### (حرف النون)

وقال أيضاً بمدح المعزّ وقيل ان هذه القصيدة أوّل ما أشده بالقيروان وإنه أمر  
 له بدست قيمته ستة آلاف دينار فقال له يا امير المؤمنين مالي موضع يسع الدست  
 اذا بسط فامر له ببناء قصر فغرم عليه ستة آلاف دينار وحمل اليه آلة  
 تشاكل القصر والدست قيمتها ثلاثة آلاف دينار

هل من أعقّةٍ عاجٍ يبرينُ  
 ولن ليالٍ ما ذمنا عهدنا  
 المشرقاتُ كأنهنّ كواكبُ  
 بيضٌ وما ضحك الصباحُ وإنها  
 ادمى لها المرجانُ صفحة خدهِ  
 ام منها بقرُ الخدوجِ العينُ  
 مذ كنّ إلاّ أنهنّ شجّونُ  
 والناعاتُ كأنهنّ غُصونُ  
 بالمسك من طرر احسان لجّونُ  
 وبكى عليها اللؤلؤ المكنونُ

اعدى الحمام نأ وهي من بعدها  
 بانوا سراعاً للهوا دج زفرة  
 فكأنما صبغوا الضحى بقبابهم  
 ماذا على حلل الشقيق لو أنها  
 لأعطشن الروض بعدهم ولا  
 أأعير لحظ العين بهجة منظر  
 لا الجوجو مشرق ولو أكتسى  
 لا يبعثن إذ العير له ثرى  
 أيام فيه العبري موقوف  
 والزاعية شرع والمشرية م  
 والعهد من ظمياء إذ لا قومها  
 عهدي بذاك الجوجو وهو أسنة  
 هل يدني منه أجرد سلج  
 ومهند فيه الفرند كأنه  
 غضب المضارب مقفر من عين  
 قد كان رشح حديد أجلاً وما  
 وكاننا يلقي الضريبة دونه  
 هذا معد والخلائق كلها  
 هذا ضمير النشأة الأولى التي  
 فكانه فيما سجع رنين  
 مما رأين وللمطي حنين  
 أو عصفت فيه الخدود جفون  
 عن لابسها في الخدود تين  
 يرويه لي دمع عليه هتون  
 وأخونهم إني إذا لخوون  
 زهراً ولا الماء المعين معين  
 والبان دوح والشموس قطين  
 والسابري ضاعف موضون  
 مة لمج والمقربات صفون  
 خزر ولا الحرب الزبون زبون  
 وكناس ذاك الخشف وهو عربن  
 مريح وجائلة النسوع أمون  
 در له خلف الغرار كمين  
 لكنه من أنف مسكون  
 صاغت مضاربة الرقاق قيون  
 بأس المعز أو أسمة المخزون  
 هذا المعز متوجاً والدين  
 بدأ الاله وغيها المكنون

من اجل هذا قُدرَ المقدورُ في ام الكتاب وكون التكوين  
 وبذا تلقى آدم من ربه عفوا وفاء ليونس اليقطين  
 يا ارض كيف حملت ثني نجاهه بل انت تلك تموج منكبتون  
 حاشا لما حملت تحمل مثله ارض ولكن السماء تعين  
 لو يلتقي الطوفان قبل وجوده لم ينج نوحا فلكه المشحون  
 لو أن هذا الدهر يبطش بطشه لم يعقب الحركات منه سكون  
 الروض ما قد قيل في أيامه لا إنه ورد ولا نسرين  
 والمسك ما لثم الثرى من ذكره لا إن كل قرارة دارين  
 ملك كما حدثت عنه رافة فالحمر ماء والشراسة ليس  
 شيم لو أن اليم أعطى رفقا لم يلتزم ذا النون فيه النون  
 تالله لا ظل الغمام معاقل تأبى عليه ولا النجوم حصون  
 ووراء حق ابن الرسول ضراغم اسد وشهباء السلاح منون  
 الطالبان المشرفية والقنا والمدر كان النصر والتمكين  
 وصواهل لا الهضب يوم مغارها هضب ولا اليد الحزون حزون  
 جنب الحمام وما هن قوادم وعلا الربود وما هن وكون  
 فلهن من ورق اللجين توجس وهن من مقل الطباء شفون  
 فكانها تحت النصار كواكب وكانها تحت الحديد دجون  
 عرفت بساعة سبقها لانا علفت بها يوم الرهان عيون  
 وأجل علم البرق فيها مرّت بجانحيه وهي ظنون



في الغيث شبه من نذاك كأنما مسحَت على الأنواء منك يمينُ  
 أمّا الغنى فهو الذي أوليتنا فكانَ جودك بالخلود رهينُ  
 تطأ الحياتُ بنا البدورَ كأنها تحت السنايك مرمرٌ مسنونُ  
 فالفئ لا متقلِّ والحوضُ لا متكرِّرُ والمُن لا ممنونُ  
 انظر الى الدنيا باشفاقٍ فقد ارخصتَ هذا العلقَ وهوثينُ  
 لو يستطيع البحرُ لاستعدى على جدوى يدك وإنه لقمينُ  
 أمدهُ أو فاصحهُ عن نيله فلقد تخوَّفَ أن يقالَ ضنينُ  
 وأذن له يُغرقُ أميةً معلنا ما كلُّ مأذون له مأذونُ  
 واعذر أميةً أن تغصُّ بريقها فالهلُّ ما سقيتهُ والغسلينُ  
 ألت بايدي الدلِّ ملقى عمرها بالثوب اذ فغرت له صفينُ  
 قد قاد أمرهم وقلدَ ثغرهم منهم مهينٌ لا يكاد يمينُ  
 لتحكمتك أو تزايلَ معصما كفٌ ويشخبُ بالدماء وتينُ  
 أو لم تشنَّ بها وقائعك التي جفلت وراء الهند منها الصينُ  
 هل غيراً أخرى صيلمٌ إن الذي وقاك تلك بأختها لضمينُ  
 بل لو نيت إلى الخليج بعزمة سرت الكواكبُ فيه وهي سفينُ  
 لو لم تكن حزماً أنانك لم يكن للنار في حجر الزنادِ كهينُ  
 قد جاء أمرُ الله واقترَب المدي من كلِّ مطلعٍ وحانَ الحينُ  
 ورى إلى البلد الأمين بطرفه ملكٌ على سرِّ الإله أمينُ  
 لم يدر ما رجمُ الظنون وإنما دُفع القضاء إليه وهو يقينُ

كذبت رجال ما دعت من حقكم      ومن المقال كاهله مأفون  
أبني لؤي ابن فضل قديمكم      بل ابن حلم كالجبال رصين  
نازعتهم حق الوصي ودونه      حرم وحجر مانع وحجون  
ناضلتهم على الخلافة بالتي      ردت وفيكم حدها المسنون  
حرقتهم عن أبي السبطين عن      زمع وليس من الهجان هجين  
لو تفتون الله لم يطعم لها      طرف ولم يشغ لها عرين  
لكنكم كنتم كأهل العجل لم      يحظ لموسى فيهم هارون  
لو تسألون القبر يوم فرحتم      لأجاب أن محمداً محزون  
ماذا تريد من الكتاب نواصب      وأه ظهور دونها وبطون  
هي بغية أضلتهموها فارجعوا      في آل ياسين ثوت ياسين  
ردوا عليهم حكمهم فعلتهم      نزل البيان وفيهم التبيين  
البيت بيت الله وهو معظم      والنور نور الله وهو مبین  
والستر ستر الغيب وهو محجب      والسر سر الله وهو مصون  
النور أنت وكل نور ظلمة      والفوق أنت وكل قدر دون  
لو كان رأيك شائعاً في أمة      علموا بما سيكون قبل يكون  
أو كان شرك في شعاع الشمس لم      يكسف لها عند الشروق جين  
أو كان سخطك عدوة في اليم لم      تحمله دون لهاته التنين  
لم تسكن الدنيا فواق بكية      إلا وانت لخوفها تأمين  
الله يقبل نسكنا عنا بما      برضيك من هدي وانت معين

فرضان من صومٍ وشكرٍ خليفة هذا بهذا عندنا مقرون  
 فارزق عبادك منك فضل شفاعته واقرب بهم زلفى فانت مكين  
 لك حمدنا لا إله لك مفخر ما قدرك المشور والموزون  
 قد قال فيك الله ما أنا قائل فكان كل قصيدة تضمين  
 الله يعلم أن رأيك في الورى مأمون حزم عنده وأمين  
 ولانت أفضل من تشير بجاهه تحت المظلة باللواء يمين

وقال ايضا بدمج ابرهيم بن جعفر

متهلل والبدر فوق جبينه والدين والدنيا جميعا والندى  
 كالشرفي العضب شاع فرنده وجلت مضاربة اكف قبويه  
 جذلان فالآداب في حركاته والحمم في إطراره وسكونه  
 بادي الرضى وحذار منه معاودا غصبا يريك الموت بين جفونه  
 ومصمم لو يتحى بلوائه ريب المنون لكان ريب منونه  
 ولقد تسامى به الامور وشدة والفضل شدة بأسه في لينه  
 ومقارب فيما يروم مباعده اعيان لبيب القوم جم منونه  
 ولقد تسامى به الامور وشدة والفضل شدة بأسه في لينه  
 ومقارب فيما يروم مباعده اعيان لبيب القوم جم منونه  
 يجلولة الغيب المستر هاجس تقفو النباهة ظنه كيقينه

ندبٌ كريمٌ ما اكتفت اخلاقه  
 واذا اشرباً الى القصيد فدره  
 امد العفاة يلوذ منه رجاؤهم  
 لو يستطيع هدى الركاب لقصدها  
 لا يندب الآمال آمله ولم  
 كم من عزيزي هنالك مرجف  
 يعتاده وله اليك ثنى به  
 يركاك والارض العريضة دونه  
 لو كنت تدني نازحاً أدنيه  
 أو كنت تلك بالبيع سبيله  
 عز الندى بك والرجاء واهله  
 لتدُم خلوداً وليدُم لك جعفر  
 بهج بتأيد الاله ونصره  
 ملك اعز يلات ثنى نجاهه  
 بهزبر هذا الناس وابن هزبرهم  
 تلقاه بالاقدام مدرعاً فمن  
 سائل ولاه النكت كيف قفوله  
 يسري به لجب كأن زهاءه  
 انمى لهم خطبه فتهافت

بالحسن حتى زدن في تحسينه  
 مكنون در لست من مكنونه  
 باخي السباح وخله وخليته  
 واعار ليل الركب ضوء جبينه  
 تحلك لنائبة وجوه ظنونه  
 حنت كواكب ليله لحنينه  
 في الدور واستكلاه أعين عينه  
 من يده وسهوله وحزونه  
 فأرحته من نسعه ووضينه  
 عريته من مرته وحزونه  
 وأهنت وفرك فاستعاذ لهونه  
 في عز سؤده وفي تمكينه  
 صب اليك ومولع بشجونه  
 بجديره في يعرب وقمينه  
 وامين هذا الملك وابن امينه  
 مسرود ماذي ومن موضونه  
 عنهم وكيف إياب أسد عرينه  
 آذي بحر يرقى بسفينه  
 مهجاتهم تستن من مسنونه

وابتر ما لهم وملكهم وقد  
 يارب بكر من ليالي حربه  
 غزورمى صم الجبال بعزمه  
 يا أيها الموفي بعزة ماجد  
 أوسعت عبدك من أباد شكرها  
 في حين لم يعدل نداك ندى يد  
 من وبله وسكوبه وملته  
 لم يشف جهد القول منه واني  
 حزت الجبال ففبك معنى مشكل  
 اقسمت بالبيت العتيق وما حوت  
 ما ذاك إلا أن كونك ناشئا  
 لحظته خزرًا كالكات عيونيه  
 فيهم يعد مثاهلها من عونيه  
 حتى الآن متونها بمتونه  
 يسري بغب السعد غب دجونيه  
 حظان من دنيا الشكور ودينه  
 لكن صيب المزن جاء لحينه  
 وسفوحه ودلوحه وهونيه  
 رهن به وكفيله كرهينه  
 ينبو بيان القول عن تبينه  
 بطماؤه من حجره وحجونيه  
 سبب لهذا الخلق في تكوينه

وقال يمدح افلح الناشب عامل برقة

كفي فأيسر من مرد عنائي  
 ليس ادخار البدره النجلاء من  
 هل للفتى في العيش من مندوحة  
 واذا الفتى أجرى على عادته  
 لا أرب الإعدام بعد تيقني  
 ملأت يدي دلوي الى أودامها  
 وقع الاسنة في كلى الفرسان  
 شيمي ولا جمع الله من شاني  
 الا اصطفاء مودة الإخوان  
 فذر الجواد وغاية الميدان  
 أن الغنى شجن من الأشبان  
 وأعرت للعافي قوى أشطاني

ولقد سمعتُ اللهَ يندبُ خلقه  
وإذا نجا من فتنة الدنيا امرُ  
يأبى لي الغدرَ الوفاءَ بذمتي  
إني لآتِفٌ أن يميلَ بي الهوى  
حزبُ الهدى من ذا الورى حزبي إذا  
لا تبعُدُنَّ عصابةً شيعيةً  
قومٌ إذا ماج البريةُ والتقى  
تركوا سيوفَ الهندِ في اغنادها  
عقدوا الحبا بصدور مجلسهم كمن  
قد شرف الله الورى بزمانه  
وكفى بمن ميراثه الدنيا ومن  
وكفى بشيعته الزكية شيعه  
عصبت جوارحهم من العدوى كما  
قد أيدوا بالقدس إلا أنهم  
الله درهمٌ بحب لقيتهم  
يفشون نادي أفلح وكأنا  
حيوا جلالة قدره فكأنما  
يردون حجة علمه ونواله  
خفت به شفاعتهم فاستمطروا  
جهرًا الى الافصال والاحسان  
فكأنما ينجو من الطوفان  
والذمر آباء كذا يأباني  
أو ان يراني الله حيث نهاني  
عدوا وخلصان الهوى خلصاني  
ظفروا ببغيتهم من الرحمن  
خصمان في المعبود يختصمان  
وتقلدوا سيفًا من القرآن  
عرف المعز حقيقة العرفان  
حتي الكواكب والورى سيان  
خلقت له وعباده الثقلان  
وكفى بهم في البر من صنوان  
وقيت جوانحهم من الاضعان  
قد أنسوا بالروح والريحان  
ان الكرام كريمة الاوطان  
يفشون رب التاج من عدنان  
حيوا امين الله في الايوان  
فكأنهم حيث التقى البحرين  
من جانبيه سحاب الغفران

ورأوه من حيث التقت ابصارهم  
 تنبوعقول الخلق عن إدراكه  
 تستكبر الأملاك دون لقاءه  
 أبلغ أمير المؤمنين على النوى  
 ان السيوف بذى الفقار تشرفت  
 قد كنت أحسبني تفصيت الورى  
 فاذا موالات البرية كلها  
 واذا الذين أعدهم شيعا اذا  
 نصحت حرارة قلبه بمودة  
 وحننا جوانح صدره مملوءة  
 يتبرك الروح الزكي بقربه  
 أمعز أنصار المعز من الورى  
 بك دان ملك المشرقين وأهله  
 إنا وجدنا فتح مصر آخرأ  
 فبعزمك انهدت قوى أركانها  
 وطأت للغارات مركب عزها  
 فاليك ينسب حيث كنت وإنما  
 عصفت على الأعراب منك زعازع  
 ما قرأ عين آل قرّة مذ سقوا

متصوراً في صورة البرهان  
 وتكل عنه سخايح الأذهان  
 وتخر حين تراه للأذقان  
 قولاً يربه نصيحتي ومكاني  
 وأباك سيف مثل الفلح ثان  
 وبلوت شيعه اهل كل زمان  
 جعت له في السر والاعلان  
 فيسوا اليه كعب الأوثان  
 ضربت عليه سراق الايمان  
 علماً بما يأتي من الحدثان  
 نسكا وبروي مهجة الهيمان  
 والمنزل النصاب دار هوان  
 وإناب بعد النكث والخلعان  
 لك أولاً في سالف الأزمان  
 وبقربك امتدت الى الاذعان  
 والجيش حتى ذل للركبان  
 فضل الصلي لقادح النيران  
 سفكت دم الاقران بالاقران  
 بك ما سقوه من الحميم الآتي

وقبيلة قتلها وقبيلة  
 اخلى البحيرة منهم واليد ما  
 فشغلت اهل الخيم عن اطنابها  
 وسمت الى الواحات خيلك ضمرا  
 قد ظاهرنا لبد الدروع عليهم  
 وغدو حوالى مترف لا يثني  
 فكان دينك يوم اردى كفره  
 وكان اسراب الجياد ضحى وقد  
 عطفت عليه صدورها فكانها  
 فكاننا البراض صبح اهل  
 ضلت سيوفك وشي تاخذ روحه  
 حكمت سعد المشتري لك ساعة  
 فاني جيوشك اذ الله كانه  
 فعجيت كيف تخالف القدران في  
 رعت الاوابد في الفداد فجاة  
 وتعوذ الشيطان منه وكيد  
 سارت جيادك في الفلا سيرا القطا  
 ضمنت صهوة كل طرف مثله  
 في مهم ما جابه الركبان مذ

اثكلتها بالبرك في الاعطان  
 خسف الصعيد لشدة الرجفان  
 واستهم شردا مع الظلمات  
 حتى انخت بها على اسوان  
 وتأجهول أجما من الخوصان  
 غلباه بن انس ولا عن جان  
 اجل بطشت له بعمر ثان  
 خفت اليه كواسر العقبان  
 عطفت على كسرى انوشروان  
 وكانهن هجائن النهمان  
 كالنار تلهفه بغير دخان  
 حكمت له بالنخس من كيوان  
 ركضا اليه طالب لرهان  
 عقباها وتشابه الاملان  
 بعجاف الرديان والوخدان  
 لما ذعرت جزيرة الشيطان  
 يحملن ظلما نا على ظلمات  
 وحملت سرحانا على سرحان  
 طردت من الدنيا بنو حمدان



لو سار فيه الشنفرى فترا لما  
 مجنب كل ملع بالآل ما  
 خضن الظلام اليه ثم اجنبه  
 فاتينه من حيث يأمن عزه  
 كم علق من مستكبر مستلثم  
 باتت تحييه سقاء مدامه  
 يهوي السنان اليه وهو يظنه  
 ولكم سلبت بها عزيزا تاجه  
 ومجنلا فوق الثرى ونحيه  
 وكم استبحن وكم أبجنتك من حى  
 وكواعب مخوفة بعصائب  
 والمسك يعبق في البرود كانها  
 لم يبق إلا السد تخرق رده  
 وبلغت قطر الارض بالعزم الذي  
 وجمعت شمل المتقين على الهدى  
 فزكت بها الاعمال حق زكاتها  
 لو يقرن الله البلاد وأهلها  
 يندى بألف الألف الى مدى  
 يامسف عترة هاشم وسنانها  
 حملته في عسائه قدمان  
 للجن بالتعريس فيه يدان  
 ومرفن من سجنه بالحسبان  
 من لامرء من دهره بامان  
 او في ثياب الخز من نشوان  
 فغدت تحييه سقاء طعان  
 كاس الصبوح على يد الندمان  
 وتركت فيها من عبيط قان  
 والروح من ودجيه مختلطان  
 وحقوق رمل من معاطف بان  
 قد كُلت بالدر والمرجان  
 زهر الربيع مفوف الالوان  
 فلقد اطاعك في الورى العصران  
 لم تؤت الافلاك في الدوران  
 وتآلفت بك انفس الحيوان  
 ونجت بك الارواح في الابدان  
 ضافت بعزمك والصير الداني  
 يعيا عن الحساب والحسبان  
 وشهابها في حالك الأدجان

لوسرتُ أطلبُ هل أرى لك مشيها  
كلُّ الدُّعاةِ إلى الهدى كالسطري  
أنت الحقيقةُ أيدتُ بحقيقةِ  
أني لأستحي من العليا إذا  
عجلت في يومي رجائي في غد  
ولبستُ ما ألبستني من نعمةِ  
إني مدحتك أذ مدحتك مخلصاً  
كادت تسيلُ مع المدائحِ مهجتي  
لطلبتُ شيئاً ليس في الإمكانِ  
درج الكتابِ وانت كالعنوانِ  
وسواك عينُ الأفك والبهتانِ  
قابلتُ ما أوليتني بعبارةِ  
فكأنتي في جنةِ الرضوانِ  
فيها شكرتُك لا يطون لساني  
حتى إذا ما ضاق ذرعُ بيانِ  
لولا ارتباطُ النفسِ بالجثمانِ



### وقال في رجل آكل

أنظر إليه وفي التبريك تسكينُ  
يألت شعري إذا أوما إلى فيه  
كأنها وخبيتُ الزاد يضرماً  
تبارك الله ما أمضى أسنته  
كان بيت سلاح فيه مختزن  
أين الأسنة أم أين الصوارم أم  
كأنما الحمل المشوي في يده  
لف الجداء بأيديها وأرجلها  
وغادر البط من مثنى وواحدة  
كأنما التفت عنه التنايين  
أحلقه لهوات أم ميادين  
جهنم فذفت فيها الشياطين  
كأنما كل فك منه طاحون  
ما أعدته للرسول الفراعين  
أين الخناجر أم أين السكاكين  
ذوالنون في الماء لما غصه النون  
كأنما أفرستهن السراحين  
كأنما أخطفتهن الشواحين

بخفض الرز من قرن الى قدم  
 كأن في فكه ايتام أرملة  
 كأنما يتقي العظم الصليب له  
 كأنما كل ركن من طبائعه  
 كأنما في الحشام من خمل معدته  
 قوموا بنا فلقد ريعت خواطرنا  
 نصحتكم فخذوا من شذقه وزرا  
 فليس ترويه امواه الفرات ولا  
 فتل رقادة في كفه وسطا  
 وللبلاعيم تطريب وتلحين  
 اوبا كيات عليهم التباين  
 من تحت كل رحي فهورها ورون  
 نار وفي كل عضو منه كانون  
 قرنفل وجواريش وكهون  
 وجاذبتنا أعتتها البراذين  
 اولافاتم سوبق فيه مطحون  
 يقوته فلك نوح وهو مشحون  
 ونحن مقدونس فيها وطرخون

وقال ايضا

لا يطعم البيض الرأس ذي صيد \* والساق فيها دماء النقي بنيان  
 فهن للكوم في ليل القرى عقل وللرؤس غداة الروح نيجان

وقال يمدح ابراهيم بن جعفر ويصف مجلسا بناء

الشمس عنه كليله اجفانها  
 لا يستطيع ضياءه لدنت له  
 وراكتها تحبو على برحاتها  
 ايوان كسرى لو رآته فارس  
 عبرى يضيق بسرها كتمانها  
 يعيش الى لمعانه لمعانها  
 لم تخف مذمنة ولا اذعانها  
 ذعرت وخر لسمكه ايوانها

\* الواو بمعنى او

واستعظمت ما لم يخلد مثله  
 سجدت الى النيران أعصرها ولو  
 بل لو تجادلها به ألبابها  
 أو ما ترى الدنيا وجامع شملها  
 لولا الذي فتنت به لاستعبرت  
 خضيل البشاشة موتق من ماءها  
 يندى فتنشاً في تنل فيئه  
 وكان قدس ويذبلأ وفدا ذرى  
 تغدو القصور البيض في جناته  
 والقبه البيضاء طائره به  
 ضربت بأروقة ترفرف فوقه  
 علياء موفيه على عليائه  
 بطنانها وشي البرود وعصبها  
 نيطت أكاليل بها منظومة  
 وتعرضت طير الشمول كأنها  
 وكان أفواف الرياض ثرن في  
 فأدر جفونك واكتحل بمنظر  
 لترى فنون السحر أمثلة وما  
 مستشرفات من خدور اوانس

سابورها قدماً ولا ساسانها  
 بصرت به سجدت له نيرانها  
 في الله قام بحسنها برهانها  
 صغرى لديه وهي يعظم شأنها  
 ثكلى تضر ضلوعها اشجانها  
 فكائه متهلل جذلانها  
 غر السحاب مسبل هطلانها  
 أعلامه حتى رست اركانها  
 صوراً اليه يجل عنه عيانها  
 تهوي بمخرق الصبا أعنانها  
 فهوى بمحقق قوادم خققانها  
 في حيث أسلم مقله انسانها  
 فكأنما قوهيها ظهورانها  
 فغدا يضاحك درها مرجانها  
 عذبات أوشحة يروق جانها  
 صفحاتها فتفوقت ألوانها  
 شى فريد لجينها عقيانها  
 يدري الجهول لعلها اعيانها  
 مصنوفة قد فصلت نيجانها

متقابلات في مراتبها جنت  
 فاخلع حميداً بينها عذر الصبا  
 وحباً كما كلف الضلوع بحصنها  
 تسلي الحب عن الحبيب وتجنني  
 ردت على الشعراء ما حاكنت لها  
 وأنت تجررني ذبول فصاء  
 اعيت ليلاً وهي موقع طرفه  
 إبراهيم سودي تعزى الى  
 فكأنه سيف بن ذي يزن بها  
 سحبت لها اردانه فتصوعت  
 وكأننا لبست شبيبته وقد  
 وكأنها الفردوس دار قراره  
 ابدت لداك الجليل جلاله  
 وهفت جوانبها ولولا مارست  
 ولنعم مرسى اللهو يرأم ظله  
 وتخالها صفراء عارضت الدجى  
 قدت تزايل اعصر اكبرت على  
 وأنت على عهد التابع مدة  
 بنية الارباب نجرانية الم

حرباً على البيض الحسان حسانها  
 وليد سر ضائر اعلانها  
 ريان جانحة بها ملائها  
 ثمر النفوس محرماً سلوانها  
 غر التواني بكسرها وعوانها  
 يكفيك من سحر البيان بيانها  
 فتضى عليه بجهله عرفانها  
 مجد الكرام جنانها ومغانها  
 وكأنها صنعاء أو غمدانها  
 عبقاً بصائك مسكه اردانها  
 غادى الندى متهدلاً ريعانها  
 وكان شافع جوده رضوانها  
 يعلو لمكرمة بذاك مهانها  
 من عبء مجدك ما استقر مكانها  
 آرام وجرة رحن أو أدمانها  
 وسرت فنادم كوكبا ندمانها  
 حوبائها لما اتقضى جثمانها  
 غصاً على مر الزمان زمانها  
 أنساب حيث سميت بها نجرانها

أو كسروية محند وأرومة  
 أوقرقف مما تبنى الروم لا  
 كان اقتناها الجاثليق يكنها  
 في معشر من قومه عثرت بهم  
 كرمت ثرى تمارجاً وتوسطت  
 لم يضرمو ناراً لهيتها ولم  
 فكان هيكلاً تقدم راية  
 عنيت تطوف بها ولائدهم كما  
 قدأوتيت من علمهم فكأنها  
 جارتهم طلقاً وجارت عصرهم  
 فكلتك سارية تدير كؤوسها  
 من قاصرات الطرف كل خريدة  
 لم تدر ما حر الوداع ولا شجت  
 قد ضرجت بدم الحياء فأقبلت  
 تشكو الصفاد لبهرها فكأنما  
 سامته بعض الظلم وهي عزيزة  
 فأتته بين قرايط ومناطق  
 وإذا ارتمت بما ترش ومكنت  
 لم يدر ما أصى الملك لنزعها

شطاء يدعى باسمها دهنانها  
 نشواتها ذمت ولا نشوانها  
 ويصون درة غائص صوانها  
 نوب الزمان فغالم حدثانها  
 ارض البطارق مشرقاً أفدانها  
 يسطع بكاف الفضاء دخانها  
 ركان صف الدارعين دنانها  
 طافت بربات الحجال قبانها  
 أحبار تلك الكتب أورهبانها  
 فتخرمو خلاها ميدانها  
 هيف تجاذب قضبها كتيانها  
 لم يأت دون وصالها هجرانها  
 صبا بمنعرج اللوى اظعانها  
 متظلماً من وردها سوسانها  
 رسفات عان دلها رسفانها  
 لاظلمها بخشي ولا عدوانها  
 يثني على سيرانها خفتانها  
 فا صاب أسود قلبه إمكانها  
 بسديد ذاك الرمي أم حسناتها

في اربحيات كريعان الصبا  
 ولئن تلتيت الشباب ممتعا  
 ولئن أبت لك خفض ذاك ولينه  
 فقل ما ألتهك عن بيض الدمي  
 وضرائب تنبي الحسام مضاربا  
 وأبوة هجرت مقاصر ملكها  
 قوم هم ايسامهم اقدامها  
 وإذا تمطرت الجياد سوابقا  
 وإذا تحدوا بلدة فيبرهم  
 آل الوغى تبدو على قسامتهم  
 يصلون حر جحيمها ان عردت  
 جرثومة منها الجبال الشم لم  
 ردت اليك فانت يعربها الذي  
 فافخر بتيجان الملوك وملكها  
 لله انت مواشكا عجلا الى  
 يفديك ذو سنة عن الامال لم  
 ترد الاماني الخمس منه مشارعا  
 من كل عاري الليث من نظم التي  
 يدني السؤال اليه عامل صعدة

حركاتها وعلى النهى اسكانها  
 بالملهيات فعصرها وأوانها  
 نفس كهضب عمايتين جناها  
 بيض تكسر في الوغى اجفانها  
 اردت شراسمها فخيف لياها  
 فكانما اسياها أوطانها  
 وجلادها وضاربها وطعانها  
 فيهم تكسفتها وهم فرسانها  
 ضعفاؤها وبأسهم رجفانها  
 اقارها وتحفهم شهبانها  
 أبطالها وازوارت اقرانها  
 تفضض متالعها ولا شهلائها  
 تعزى اليه وجعفر فحطانها  
 فلانت غير مدافع خلصانها  
 جدوى يد مد الفرات بنانها  
 يالف مضاجع سودد وسانها  
 ملء الحياض محلا ظمائها  
 رجحت بخير تجارة اثمانها  
 متغلغل بين الشغاف سنانها

أعلنتك عنهم همة لم تغلق  
دانيت أقطار البلاد بعزمت  
وهي الاقاصي من تغور الملك لم  
تتعدا سيف الخلافة للتي  
ترجي الجياد الى الجلال كأنما  
وتهرز الوية الجنود خوفا  
حتى اذا خرجت به ارض العدى  
ألت مقاليدا اليه وقبله  
لاقلت ان الدين والديانة  
أمد المطالب والوفود اذا حدث  
ألف الندي دأبا عليه كأنه  
غفار موبقة الجرائم صافحا  
شيم اذا ما القول حن تبرعت  
اني وان قصرت عن شكره لم  
كان الوليد فلم يازعه بنو  
من كباكرة الغمام كنبلة  
يا ويلنا مني علي أمخري  
مالي بها الا احتراق جوارح  
دامت لنا تلك العلى متفينا  
مشي النجوم بها ولا إحداها  
ملق وراء الخافقين جرائها  
تخشى مخاوفها فانت أمانها  
يلقى اليه اذا استمر عنانها  
سرعان واردة القطار سرعانها  
تحت العجاج كواسر عباها  
تمطيا وتضايقت اعطانها  
ما انفك خالعا ولا خلعاها  
عوض ولوم مقالة بهتانها  
فوت العيون ركاها ركاها  
رنك المطر عليه أو وخذانها  
وسحية من ماجد غفرانها  
كرما فأصبح عطفا وحنانها  
يغبط لدي صنيعة كفرانها  
خافان مكرمة ولا خفانها  
بالنج موقوف عليه ضمانها  
احسانها أو مغرب طوفانها  
يدني اليك ودادها حرانها  
أظلالا متهدلا افانها



وَأَسْلَمَ بَغْضَ شَيْبَةٍ وَلِدَوْلَةٍ عَزَّتْ وَعَزَّ مُؤَيِّدًا سُلْطَانُهَا

(حرف الهاء والواو خاليان)

(حرف الالف المتصورة)

وَقَالَ ابْنُ بَدْحٍ الْمَعْرُوفُ يَصِفُ الْخَيْلَ وَشِدَّةَ شَفْوَاهَا  
تَقَدَّمَ خُطًى أَوْ تَأَخَّرَ خُطًى      فَانَّ الشَّبَابَ مَشَى الْقَهْقَرَى  
وَكَانَ مَلِيًّا      بَغْدَرِ الْحَيَاةِ      وَأَعْجَبُ مِنْ غَدْرِ لَوْ فِي  
وَمَا كَانَ إِلَّا خَيَالًا أَلَمْ      وَمُزْنَا تَسْرَى وَبَرْقًا سَرَى  
لَبِستُ رِدَاءَ الْمَشِيبِ الْجَدِيدِ      وَلَكِنَّهَا جَدَّةٌ لِلْبَلَى  
فَأَكْدَيْتُ لِمَا بَلَغْتَ الْمَدَى      وَعُرَيْتُ لِمَا لَبِستُ النُّهَى  
فَانْأَكُفَارِقْتُ طَيْبَ الْحَيَاةِ      حَمِيدًا وَودَّعْتُ عَصْرَ الصَّبَا  
فَقَدْ أَطْرَقَ الْحَيَّ بَعْدَ الْهَجْوِ      تَصُرُّ أَسْتَتَهُمُ وَالظُّبَا  
وَأَهْوَى رَقَبَةَ الْكَاشِحِينَ      بِمَنْعَةِ السُّوقِ خَرَسَ الْبُرَى  
بَسُودِ الْغَدَائِرِ حَمْرَ الْخُدُودِ      بِيضِ التَّرَائِبِ لَعَسَ اللَّثَى  
وَقَدْ أَهْطَأَ الْغَيْثُ غُضَّ الْجَبِيمِ      غُضَّ الْأَسْرَةِ غُضَّ الْبُغْدَى  
كَانَ لِلْجَامِرِ أَذْكِيئُهُ      أَوْ اغْتَبَقَ الْخَمْرَ حَتَّى انْتَشَى  
فَقَدْنَا إِلَى الْوَحْشِ امْتَا هَا      وَرَعْنَا الْمَاهِ فَوْقَ مَثَلِ الْمَاهَا  
صَنَعْنَا لَهَا كُلَّ رِخْوِ الْعَنَانِ      رَحِيبَ اللَّبَانِ سَلِيمَ الشُّطَى

يردُّ الى بسطة في الالهـاب  
 كأنَّ قطاً فوق اكفالها  
 غواري النواهي شوسُ العيون  
 تدير لطحر القذى أعيناً  
 وتحسب اطراف آذانها  
 وهنَّ مؤلِّلةٌ حشرةٌ  
 تكاد تحسُّ اخلاج الظنـو  
 وتعلم نجوى قلوب العدى  
 فأبعدُ ميدانها خطوةً  
 ومن رفقتها أنَّها لا تحسُّ  
 جرين الى السبق في حلبةٍ  
 اذا أنت عدت ما منتطي  
 فهنَّ نفائسُ ما يُستفادُ  
 ديارُ الاعزَّة لـكنها  
 ومن اجل ذلك لا غيرهُ  
 وكان مجيد صفات الجيادِ  
 أليس لها بالامام المعزُّ  
 هو استنُّ تفضيلها للملوكِ  
 ولما تخير أنسابها  
 اذا ما اشتكى شنجاً في النسا  
 اذا ما سرين يثرن القطا  
 ظماء المفاصل قُب الكلى  
 ترى ظلَّ فرسانها في الدجى  
 يراعاً برين لها بالمدى  
 منددةٌ بخفي الصدى  
 م ن بين الضلوع وبين الحشا  
 وسراً الاحبة يوم النوى  
 وأقربُ ما في خطاها المدى  
 ومن عدوها أنَّها لا ترى  
 اذا ما جرى البرق فيها كبا  
 وقايست بين ذوات الشوى  
 وهنَّ كرائمُ ما يقتنى  
 مكرمةٌ عن مشيد البنا  
 رأى العنويُّ بها ما رأى  
 وإنَّ بها اليوم عنه غنى  
 من الفخران فخرت ما كفى  
 وأبقى لها اثرأ في العلى  
 تخير ألقابها والكنى

وليس لها من مقاصيره  
 وحقّ لذي ميعه يغتدي  
 تكون من القدس حوباؤه  
 ويغدو وقونسه كوكب  
 وكان اذا شاء حفت به  
 كما استجفل الرمل من عاج  
 وذئ تدرا كفه بالطعام  
 وطئن مفارقة في الصعيد  
 عليها المعاويذ في السابغات  
 خوف تلتها بامثالها  
 نبخر في عصفر من دم  
 وقال الاعادي أسياهم  
 رأوا سرجا ثم لم يعلموا  
 ومتقدات تذيب الليل  
 من اللاء تاكل أغمارها  
 تطيع إماما اطاع الاله  
 وكأين تبيت له عزمة  
 فيعنو القضاء اذا ما عفا  
 له هذه وله هذه  
 سوى الأظم الشاهد المبتنى  
 به مستقلا اذا ما اغتدى  
 وتقبنه من رداء الضحى  
 وسنبكه من جناح الصبا  
 كئابه فملان الملا  
 فجاء الخبر وجاء النقا  
 ن اسبح من حاتم بالقرى  
 وعفرن لته في الثرى  
 تفرق مثل متون الاضا  
 وأسد تغذى بأسد الشرى  
 ونخطر في لبد من قنا  
 ام النار مضرة تصطلي  
 أهنية قصب ام كظي  
 من فوق لابس في الوغى  
 وبلغ منهن جمر الغضى  
 فقلده الحكم فبا يرس  
 مضرجة بدماء العدى  
 وتسطو المنون اذا ما سطا  
 فسجل حياة وسجل ردى

وَأَهْوَنُ عَلَيْنَا بِسُخْطِ الزَّمَانِ  
 عَلَيَّ لَهُ جَهْدُ نَفْسِ الشُّكُورِ  
 وَشَرَّفَنِي مَدْحُهُ فِي الْبِلَادِ  
 أَسِيرُ خَطِيْبًا بِالْآثِ  
 فَلَوْ أَنَّ النَّجْمَ فِي أَفْقِهِ  
 وَلَوْ لَمْ أَكُنْ أَنْطِقَ الْمَادِحِينَ  
 وَمَا خَلْفَهُ مِنْ حَمِيمٍ يَرَادُ  
 هُوَ الْوَارِثُ الْأَرْضَ عَنْ وَالِدَيْنِ  
 وَمَا لَأَمْرٍ مَعَهُ سَهْمَةٌ  
 فَمَا لِقَرِيشٍ وَمِيرَاثِكُمْ  
 لَكُمْ طُورُ سَيْنَاءَ مِنْ فَوْقِهِمْ  
 شَهِيدِي عَلَى ذَاكَ حُكْمُ النَّبِيِّ م  
 بِمَكَّةَ سُبْحِي الطَّلِيْقُ الطَّلِيْقُ  
 فَإِنْ كَانَ بِجَمْعِكُمْ غَالِبٌ  
 إِلَّا أَنْ حَقًّا دَعَوْتُمْ إِلَيْهِ  
 لَا أَدَمَ مِنْ سِرِّكُمْ مَوْضِعٌ  
 فَهَوْمَكُمْ مِثْلُ دَهْرِ الْمُلُوكِ  
 يَلَا حِظَّ قَبْلِ الثَّلَاثِ اللَّوَاءِ  
 عَجِيتُ لِقَوْمٍ اضْلُؤُوا السَّبِيلَ  
 إِذَا مَا رَأَى بَعِينَ الرِّضَى  
 وَإِنْ قَصُرْتُ عَنْ بُلُوغِ الْمَدَى  
 فَأَنْسَ عَنِّي بِطُولِ السَّرَى  
 فَأَنْضِيَ الْمَطَايَا وَأَنْضِيَ الْفَلَاحَ  
 مَكَانِي مِنْ مَدْحِهِ مَا خَبَا  
 لَا نَطْقُنِي بِالسَّدَى وَالنَّدَى  
 وَلَا دُونَهُ مِنْ مَدَى يَنْتَهَى  
 أَبِ مَصْطَفَى وَأَبِ مَرْتَضَى  
 تُعَدُّ وَلَا شَرَكَةٌ تُدْعَى  
 وَقَدْ فَرَّغَ اللَّهُ مَا قَضَى  
 وَمَا لَهُمْ فِيهِ مِنْ مَرْتَعَى  
 بَيْنَ الْمَقَامِ وَبَيْنَ الصَّفَا  
 فَفَرَّقَ بَيْنَ الْقَصَا وَالذَّنَا  
 فَإِنَّ الْوَشَائِظَ غَيْرُ الذُّرَى  
 هُوَ الْحَقُّ لَيْسَ بِهِ مِنْ خَفَا  
 بِهِ اسْتَوْجِبَ الْعَفْوَ لَمَّا عَصَى  
 وَطِفْلَكُمْ مِثْلُ كَهْلِ الْوَرَى  
 وَيَضْرِبُ قَبْلَ الثَّانِ الطَّلَى  
 وَقَدْ بَيَّنَّ اللَّهُ سَبِيلَ الْهُدَى

فما عرفوا الحقَّ لما استبانَ      ولا أبصروا الفجرَ لما بدا  
 إلا أيُّها المعشرُ النائمونَ      أجدَّكم لم تقضوا الكرى  
 أفيقوا فما هي إلا اثنا م ن أما الرشادُ وأما العصى  
 وما خفيَ الرشدُ لكنَّا      أضلَّ الحُلومَ أتباعُ الهوى  
 وما خلقت عبثاً أمةً      ولا ترك الله قوماً سدى  
 لكلِّ بني أحمدٍ فضلةٌ      ولكنَّك الواحدُ المجنَّبِ  
 إذا ما طويت على عزمةٍ      فحسبك أن لا تحملَ الحُبِ  
 وما لأمرٍ من جنودِ السما م      ٥ حولك أكثرُ ممن ترى  
 ليعرفك من انت منجاةُ      إذا ما اتقى الله حقَّ التقي  
 كأنَّ الهدى لم يكن كائناً      إلى أن دُعيت معزُّ الهدى  
 ولم يحكك الغيثُ في نائلٍ      ولكن رأيت شبةً فاقتدى  
 قرى الأرض لما قرئت الأنامُ      له النقرى ولك الجفلى  
 شهدتُ حقيقةَ علمِ الشهيدِ      أنك أكرمُ ممن يرجي  
 فلو يجد البحرُ نهجاً إليك      لجاءك مستقيماً من ظها  
 ولو فارق البدرُ أفلاكهُ      لتبلى بين يديك الثرى  
 إلى مثل جدواك تنضى المطيُّ      ومن مثل كفِّك يرجي الغنى

١٥ شج ٣٠٩

وقال يرثي والده جعفر ويحيى ابني علي

مَهْ كُلُّ آتٍ قَرِيبٌ الْمَدَى      وَكُلُّ حَيَاةٍ إِلَى مَتْنَى

وما عَزَّ نفساً سوى نفسها  
فأَقْصَرُ في العين من لفتة  
ولم أَرْ كالمِرَّة وهو اللبيبُ  
وليس النواظرُ إلا الغيوبُ  
ومن لي بمثل سلاح الزمانِ  
يجد بنا وهو رسل العنانِ  
يرى أسهماً فبنا ما بنا  
تراشُ فتهمي فتري فلا  
أَهْضَمُ لا نبعتي مرخةً  
على أن مثلي رحيب اللبانِ  
ولو غير ريب الزمانِ اعندي  
خليلي هل ينفعني البكاءُ  
خليلي سيرا ولا ترعبا  
ولي زفراتٌ تُذيب المطا  
سلا قبل وشك النوى مدناً  
وراعى النجومَ فأعشينه  
ضلوعٌ يصفن إذا ما نخطن  
وقد قلت للعارض المكهرِ  
وما باله فاد هذا الرعيلَ  
وعمرُ الفتى من أمان الفتى  
وأَسْرَعُ في السمع من لا ولا  
يرى ملء عينيه ما لا يرى  
وأما العيون ففيها العمى  
فأسطو عليه إذا ما سطا  
ويدركنا وهو داني الخطى  
فلم يبق إلا أرتباب الظبي  
تحيد فتصي ولا تدرا  
ولا عزماني أيادي سبأ  
على ما ينوب سليم الشظي  
عليّ وجربني ما اعندي  
أو الوجد لي راجع ماضى  
عليّ فهمي غير الثوى  
وقلبٌ يسدُّ عليّ الفلا  
أَقِصْتُ مضاجعهُ فاشتكى  
فبات يظنُّ الثريا السها  
وقلبٌ يفيض إذا ما أمتلا  
أفي السلم ذا البرق ام في الوغى  
وقلِّد ذا الصارم المتضي

وأقبله المزنُ في جفَل  
 أشمك يا برقُ شيم النجيم  
 كلانا طوى اليد في ليلة  
 فحيثُ الغمامُ وحيثُ الغرامُ  
 اعني على الليلِ ليل التمام  
 فلو كنتُ اطوي على فتكه  
 وما العينُ تُعشقُ هذا السهاد  
 اقولُ وقد شقَّ أعلى السحابِ  
 اذا الودقُ في مثل هذا الربابِ  
 اذا انهلَّ هذا بقاء القلوبِ  
 فيهي على أقبر لو رأى  
 وفي ذي النواويس موج البحارِ  
 هلموا فذا مصرعُ العالمين  
 وان التي أنجيت للورى  
 فلو عزَّةٌ انطقت ملحدًا  
 نثته المغاويرُ بيض السيوفِ  
 ولما اتينا سقته الدموعُ  
 وما جاده المزنُ من علة  
 وقد خدَّ في الشمسِ أخدوده  
 واكذبُ إن صدَّعني الكرى  
 وما فيك لي بلدٌ من صدى  
 فأضعفنا يتشكى الوجى  
 حنانيك ليس سرى من سرى  
 ودعني لشأني اذا ما اتقضى  
 تكشَّفَ صبحي عن الشفري  
 وودَّ الفضا لو ينام القطا  
 وا على الهضابِ وأعلى الدجى  
 وذا البرقُ في مثل هذا السنا  
 واوقدَ هذا بنار الحشا  
 مكارم اربابها ما هي  
 وما بالبحار اليه ظما  
 فمن كل قلبٍ دليه أسمى  
 كال عليٍّ لأُمِّ الورى  
 لأنطقَ ملحدًا ما يرى  
 وهذه العنا جميع قب الكلى  
 فما بات حتى سقاه الحيا  
 ولكن ليكي الندى بالندى  
 ولكن سبقنا به في الثرى

وما ضرَّ من لم يطفَّ بالمقامِ  
وقالوا المحجونُ فثمَّ المحجونُ  
وبين الشمالِ وبين الجنوبِ  
قبورُ الثلاثةِ في مصرعٍ  
أما والركوعُ بهِ والسجودُ  
لذاك الصعيدِ ذاك الكديدِ  
ولو جاور العربَ الأقدمينَ  
أنه الحجيحُ من الرافصاتِ  
فإني لا اقتدي بالكرامِ  
إذا ما نخرتُ بهِ أو عقرتُ  
ولا ترضَ إلا بعقر الثناءِ  
فلولا الدماءُ إذا أقبلتِ  
إذا لم تغادر غريزةً  
يعدُّ الشريفُ وأعمامه  
وإن حصاناً نمت جعفرًا  
فجاءت بهذا كشمس النهارِ  
تري بهما أسدي جفَلَ  
الم تلك من قومها في الصميمِ  
فمن قومك الصيدِ صيدُ الملوكِ

إذا طاف بالجوسقِ المبتنى  
وتمَّ الحطيمُ وتمَّ الصفا  
في هبوة من مهبِّ الصبا  
أما كان في واحدٍ ما كفى  
إذا ما بكى فانت أودعا  
أحقُّ من الخيفِ بي أو مني  
وفي الزاهينَ وفي من وفي  
فمنها فرادى ومنها ثنا  
وأثرُ سنةٍ من قد خلا  
فعدَّ الخوائفَ ذاتِ البرى  
ونحر القوافي وإلا فلا  
عليه تكوسُ ذواتُ الشوى  
تخبُّ ولا ساجداً يمتطى  
وأخواله فيه شرعٌ سوى  
ويحيى لعادية المتى  
وجاءت بهذا كبدِ الدجنِ  
غداة الملاكِ وابني جلا  
ومن مجدها في اشمِ الذرى  
ومن قومها الأسدُ أسدُ الشرى



فوارس تُنْضِي المذاكي الجيادَ  
يضيء عليهم سنا الاكرمين  
فجئت كمنسئت من جانبك  
فصلك يرقى ولا يستحيبُ  
ومن ذاك اذ نيت صرف الزمانِ  
فلم تغمد السيف حتى اشتكا  
وإن الذي أنت صنوه له  
يبرُ عداك اذا ما سطا  
وياتي على اعين الحاسدين  
بنو المنجيات بنو المنجيين  
لأمانتنا نصف أنسابنا  
دعائم ايماننا في القفار  
الم ترهـن ياريتنا  
كلننا ابطلال الخيام  
وتغدو فمنهم أسماءنا  
ولو جاز حكمي في الغابر من  
لسميت بعض النساء الرجال  
اذا هي كانت لكشف الخطوب  
توقلت مرفلة بالملوك  
اذا ما فرعن العجبي بالعشى  
اذا ما الحديد عليهم دجا  
فأنت الحياة وأنت الردى  
ونارك تذكى ولا تصطلى  
فلم يخفه عنك الا الضنى  
كولم تصرف الرح حتى انحنى  
لماضي العزائم عرد النسي  
ويعرف فيهم اذا ما احبى  
اذا سالوا من فتى قلت ذا  
فمن محبابة ومن محبى  
اذا الملك القيل مناتنى  
ولأكفاء آبائنا في العلا  
فمفرقتنا وينلن المدى  
واكلدنا بظلال القنا  
ولأبصارنا في حجال الما  
وعدت أقسام هذا الورى  
وسميت بعض الرجال النساء  
فكيف البنون لضرب الطلى  
فمن مصطفى النجل ومرضى

فَأَكْثُرُ آمَالًا فِيمَا      وَفِي الْقَلْبِ مِنْهَا كَجَهْرِ الْغَضَى  
 قَدْ أَدْرَكْتُ مَا تَمَنَّتْ فَلَا      تَضِيْقًا عَلَيْهَا بِيَاقِي الْمَنَى  
 فَلَوْلَا الضَّرِيحُ لِنَادَتُكَأ      تَعِذُكَأ مِنْ شِمَاتِ الْعَدَى  
 فَأَمَّا تَزِيدَانِ فِي أُنْسِهَا      وَأَمَّا تَذُودَانِ عَنْهَا الْبَلَى  
 فَقَدْ يُضْحِكُ الْحَيُّ سُنَّ الْقَيْدِ      فَتَهْتَرُ أَعْظَمُهُ فِي الثَّرَى  
 وَمَهْمَا طَلَبْتَ دَلِيلَ الْكِرَامِ      فَانَّ الدَّلِيلَ أَتْمَلُافُ الْهُوَى  
 وَأَنْتَ الْبَيْمِنْ فَصِلْ بِالشَّمَالِ      فَمَا يَبْدُ عَنْ يَدٍ مِنْ غَنَى  
 وَلَيْسَ الرَّمَاحُ لْغَيْرِ السِّبُوفِ      وَلَيْسَ الْعِمَادُ لْغَيْرِ الْبِنَا  
 وَمَنْ لَا يَنَادِي أَخًا بِاسْمِهِ      فَلَيْسَ بِخَافٍ وَلَا يُرْتَجَى

### (حرف الباء)

وقال يمدح أبا الفرج الشيباني

قَوْلَا لِمُعْتَقِلِ الرَّحْمِ الرَّدِينِيَّ      وَلِلْمُرْتَدِي بِالرَّدَاءِ الْهِنْدَوَانِيَّ  
 ضَعِ السِّلَاحَ فَهَلْ حَدَّثْتَ عَنْ رَشَائِ      فِي مَشْرِفِي صَقِيلٍ أَوْ رُدَيْنِيَّ  
 مَا حَالُ جِسْمٍ تَحْمَلَتِ السِّلَاحَ بِهِ      وَأَنْتَ تَضَعُ عَنْ حِمْلِ انْقِبَاطِيَّ  
 لَا عَرَفْنَ الْأَدِيمَ السَّابِرِيَّ إِذَا      مَارَجَ فِي سَابِرِيَّ النَّسَجِ مَا ذِيَّ  
 هِمَاتٍ مِنْ دُونِهِ خَلَعَ النُّفُوسِ وَتَكَ      لَذِيبُ الظُّنُونِ وَتَضَلِيلُ الْأَمَانِيَّ  
 هَبْنِي اجْتَرَأْتُ عَلَيْهِ حِينَ غَرَّتِهِ      فِي الْعَبْقَرِيِّ وَفِي الْعَضْبِ الْبِمَانِيَّ  
 فَمَنْ لَمْثَلِي بِهِ فِي الدَّرْعِ سَابِغُهُ      تَمُوجُ فَوْقَ الْقَبَاءِ الْخُسْرَوَانِيَّ

اذا أفرّ وتخزي الازد شاعرها  
 ولست من ظلمه اخشى بوادره  
 اهواه والصعدة السمراء تعذلي  
 اذا ثنى ثنت سهرية  
 من آل بهرام جور في مناسبة  
 أوفى فاس على غصن وماج على  
 من أين يرقل الأ في سوابقه  
 ليث الكتيبة والابصار ترمقه  
 ولا يحدث إلا عن سوابقه  
 او ذي كهوب من المران معتدل  
 او عن جلاد وفرسان ومعركة  
 ولو تراه غدا بالصقر اشبه من  
 ثقفت منه ادباً شاعراً لساناً  
 وكالسان الذي يهتز في يده  
 مستضلعاً بجوابي من بديهته  
 من لا يفاخر بالطائي في زمن  
 ولا الفرزدق ايضاً والفخار له  
 لكن بعلقة الفعل الذي زعموا  
 ولا ينازل إلا بابن الحباب ولا

فلا تظن المجندي كل أزدي  
 قرب وتر لديه غير منسي  
 والقلب يدي بعذر فيه عذري  
 فأعجب لما شئت من خوط وخطي  
 ما شئت من فارسي نوبهاري  
 دعص وقام على أنبوب بردي  
 في تبغي مفاض او سلولي  
 وبيضة الخدر في الليل الدجوي  
 من اعوجي جواد او ضبيي  
 او ذي فرند من القضبان جازي  
 وصوئحان وشاهين وبازي  
 جوانحي بقطاً في الجور كدري  
 شتى الاعاريض محذور الاحاجي  
 ومثل اجدله الصقر القطامي  
 فما مجاوبه مثل النواصي  
 ولا الخزاعي في عصر الخزاعي  
 ولا جبر ولا الراعي النميري  
 أو بامرئ القيس والقمر المرادي  
 جنل الطعان ولا عمر والزبيدي

لكن بفارس شيبان الذي سجدت  
 من ليس يألف إلا ظل خافقة  
 قريب عهد بأعراب الجزيرة لم  
 لا يشرح القوم حوشي الغريب له  
 بما يؤنب فرسان الديار ترى  
 مستوحش غرة مستأنس كرمًا  
 أرقى من صفحة الماء المعين وإن  
 وكان غير غريب أن يحى له الـ م  
 وقد تلاقت عليه كل منجية  
 واستأثرت عربيات الخيام به  
 وأرضعته وأسد الغيل تكفله  
 فشبّ أذشب كالخطي معتدلاً  
 لله من علوي الرأي متسبب  
 شيعي أملاك بكر إن هم انتسبوا  
 من أصلح المغرب الأقصى بالأدب  
 لم يجهل القوم إذ ولوك ثغرهم  
 وقد تركت عداهم فيه من حذر  
 فهم أولئك ما هموا بمعصية  
 ابتيت منهم وقد ردوا جيادهم

إليه فرسان غناب ودعني  
 أوسرج سابقة أورشل عيدي  
 ينطق بدارا ولم ينسب إلى عي  
 ولا يسائل عن تلك الأحاجي  
 عليه سبأ ذكي القلب حوشي  
 تلقاه ما بين وحشي وإنسي  
 خاطبت خاطبت فخافوق مهري  
 معنى العراقي في اللفظ المجازي  
 ومنجب فهو لا يعزى إلى سي  
 ولم بوكل إلى أيدي السراري  
 بالبدو كل درور حافل الري  
 وجاء إذ جاء كالصقر القطامي  
 إلى العلى وإثلي الأصل مري  
 وليس تلي أدياً غير شيعي  
 غير التشيع والدين الحنفي  
 لما نأشب منه كل حودي  
 تخلو فما تتناجي بالاماني  
 ومن بهم بأمر غير ماني  
 بجائشات كأفواه الخاني

وقد دُعيت الى الهيجا فجت كما  
كانما حلقاتُ الدرع يومئذ  
أقبلتهم زجل الاصوات دالجب  
والهضب اشخ من هَمَّاتِ انفسهم  
حتى غدوا من طريد في الشهاب ومن  
ومن اسارى على الاقتاب خاشعة  
كان ايديها والقد يكسها  
تعسفوا اليد ملتفا بأسر قهم  
اذ يتقون حرور الشمس عن مقل  
تسطوا الرجال بهم من بعد ما نظروا  
أولى لهم ثم أولى من أخ ثقة  
رام بسهمين مبري يسدده  
فلا تسل عن معاديه فحسبك من  
جری القضاء بما ينوي فلا تعب  
وبادر الحزم حتى قال هاجسه  
يصرف الدهر ينهأ ويأمره  
وليس يلقاه من دون الملوك ولا  
طبأريب بأيام الحروب زعي  
رکن لعمرک من ارکان دولتهم  
جاأت للورد بالفعل العزيزي  
على قراسية بالقاع مطلي  
فيه القنوس كبيضات الاداحي  
والقوم أمنع من عصم الازاري  
مضرج بدم ورد الاساري  
توف بين المنايا والاماني  
في كل هاجرة ايدي الحرابي  
مثل الاسود في سجع القاري  
منورقات المائي والاناسي  
الى المنابر خزرا والكراسي  
راض عن الله زكي السعي مرضي  
وصائب علوي غير مبري  
مطرطس بسهام الله مرعي  
إن القضاء عنار خير مثني  
يقضي له تحت امر غير مضى  
فدهره بين مامور ومنهي  
عبور الاسيور كالعرافي  
م بالخطوب علم بالمائي  
وعروة من عرى الدين الخنفي

كل السيف اللواتي جردت كذب  
 الله ما تبغي من ذي القفار وما  
 لم يجهلوا ما الاقي في الشيع من  
 وما يذل من اهل العناد لم  
 وما يكابد من تلك الغار وما  
 كوفت عن ذلك الثغر المخوف قد  
 جو وجدت رباه غير مكله  
 والارض فيهرجوف غير ساكنه  
 فما استمدوا بسيف غير منصلت  
 احييت فيه مواتا غير ذي رفق  
 وفرت اموالهم اذ ضعنوا جنيت  
 وصنت منه الى ما لم تصنه يد  
 من بعد ما دك سور غير صمتع  
 من يصطي حر نار انت موقد ها  
 ام من يذل عاليا تذلهم  
 باي يوم وثي اثني عليك وقد  
 وقد ركزت القنايين السحاب وقد  
 حتى تركت نفوس الناس من حذر  
 ينديك جهم الحيا يوم سائلة  
 وهو المجرد للسيف الحقيقي  
 يشد من عضد الراي الامامي  
 تريض شارية او باس شاري  
 وما يداري من الدين الاباضي  
 يخوض بالسيف من تلك الاودي  
 تركته بالعوالي جد مكفي  
 لرائد وحماء غير محمي  
 والناس فيه سوام غير مرعي  
 ولا استبدوا بعزم غير ما بي  
 وشدت فيه خرابا غير مبني  
 منه القناطير من بعد الاواق  
 سواك من كل راع ثم مرعي  
 منه وضاع خراج غير محبي  
 وهي الحرور على الشعب الحروري  
 ان الاجادل تسو للكرامي  
 اثنت عليك المذاكي في الاواري  
 انزلت قرنك من فوق الدراري  
 تخلوفا تتاجي بالاماني  
 يلقي الملام بعرض غير مفدي

من كلّ خاملٍ نفسٍ غير طاهرة  
 لا يفقدنك ذو سمعٍ وذو بصرٍ  
 تغضي عن الذنبِ أحياناً فتحسبني  
 ما كنت أحسب أن الدهر يزاف لي  
 إذا بنو مرةٍ صلّوا عليك فلا  
 لك المكارمُ مضروباً سرادقها  
 ولم أفسك بشيآنٍ وما جمعت  
 لا بل ربيعةً وإحلافٍ من مضرٍ  
 بل شيعٍ نعلك عدنانٌ وما ولدت  
 منهم ولا بسٍ عرضٍ غير قوهم  
 فانت أكرمُ مسموعٍ ومرئيٍ  
 أشك في احنفِ الحلم التميمي  
 بجاتمٍ في الليالي غير طائي  
 صلّت أبادٍ على كعب الأيادي  
 وبيتُ شيبانٍ مشدود الأواخي  
 لكنما انت عندي كلُّ ربعي  
 بل انت كلُّ تهمي ونجدي  
 بل انت وحدك عندي كلُّ انسي



## اصلاح غلط

| صفحہ | سطر | خطاً    | صواب    |
|------|-----|---------|---------|
| .۵   | ۱۸  | وتنبأ   | وتنبأ   |
| .۶   | ۱۴  | الاعراء | الاعراء |
| .۷   | .۶  | لا يدلي | لا يدلي |
| ۱۲   | .۶  | حلت     | جلت     |
| ۱۹   | ۱۲  | اخميم   | اخميم   |
| ۲۰   | ۱۲  | وخضبت   | وخضبت   |
| ۲۲   | .۶  | الشعور  | الثغور  |
| ۲۳   | ۱۱  | انجابا  | انجابا  |
| ۲۹   | .۸  | بهاجد   | بهاجد   |
| ۲۹   | .۸  | بصلي    | بصلي    |
| ۳۱   | .۹  | منخرق   | منخرق   |
| ۳۴   | ۱۷  | يميل    | يميل    |
| ۳۵   | .۳  | دعاء    | دعاء    |
| ۳۵   | ۱۵  | صنح     | صنح     |
| ۳۶   | ۱۴  | صححا    | صححا    |
| ۴۲   | .۵  | العكبن  | الكمين  |
| ۴۲   | ۱۴  | ارواحهم | ارواحهم |
| ۴۳   | .۲  | ابطال   | ابطال   |
| ۴۳   | .۶  | تبخز    | تبخز    |
| ۵۰   | ۱۶  | خمس     | خمس     |



| صفحة | سطر                                                                                     | خطاً        | صواب        |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|
| ٥٦   | ٩.                                                                                      | م           | م           |
| ٦٨   | ٦.                                                                                      | باجوج       | باجوج       |
| ٧٢   | بعد قوله اعقبلة الملك لآخره هذا البيت . شهد الغام وان سفاك حيا *<br>ان الغام اليك مفتقر |             |             |
| ٧٥   | ١.                                                                                      | شعت         | شعت         |
| ٧٩   | ٢.                                                                                      | والجحل      | والجحل      |
| ٨٠   | ٦.                                                                                      | معدّ وغيرها | معدّ وغيرها |
| ٨٠   | ١٤                                                                                      | يجي         | يجي         |
| ٩٠   | ١.                                                                                      | استشار      | استشار      |
| ٩٢   | ٦.                                                                                      | باسي        | باسي        |
| ٩٦   | ١٢                                                                                      | حافاتها     | حافاتها     |
| ١٠٢  | ١٢                                                                                      | غداة        | غداة        |
| ١٠٤  | ١٩                                                                                      | فجّرت       | فجّرت       |
| ١٠٢  | ١.                                                                                      | الظهران     | الظهران     |
| ١٠٢  | ١٦                                                                                      | محض         | محض         |
| ١٠٤  | ٧.                                                                                      | خلف         | خلف         |
| ١٠٥  | ٦.                                                                                      | تمطى        | تمطى        |
| ١٠٥  | ١٣                                                                                      | أفنية       | أفنية       |
| ١٠٩  | ١١                                                                                      | ينوك        | يلوك        |
| ١٠٩  | ١١                                                                                      | يريد        | يريد        |
| ١١٠  | ١٦                                                                                      | لا بلوى     | لا بلوى     |
| ١١١  | ٨.                                                                                      | او          | ..          |
| ١١٢  | ١٦                                                                                      | مخفا        | مخفا        |
| ١١٥  | ٥.                                                                                      | فخرها       | فخرها       |

| صفحة | سطر | خطاً                | صواب                |
|------|-----|---------------------|---------------------|
| ١١٩  | ٩.  | النَّحَار           | النَّحَار           |
| ١٢٠  | ١٩  | فَدَفْ لَاهُونِيَّة | فَدَفْ لَاهُونِيَّة |
| ١٢١  | ١٥  | وَا نِ              | وَاغْنِ             |
| ١٢٢  | ١١  | الْحَيُوب           | الْحَيُوب           |
| ١٢٩  | ٧.  | بَسِيل              | بَسِيل              |
| ١٣٠  | ٢.  | المَقْرَبَات        | المَقْرَبَاتُ       |
| ١٣٣  | ١١  | مَحَاجَةٌ           | مَحَاجَةٌ           |
| ١٣٧  | ٤.  | حَدَّةُ             | حَدَّةُ             |
| ١٤٦  | ١١  | الْفَرْدُ           | الْفَرْدُ           |
| ١٤٩  | ٩.  | قَصِيرَةٌ           | قَصِيرَةٌ           |
| ١٥١  | ١١  | مَشْبُوحٌ           | مَشْبُوحٌ           |
| ١٥٤. | ٢.  | وَالْبَغْلُ         | وَالْبَغْلُ         |
| ١٥٥  | ٢.  | الْأَمْلَاكُ        | الْأَمْلَاكُ        |
| ١٥٥  | ٤.  | غُولٌ               | غُولٌ               |
| ١٦٨  | ٢.  | وَيَنْبِرُ          | وَيَنْبِرُ          |
| ١٧٣  | ١.  | الْفَنَّا           | الْفَنَّا           |
| ١٧٤  | ١.  | العَذَابَاتُ        | العَذَابَاتُ        |
| ١٧٤  | ١١  | النَّاسُ            | النَّاسُ            |
| ١٧٤  | ١٤  | غَنِيٌّ             | غَنِيٌّ             |
| ١٧٧  | ١٧  | أَعْلَاهُ           | أَعْلَاهُ           |
| ١٧٨  | ٣.  | خَصْمٌ              | خَصْمٌ              |
| ١٧٨  | ١٠  | وَمُخْرَمٌ          | وَمُخْرَمٌ          |
| ١٨٠  | ٦.  | أُمِّيَّةٌ          | أُمِّيَّةٌ          |
| ١٨٥  | ١٨  | رَبِجُ اللَّيْثِ    | رَبِجُ اللَّيْثِ    |

| صفحة | سطر                                                                    | خطاً     | صواب     |
|------|------------------------------------------------------------------------|----------|----------|
| ١٨٦  | ١٥                                                                     | ذهيها    | ذهيها    |
| ١٨٨  | ١٥                                                                     | كوم      | كوم      |
| ١٩٢  | ٨                                                                      | عذب      | عذب      |
| ١٩٢  | ١١                                                                     | رتعدو    | وتعدو    |
| ١٩٤  | ١٤                                                                     | تدبر     | تدبر     |
| ١٩٤  | ١٠                                                                     | فاحم     | فاحم     |
| ١٩٨  | ١٢                                                                     | تزايل    | تزايل    |
| ٢٠٠  | احذف من هذا الوجه بيتين ١٥ و ١٦ لانها مكرران وفي قافية الثاني منها غلط |          |          |
| ٢٠٤  | ٦                                                                      | نقصت     | نقصت     |
| ٢٠٧  | ٦                                                                      | لا بطول  | لا بطول  |
| ٢٠٨  | ١٦                                                                     | يعشو     | يعشو     |
| ٢١٢  | ١٠                                                                     | ركابها   | ركابها   |
| ٢١٢  | ١٩                                                                     | افانها   | افانها   |
| ٢٢٠  | ٧                                                                      | تعشق     | تعشق     |
| ٢٢٢  | ١٦                                                                     | الغابرين | الغابرين |
| ٢٢٤  | ١٣                                                                     | تفتت     | تفتت     |

وقد بقي بعض اغلاط طفيفة اما بحركة او ببنطة لا تخفى على فطنة القارئ















